**TAAK 2: OPSTEL (50)**

|  |
| --- |
| **Nota aan onderwyser**:   * Die skryfstuk moet onder gekontroleerde omstandighede geskryf word. * Leerders moet hul beplanning in die klas doen. * Leerders moet ten minste die eerste gedeelte van die skryfstuk in die klas voltooi, die res kan tuis voltooi word. |

I = vaardigheidsvlak = punt

T = vaardigheidsvlak = punt

S = vaardigheidsvalk = punt

**Totaal**:

Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum van inhandiging: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instruksies**

* Skryf ŉ opstel van 400 – 450 woorde oor enige EEN van die volgende onderwerpe.
* Skryf die vraagnommer korrek neer en voorsien jou opstel van ŉ gepaste opskrif waar vereis.
* Jy moet jou skryfwerk beplan en bewyse van beplanning/redigering gee.
* Dui jou finale produk duidelik aan.
* Jou opstel gaan geassesseer word volgens die aangehegte nasienrubriek.

**Onderwerpe**

1.1 Ek sit en kyk na hierdie onderwerpe; ek moet ’n kreatiewe skryfstuk skryf… maar liewe Meneer, Juffrou: weet jy wat gaan in my kop en my lewe aan?!!

1.2 Ware, egte, opregte V R Y H E I D is………

1.3 Dit maak nie saak watter afrigter die Springbokke afrig nie; die All Blacks is in ’n ander liga as enige span ter wêreld.

1.4 Daar is baie geld in die grond

1.5 Plaas toe!

1.6 Bestudeer die prente hieronder. Gebruik enige EEN van hulle om jou opstel te skryf.

Daar moet ŉ duidelike verband tussen die prentjie en jou opstel wees.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.6.1 | https://i.ytimg.com/vi/TlhHHAZ_epw/hqdefault.jpg[Bron: Google image] |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.6.2 |  |

[Bron: Google image]

|  |  |
| --- | --- |
| 1.6.3 |  |

[Bron: Google image]

**TOTAAL: 50**

**NASIENRIGLYNE**

Die opstel wat geskryf word, kan waarskynlik in meer as een kategorie val. ʼn Opstel kan ook elemente van verskillende tipes opstelle bevat. Verskillende persoonlikheidstipes en belangstellingsvelde word in ag geneem. Assesseer die opstel, sonder vooroordeel, vanuit die leerder se oogpunt en volgens sy/haar interpretasie. Hierdie moontlikhede

(onderstaande memorandum) moet nie as bindend beskou word nie. Die leerder bied ‘n verhalende of ‘n beskrywende opstel aan soos byvoorbeeld:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1** | **Ek sit en kyk na hierdie onderwerpe; ek moet ’n kreatiewe skryfstuk skryf… maar liewe**  **Meneer, Juffrou: weet jy wat gaan in my kop en my lewe aan?!!** | |
|  |  |  |
| Die onderwerp leen hom tot ’n **verhalende** opstel waarin die leerder byvoorbeeld kan vertel van gebeure in sy/haar lewe. Dit kan ook ’n **beskrywende** opstel wees indien die leerder spesifieke beskrywings van leerders en hulle verhale gee. Daar kan ook bespeigel word oor mense en hulle lewensomstandighede. Argumente oor kreatiewe skryfwerk kan geargumenteer word. Kreatiewe skryfwerk kan ook beredeneer word. | | |
|  |  |  |
| **1.2** | **Ware, egte, opregte V R Y H E I D is………** | |
|  |  |  |
| Die onderwerp leen hom tot ’n **beskrywende** opstel waarin die leerder ’n spesifieke manier van vryfees beskryf. ’n **Verhaal** kan vertel word oor ware Vryheid. ’n **Argumenterende of beredeneerde** opstel oor Vryheid kan aangebied word. Die leerder kan ook ware vryheid **bespiegel.** | | |
|  |  |  |
| **1.3** | **Dit maak nie saak watter afrigter die Springbokke afrig nie; die All Blacks is in ’n ander liga as enige span ter wêreld.** | |
|  |  |  |
| **Argumenterede of beredeneerde** opstelle kan aangebied word oor die afrigting van die Springbokke./ of die All Blacks as ’n eersteklas span. | | |
|  |  |  |
| **1.4** | **Daar is baie geld in die grond.** | |
|  |  |  |
| **Argumenterende of beredeneerde** opstelle kan geskryf word oor die waarde van grond. (waarde in al sy fasette.) | | |
|  |  |  |
| **1.5** | **Plaas toe** | |
|  |  |  |
| Die lewe of ’n plaas kan **beskryf** word. ’n Verhaal oor die lewe op ’n plaas kan **vertel** word. Daar kan ’n lewe op ’n plaas **bespiegel** word. **Argumente** oor plaaslewe kan aangevoer word. **Redes** voor of teen ’n lewe op die plaas kan aangevoer word. | | |
|  |  |  |
| **1.6.1** | **Deur wat opgemaak word.** |  |
|  |  |  |
| **Al vyf soorte** opstelle kan geskryf word oor geleenthede/ wat gebeur het toe die deur oopgemaak is. | | |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.6.2** | **Skoene** | |
|  |  |  |
| **Al vyf soorte** opstelle kan geskryf word. | | |
|  |  |  |
| **1.6.3** | **Ou bakkie** | |
|  |  |  |
| **Al vyf soorte** opstelle kan geskryf word. | | |

**TAAK 2: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR OPSTEL**