



**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**

**HERSIENING**

**Fiela se kind – die drama - Dalene Matthee**

**ONDERWYSERGIDS**

**GRAAD 10-12**

**2020**

INHOUDSOPGAWE

[Studieprogram 2](#_Toc23413387)

[Die samestelling van Vraestel 2 2](#_Toc23413388)

[Oefening 1 3](#_Toc23413389)

[Oefening 2 6](#_Toc23413390)

[Oefening 3 9](#_Toc23413391)

[Oefening 4 13](#_Toc23413392)

[Oefening 5 17](#_Toc23413393)

[Bronnelys 21](#_Toc23413394)

|  |  |
| --- | --- |
| Studieprogram |  |
|  |  |
| **DAG** | **DATUM** | **INHOUD** | **Bladsy** |
| Maandag |  |  |  |
| Dinsdag |  |  |  |
| Woensdag |  |  |  |
| Donderdag |  |  |  |
| Vrydag |  |  |  |
| Saterdag |  |  |  |
| Sondag |  |  |  |
| Maandag |  |  |  |
| Dinsdag |  |  |  |
| Woensdag |  |  |  |
| Donderdag |  |  |  |
| Vrydag |  |  |  |
| Saterdag |  |  |  |
| Sondag |  |  |  |
| Maandag |  |  |  |
| Dinsdag |  |  |  |
| Woensdag |  |  |  |
| Donderdag |  |  |  |
| Vrydag |  |  |  |
| Saterdag |  |  |  |
| Sondag |  |  |  |
| Maandag |  |  |  |
| Dinsdag |  |  |  |
| Woensdag |  |  |  |
| Donderdag |  |  |  |
| Vrydag |  |  |  |
| Saterdag |  |  |  |
| Sondag |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Die samestelling van Vraestel 2 |  |
|  |  |  |
| Vraestel 1 bestaan uit **VIER AFDELINGS** naamlik: |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING** | **VRAAG** | **GENRE** | **NAAM VAN BOEK** | **PUNTE** |
| AFDELING A | VRAAG 4 | ROMAN | Lien se lankstaanskoene – Derick van der Walt | 35 |
|  |  |  |  |  |
| **AFDELING B** | **VRAAG 7** | **DRAMA** | **Fiela se kind – die drama - Dalene Matthee** | **35** |
|  |  |  |  |  |
| AFDELING C | VRAAG 8.1 EN 8.2 | KORTVERHALE | 2 kortverhale uit Spieëlbeelde  | 35 |
|  |  |  |  |  |
| AFDELING D | VRAAG 9.1 EN 9.2 | GEDIGTE | 2 gedigte uit Verskuns vir Eerste Addisionele Taal  | 35 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Oefening 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7.1 | Wolwekraal | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.2 | (Op) Knysna | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.3 | * Fiela was ‘n bruin vrou 🗸 en Benjamin/Lukas was ‘n wit kind. 🗸
* Daar was apartheid/rassisme. (slegs een punt)

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.4 | (a) | geliefd | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | ontuis | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.5 | * B
* hy aanvaar het dat die Bosvrou eerlik was.
* B hy aanvaar het dat die Bosvrou eerlik was.

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.6 | Fiela het seker gemaak dat Benjamin ... * skoon was.
* ‘n trommel met alles wat hy nodig sou hê by hom gehad het.
* geweet het hoe om die magistraat aan te spreek.
* die magistraat se vrae korrek sou kon antwoord.
* vir die magistraat noem dat hulle grond besit.
* geweet het dat hy mooi moes skryf/lees as die magistraat hom sou vra.
* sy beste klere sou dra/se klere netjies sou wees.
* ‘n nuwe hemp 🗸, nuwe skoene🗸 en Dawid se baadjie 🗸 aanhet. (Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (3) | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 7.7 | (a) | Elias het nou nog 'n paar hande bygekry om te help werk. (Of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 4 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * Nina het toe iemand gehad met wie sy dinge/geheime/frustrasies kon deel.
* Nina het iemand gehad vir wie sy van die Bos kon leer/wat haar speelmaat kon wees
* Nina het ‘n broer gekry wat nader aan haar was as die ander broers.
* Nina het Benjamin se slaaphemp as 'n rok gedra.
* Nina kon toegang hê tot Benjamin se vyf sjielings.
* Nina het iemand gehad wat vir haar geskerm het.
* Nina het iemand gehad wat haar help werk het.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7.8 | * Elias het Fiela gedreig met die magistraat as sy weer daar sou kom.
* Elias het vir Fiela weggejaag.
* Elias het vir Benjamin gesê as hy 'n hond gehad het, sou hy die hond op Fiela gesteek het.
* Elias het (neerhalend) na Fiela as 'n bruinvel verwys/was rassisties teenoor Fiela.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.9 | * Fiela het vir Benjamin voor haar agterdeur gekry.
* Benjamin is deur die sensusmanne ontdek.
* Benjamin het Bos toe gegaan as Lukas van Rooyen. • \\
* Benjamin het sekerheid oor sy identiteit gekry.

(Kandidaat kry 🗸 vir elke gebeurtenis wat op die regte plek in die volgorde is.)  | (1)(1)(1)(1) | 2222 |
|  |  |  |  |
| 7.10 | Die dramaturg ... * laat Benjamin Fiela se woorde herhaal ("Ek sweer."/"Ek is Fiela se kind."
* laat vir Benjamin smeek./laat Benjamin “asseblief” gebruik.
* laat Benjamin die woord "Baas" gebruik/onderdanig optree.
* wys Benjamin se vrees/innerlike konflik deur wat hy sê/hoe hy optree.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 5 |
|  |  |  |  |
| 7.11 | * Dit wys dit was Lukas se gedagtes/onuitgespreekte gevoelens.
* Dit wys dat dit nie dialoog is nie.
* Dit wys dat Lukas nie die woorde hardop sê nie.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.12 | * die lange (met die bril)
* een van die sensusmanne/sensusopnemers
* die man wat Benjamin se trommel gaan haal het
* die man wat in die gang agter Barta gestaan het
* die man wat in Barta se oor gefluister het om die seun met die blou hempie te kies

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.13 | Barta het haar maklik laat oortuig omdat ... * sy minderwaardig gevoel het.
* sy passief/onderdanig was.
* sy bang/onseker was.
* vreemd in die dorp gevoel het.
* bang vir die hof was.
* sy gewoond daaraan was om (deur haar man) gemanipuleer /voorgesê te word.

(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.14 | VIR BENJAMIN GAAN SOEK HET/TERUGKRY: * Fiela wou weet wat van Benjamin geword het/waar Benjamin is./Sy wou 'n klag teen die sensusmanne gaan lê omdat hulle nie haar kind teruggebring het nie.

MET DIE MAGISTRAAT GAAN PRAAT HET/KONFRONTEER HET: * Fiela wou die magistraat gaan oortuig dat dit 'n fout was om vir Benjamin aan die Van Rooyens te gee./Sy wou hoor hoe ‘n kind van drie so ver kon stap./Sy wou hoor hoekom sy nie ook geroep is om in die hof te wees nie./Sy wou by Barta hoor watter klere Benjamin aangehad het toe hy weggeraak het.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 2 |
|  |  |  |  |
| 7.15 | Benjamin hier vir Fiela belangrik was. | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.16 | (a) | * E
* Magistraat
* E Magistraat

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * D
* Elias
* D Elias

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (c) | * B
* Nina
* B Nina

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (d) | * A
* Fiela
* A Fiela

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.17 | * Selling het Benjamin in tipiese seunsdinge (skuitjies bou) ondersteun/leer roei.
* Selling kon Benjamin se gevoelens lees.
* Selling het Benjamin op hoogte gehou met wat op Wolwekraal aangegaan het.
* Benjamin het Selling as sy pa in die hof erken.
* Selling het Benjamin soos sy eie seun behandel.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.18 | ondersteun | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7.19 |  | * B
* aanhou boer al was Benjamin nie daar nie.
* B aanhou boer al was Benjamin nie daar nie.

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 7.20 | (a) | * Hy was verlief op sy suster.
* Hy wou weet wie hy regtig was.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | die Laghaanse | (1) | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 7.21 | * Jy moet versigtig wees oor hoe jy die mense onder jou behandel/besluite neem wat ander mense raak.
* Jy moet agtergrond en omstandighede van die mense ken./ Luister na verskillende perspektiewe.
* Jy moenie jou mag misbruik nie.
* Moenie ander mense manipuleer nie.
* Magsmisbruik vernietig lewens.
* Moenie bevooroordeeld wees nie/behandel alle mense dieselfde. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Oefening 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7.1 | die spookskip (van Noetzie) | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.2 | * Lukas moes vir Nina gaan soek.
* Lukas moes Nina se geld gaan haal.

(Enige EEN)  | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.3 | ervaring wou opdoen | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.4 | * aan sy kindertyd
* die tyd in die Lange Kloof
* toe hy by Fiela gebly het
* voordat hy by die Van Rooyens/in die Bos moes gaan woon het (Enige EEN)
 | (1) | 2 |
|  |  |  |  |
| 7.5 | * C
* stereotipeer
* C stereotipeer

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.6 | * Lukas het nie sy lewe lank in die Bos gebly nie.
* In Fiela se huis was Lukas gewoond daaraan dat mense met mekaar gepraat het.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.7 | Dit dui Lukas se gedagtes aan. ‘LW: Hy praat nie met homself nie. | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.8 | * Miss Weatherbury het ...
* nie vir Lukas geglo nie/Nina se storie geglo.
* gedink dat Lukas kanse gevat het.
* gedink dat Lukas net Nina se geld wou gehad het.
* Miss Weatherbury was geskok by die gedagte dat Nina vir haar kon jok.

 (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.9 | * Sy het hulp in die huis nodig gehad.
* Sy het gedink sy kon Nina 'n beter kans in die lewe gee/ vir Nina maniere leer/dame van Nina maak. (KERN = kans indie lewe gee)
* Sy het Nina vir geselskap/as 'n ʺcompanionʺ in diens geneem. (Of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (3) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.10 | (a) | * Nina was skaam vir haar familie.
* Nina wou niks met haar familie te doen hê nie./Nina wou wegbreek uit die Bos.
* Nina wou nie hê hulle moes haar geld kry nie.
* Nina het maklik leuens vertel.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Ja. * Nina wou nie langer gehad het dat haar pa haar geld moes vat nie.
* Nina wou nie gehad het dat haar familie moes weet waar sy was nie./Wou haar eie lewe lei.
* Nina was skaam vir haar familie.

OF Nee. * Nina kon die kans verloor om uit haar omstandighede gehelp te word/haar werk verloor.
* Miss Weatherbury wou Nina help./Dis nie reg om iemand wat jou wil help, te bedrieg nie.
* Dis nooit reg om oneerlik te wees nie.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |  |
| 7.11 | * Hierna het Lukas nie weer teruggegaan Bos toe/na die Van Rooyens toe om daar te gaan bly nie.
* Hierna het Lukas by Kaliel begin werk.
* Lukas het besef die see is belangrik vir hom.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7.12 | (a) | * C
* Fiela
* C Fiela

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * A
* Nina
* A Nina

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (c) | * E
* Barta
* E Barta

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (d) | * D
* Miss Weatherbury
* D Miss Weatherbury

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 7.13 | * Lukas het besef dat hy verlief was op sy suster.
* Lukas het gehoor dat sy broer, Dawid, dood is.
* Lukas het Barta gekonfronteer om die waarheid te vertel.
* Lukas kon self besluit dat hy 'n Komoetie was.
 | (1)(1)(1)(1) | 2222 |
|  |  |  |  |
| 7.14 | (a) | * Tollie was in die tronk.
* Tollie het iemand met 'n mes gesteek.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * Fiela het vir Nina aanvaar.
* Fiela het geweet Nina is belangrik.
* Fiela het nie geglo dat Nina Benjamin se bloedsuster was nie.
* Fiela sou 'n verhouding tussen Benjamin en Nina goedkeur. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 7.15 | (Lukas was) 'n roeier. | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.16 | Kaliel | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.17 | hardwerkend | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.18 | (a) | wou beklemtoon | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Hardwerkend | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.19 |  | * A
* weet wie en wat hy is.
* A weet wie en wat hy is.

(Enige EEN)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 7.20 | John Benn het ... * Lukas gekomplimenteer.
* het in Lukas belanggestel/vrae oor Lukas se lewe gevra.
* het effens in sy baard geglimlag.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.21 | Lukas was 'n harde/goeie/betroubare werker/roeier. | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.22 | Die leser hoop dat Lukas en Nina ... * bymekaar gaan uitkom.
* hulle liefde vir mekaar gaan verklaar.
* Na Fiela-hulle toe sou gaan.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 5 |
|  |  |  |  |
| 7.23 | * Elke mens moet sy eie identiteit soek/vind.
* Elke mens moet 'n keuse maak oor wie/wat hy is.
* Elke mens moet aanvaar wie of wat hy is.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 5 |
|  |  |  |  |
| 7.24 | Lukas het aangekondig dat sy naam Benjamin Komoetie was/hy Fiela se kind was.  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Oefening 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7.1 | * Die sensusmanne het die Komoeties se besonderhede in die sensusboek geskryf.
* Die sensusmanne het vir Benjamin gesien.
* Die sensusmanne het gevra of Benjamin kon onthou hoe hy op Wolwekraal gekom het.
* Die sensusmanne het gesê die magistraat wou vir Benjamin sien.

(Kandidaat verdien 'n punt vir elke gebeurtenis wat op die korrekte plek in die volgorde staan.)  | (1)(1)(1)(1) | 2222 |
|  |  |  |  |
| 7.2 | * Dit was ongehoord dat 'n wit kind by 'n bruin gesin sou woon./Fiela was bruin en Benjamin was wit.
* Selfs al kon Barta hom nie eien nie, sou die magistraat/hy Benjamin in elk geval eerder aan die wit gesin gegee het as om hom terug te stuur Wolwekraal toe./Die Van Rooyens was ook wit.
* Die samelewing se reëls was rassisties/het apartheid ondersteun.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3 | (a) | * By hulle eerste besoek het hulle gedink dit was moontlik dat 'n 3-jarige kind so ver/uit die Bos tot op Wolwekraal sou kon stap.
* Hulle het geglo hy is die verlore kind wat in die Bos weggeraak het (by implikasie: hy kon uit die Bos tot by Wolwekraal stap.)

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  | (b) | * Nou het hulle gesê dat die 12-jarige Benjamin nie gemaklik so ver/saam met Fiela van Wolwekraal af tot op Knysna sou kon stap nie.
* Hulle opinie het verander sodat hulle vir Fiela kon oorreed. (Of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.4 | Ja. * Selling se aksie sluit mooi aan by die gevoel van jammerte/liefde wat hy wou wys as Fiela besluit dat Benjamin Knysna toe moes gaan.
* Selling se aksie sluit mooi aan by sy sagte/ondersteunende karakter.
* Selling se hand op Benjamin se kop wys hy troos/ondersteun hom.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.5 | (a) | * Benjamin was skoon gebad.
* Benjamin was netjies aangetrek./Hy het nuwe klere (baadjie, hemp en skoene)/heel klere gedra.
* Benjamin het padkos gehad.
* Fiela het vir Benjamin 5 sjielings/geld gegee (om te wys dat hulle nie arm was nie).

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 2 |
|  | (b) | * Fiela het vir Benjamin 5 sjielings/geld gegee om te wys dat hulle nie arm was nie.
* Fiela het vir Benjamin gesê hy moes vir die magistraat sê dat hulle hulle eie grond besit het/nie pagters was nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 2 |
|  | (c) | * Fiela het vir Benjamin geleer hoe om die magistraat reg aan te spreek.
* Fiela het vir Benjamin gesê om nie moeilikheid te maak as hulle sy geld sou vat nie.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 2 |
|  |  |  |  |
| 7.6 | harteloos | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.7 | * B
* harteloos
* B harteloos

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7.8 | Ja. * Sy was in haar hart oortuig Benjamin was nie die Bosvrou se kind nie (en daarom sou hulle geen rede gehad het om hom nie terug te bring nie).
* Sy het geglo sy naam is in Goewerment se boek as 'n Komoetie ingeskryf.
* Sy wou vir Benjamin gerusstel/troos.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) OF Nee. * Sy het vir Benjamin vals hoop gegee.
* Sy het geen waarborg gehad dat hulle hom sou terugbring nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.9 | * Fiela het by die magistraat gepleit/die magistraat gesmeek/ gesoebat.
* Fiela het haar stem/stemtoon verander. • Fiela het die magistraat as ''baas'' aangespreek.
* Fiela het besluit sy sou soos ʹn slang seil.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde). | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.10 | (a) | * By die hof in Knysna het Fiela die magistraat se woord as wet betwyfel/bevraagteken.
* Fiela het met die magistraat geredeneer oor sy uitspraak
* Fiela het die magistraat op sekere punte in sy uitspraak gewys.
* Fiela het reguit gesê dat dit wat die magistraat gesê het, nie waar kon wees nie.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Fiela was magteloos teen die magistraat se woord. (Of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.11 | (a) | Die nuus van Dawid se dood | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Selling het sonder Fiela se hulp (saam met Benjamin tot by die vangdam) geloop (om hom te gaan leer roei). | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.12 | * Hy was 'n groot (wit) man./Hy was volwasse.
* Hy was nie meer die klein seuntjie soos toe sy hom moes laat gaan nie/7 jaar het verloop.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.13 | * C
* dit wat Fiela nie hardop sê nie, met die leser te deel.
* C dit wat Fiela nie hardop sê nie, met die leser te deel.

(Enige EEN) | (1) | 3 |
| 7.14 | * Benjamin het gewonder wie hy regtig was.
* Benjamin het op Nina verlief geraak.
* Hy het gewonder of Nina regtig sy suster is.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.15 | (a) | ongemaklik oor iets was | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Fiela was bang/onseker/paniekerig/angstig (Of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.16 | (a) | erken | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Tydens Lukas se laaste besoek aan die Van Rooyens moes Barta erken dat ... * sy voorgesê is watter seuntjie sy moes kies.
* sy die verkeerde kind gekies het.
* hy nie Lukas was nie/die ware Lukas waarskynlik dood is. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.17 | OMSTANDIGHEDE Benjamin se omstandighede sentreer rondom die feit dat hy nie geweet het wie hy regtig was nie en sy ontwrigte kinderlewe. | WAAROM 'n SLAGOFFER  |  |  |
|  | * Benjamin is as 3-jarige wit seuntjie voor Fiela se deur gelos.
* Op 12-jarige ouderdom is Benjamin wreed weggeruk uit die huis waar hy met liefde as hanskind grootgemaak is.

 * Benjamin is by 'n vreemde gesin geplaas wat die teenoorgestelde was van dit waaraan hy gewoond was.
* Benjamin het verlief geraak op Nina, wat volgens sy wete, sy suster was.
* Niemand kon vir hom sê WIE hy was nie.

Let wel: Kandidate mag dit oorkoepelend noem of detail gee. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | * Benjamin kon nooit uitvind wie sy biologiese ouers was nie.
* Benjamin was magteloos teenoor die sensusman wat 7 jaar van sy lewe ''gesteel'' toe hy aan Barta voorgesê het wie om in die hof te kies.
* Benjamin kon niks doen aan die besluit van die magistraat wat hom aan die Van Rooyens toevertrou het nie.

 * Benjamin kon by niemand met sekerheid uitvind wie hy regtig was nie.

Let wel: Kandidate mag dit oorkoepelend noem of detail gee. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | 1 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7.18 | (a) | * C
* Nina
* C Nina
* (Enige EEN)
 | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * E
* Barta
* E Barta

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (c) | * D
* Mrs Weatherbury
* D Mrs Weatherbury

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (d) | * A
* Fiela
* A Fiela

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 7.19 | Hierdie titel, Die Seun Wat Weg Was ... * plaas net die fokus op die wegraak van en soektog na Lukas.
* sal nie die sentrale tema, nl. dat Lukas kies om Fiela se kind te wees, belig nie.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Oefening 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | * C
* 'n somber (gloomy) atmosfeer te skep.
* C 'n somber (gloomy) atmosfeer te skep.

(Enige EEN)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.2 | Goldsbury | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.3 | * Wat is jou naam?
* Wie is jou ma?
* Wie is jou pa?
* Waar woon jy?
* Hoe het jy jou ma se kind geword?
* Het julle geld?

(Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde) | (3) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.4 | (a) | besorgd oor | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Barta ... * was die heeltyd bang dat Elias vir Lukas sou slaan dat die merke wys.
* sou eerder vir Nina laat slaan sodat Lukas kon vrykom.
* Het Lukas teen Elias (se ongeduld) probeer beskerm.
* het raakgesien dat Lukas moeg/gedaan was (toe hulle van Knysna af Bos toe geloop het).
* het raakgesien dat Lukas te maer was/het gevra of Lukas nie te maer was nie.
* het gewonder hoekom Lukas nie wou praat nie.

(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)  | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.5 | anders | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.6 | * Barta wou nie hê Lukas moes die waarheid uitvind (dat sy gejok het) nie.
* Barta wou nie met Lukas praat nie/hewt Lukas probeer vermy.
* Barta wou nie hêLukas moes die Komoeties bo hulle kies/teruggaan Lange Kloof toe nie.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.7 | * Dit sou goed wees as Barta die waarheid vertel, want ...
* dan sou Benjamin/Lukas geweet het dat Nina nie sy suster is nie/hy 'n verhouding met haar kon hê.
* Benjamin/Lukas sou nie met homself (en sy liefde vir Nina) worstel nie.
* Benjamin/Lukas sou gouer kon aangaan met sy lewe.
* Benjamin/Lukas sou nie wonder waar hy inpas nie.
* Benjamin/Lukas sou gouer kon teruggaan na Fiela-hulle toe. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (2) | 5 |
|  |  |  |  |
| 7.8 | * Die misbruik van mag kan mense se lewens ontwrig/vernietig.
* Mense in magsposisies moenie hulle mag misbruik nie.
* As jy mag het, kan jy mense manipuleer/se lewens beïnvloed. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.9 | * Die sensusman/Lange het Lukas se hele lewe ontwrig.
* Lukas het swaargekry/is mishandel/was ongelukkig
* Lukas is weggeneem van die Komoeties (vir wie hy baie lief was).
* Die sensusman/Lange het veroorsaak dat Lukas sy hele lewe deur gewonder het wie hy werklik was.
* Die sensusman/Lange het vir hom probleme geskep oor sy gevoelens vir Nina.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7.10 | (a) | Elias | (1) | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | blou | (1) | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | (c) | Benjamin | (1) | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | (d) | Wolwekraal/Fiela se plaas/Lange Kloof | (1) | 2 |
|  |  |  |  |
| 7.11 | (a) | goed | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  | (b) | * Daar was niks negatiefs in die brief nie.
* Fiela het vir Benjamin goeie raad gegee/nuus gegee/gemotiveer
* Fiela het vir Benjamin hulp/ondersteuning aangebied.
* Fiela het vir Nina groete gestuur.
* Fiela het nie vertel dat Tollie in die tronk was nie.
* Fiela het vir Benjamin laat weet sy sal aanhou om vir hom te bid.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.12 | Fiela het ... * (twee keer) Knysna toe geloop om met die magistraat te gaan praat.
* Bos toe geloop (om vir Benjamin sy goed te gaan gee).
* aangehou boer.
* grond op Benjamin se naam gesit.
* die skande van Tollie se tronkstraf oorkom.
* Selling in sy siekte ondersteun.
* Na Dawid se dood aangegaan (met haar lewe)

(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.13 | * Selling wil van Pollie en Skopper vertel.
* Selling gee raad oor hoe hulle met die volstruise op die skip moes werk.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.14 | (vir) Nina | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.15 | * B
* ernstig is om haar standpunt oor te dra.
* B ernstig is om haar standpunt oor te dra.

(Enige EEN)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.16 | * Dit is 'n feit dat 'n mens moet opstaan en aangaan met die lewe.
* Dit help nie om te bly lê nie.
* Dit is goeie raad om iemand te motiveer om terugslae/probleme in die lewe te hanteer.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
| 7.17 | Lukas wil met Nina gaan praat./ vir Nina gaan vertel wie hy regtig is. (Voorbeelde van wat Lukas wil sê, kan genoem word.) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.18 | (a) | * C
* ontknoping
* C ontknoping

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * E
* verwikkeling
* E verwikkeling

(Enige EEN)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (c) | * A
* hoogtepunt
* A hoogtepunt

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (d) | * D
* motoriese moment
* D motoriese moment

(Enige EEN)  | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.19 | * Die Van Rooyens het Benjamin sleg behandel.
* Benjamin het 'n beter lewe saam met die Komoeties gehad/was gelukkiger by die Komoeties. (Aanvaar ook voorbeelde).
* Die Van Rooyens was arm./Fiela het grond besit.
* Elias het Lukas geslaan.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.20 | Ek voorspel dat Benjamin ... * op sy stuk grond sal gaan boer.
* 'n (groot) volstruisboer sal word.
* met Nina sal trou.
* vir Fiela en Selling sal sorg.
* (weer) gelukkig sal wees.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 5 |
|  |  |  |  |
| 7.21 | * In sy hart was Lukas 'n Komoetie/Dit was sy identiteit.
* As kind was hy gelukkig by die Komoeties.
* As hy as 'n Komoetie bekendstaan, sou niemand dit vreemd vind as hy met Nina trou nie.
* Hy kies om eerder ‘n Komoetie te wees, wat ‘n eerbare naam is.
* Lukas was nooit regtig deel van die Van Rooyengesin nie. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)
 | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Oefening 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | (haar) bottels | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.2 | Nina …* het vir hom van (die gevare in) die Bos vertel/watter boom om te klim as ŉ olifant hom jag.
* het vir hom die rigting van die harde pad beduie.
* was die een wat vir haar pa moes gaan sê het dat Lukas nie weer sou teruggaan Bos toe nie.
* was die een met wie Lukas kon praat.
* kon vir Lukas betyuds waarsku oor Elias se aggressie.
* Het vriende met hom gemaak.

Lukas …* kon met Nina gesels oor sy begeerte om terug te gaan na sy huis toe.
* Kon vir Nina van die vyf sjielings vertel.

(Enige TWEE of soortge;lyk aan bogenoemde) | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.3 | Nina …* het nie daarvan gehou/vermy om tipiese boswerkertakies uit te voer nie.
* het in haar eie verbeeldingswêreld geleef. (Voorbeelde is aanvaarbaar.)
* het die betowering van die Bos waardeer.
* het gedurig in die Bos gaan speel/rondloop.
* was rebels/ongehoorsaam teenoor Elias.

(Enige EEN of soortge;lyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.4 | * Elias sou in die moeilikheid wees as die boswagter merke van mishandeling aan Lukas sou sien.
* Lukas kon by die boswagter gekla het as hy daar was toe die boswagter opgedaag het.
* As die magistraat uitgevind het dat Lukas onbehoorlik geslaan word, kon hy dalk agterdogtig raak oor wat daardie dag in die hof gebeur het.

(Enige EEN of soortge;lyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.5 | Barta het self voorgestel dat Nina in plaas van Lukas ŉ pak slae moet kry. | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7.6 | * Nina het geweet dat sy Lukas dalk nooit weer sou sien indien haar pa hom gekeer het nie./Nina wou gehad het dat Elias vir Lukas moes keer, want dank on sy Lukas weer sien./Nina was bang sy sou Lukas as maat verloor.
* Nina het nooit geleer om vir ander om te gee nie/het nie lojaliteit geken nie.
* Nina se optrede het net om haar eie behoeftes gedraai.
* Nina wou haardself teen haar pa beskerm.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.7 | (a) | Bos/woud | (1) | 2 |
|  | (b) | Mes | (1) | 2 |
|  | (c) | Balke | (1) | 2 |
|  | (d) | Lukas/Benjamin | (1) | 2 |
|  |  |  |  |
| 7.8 | * A
* vrees
* A vrees

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.9 | Nina het …* finaal afskeid geneem van die Bos./haar bande met die Bos begrawe.
* haar kinderdrome (oor die Bos) begrawe.
* grootgeword/besef dat haar lewe in die Bos verby is/daar ŉ nuwe begin is.

(Dit is ŉ simbool) van verandering.(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.10 | (a) | Die magistraat se besluit (dat Bernjamin die verlore Lukas was) het vir Benjamin …* met ŉ identiteitskrisis gelos.
* met 7 jaar van hartseer gelos.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde. Kandidate kan ook die identieitskrisis of hartseer omskryf/voorbeelde daarvan gee.) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Elias se besluit (dat Nina op die dorp moes gaan werk) het …* vir Nina bevry van haar moeilike lewe in die Bos.
* Nina in ŉ ware jong dame laat ontwikkel.
* Nina laat vry kom van haar ouers se mishandeling.
* daartoe gelei dat Nina haar eie geld kon verdien/selfstandig kon word.
* Nina wou loskom van die mentaliteit van “alles word in een hand gegooi”.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7.11 | * Nina het alle familiebande verbreek/het ontken dat sy enige familie het./Benjamin het teruggegaan na waar hy vandaan gekom het./Benjamin het weer die familiebande gaan optel.
* Nina het besluit om haar ouers nie meer finansieel te help nie./Benjamin was bereid om vir Fiela-hulle op die plaas te help.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.12 | Fiela wou …* gaan hoor waarom sy nie ook geroep is om oor haar kind te getuig nie./Fiela wou hê die Bosvrou moes kom getuig oor hoe die klere wat Benjamin die dag van sy verdwyning aangehad het.
* weet wie is die mense by wie haar kind is./Waar hy bly.
* die magistraat oor haar kind gaan konfronteer.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 1 |
|  |  |  |  |
| 7.13 | (a) | desperaat | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * Fiela het geweet dit was die einde van haar soektog na Benjamin/heet geen hoop meer gehad nie/dat sy nie nie kan wen nie.
* Fiela het geweet dat die magistraat die enigste persoon was wat haar kind aan haar kon terugbesorg.
* Fiela wou vir Benjamin terughê/was bekommerd oor Benjamin.

(Of soortgelyk aan bogenoemde) (7.13(a) moet KORREK wees om hier punte te verdien.) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.14 | * A
* senuweeagtig oor Kapp se woorde was.
* A senuweeagtig oor Kapp se woorde was.

(Enige EEN) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.15 | “(Van Rooyen, mister Goldsbury het gesê) ek moet uitvind of die seun baie praat oor die mense in die Lange Kloof by wie hy gebly het.” | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.16 | (a) | onbeskof | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | Elias het vir Lukas gesê dat …* hy vir Fiela gesê het da thy die magistraat sou inlig as sy weer haar voet op Barnard-se-Eiland sit.
* hy vir Fiela gesê het hy sou haar in hegtenis laat neem as sy weer daar sou kom.
* hy ŉ hond op haar sou loslaat as hy ŉ hond gehad het.
* hy hom nie deur ŉ bruinvel laat mors nie.
* Dawid net so uit die pad soos Fiela is.

(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) 7.16(a) moet Korrek wees om hier punte t verdien) | (2) | 3 |
| 7.17 | By die Van Rooyens …* was die kos maar skraps/was dit armoedig.
* is Lukas mishandel. EN/OF kon hy nie regtig leer nie.
* het Lukas nie ŉ liefdevolle huisgesin geken nie.
* was daar nie soveel oop lug en sonskyn soos op Wolwekraal nie.
* kon hy nie regtig kind wees nie. EN/OF hy moes werk.
* was die blyplek klam en ongesond.

(Enige DRIE os soortgelyk aan bogenoemde) | (3) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.18 | * Fiela het geglo dat Lukas nie weer huis toe kom nie, omdat …
* almal in die Lange Kloof dit vir haar gesê het.
* sy self by die magistraat moes hoor dat die saak afgehandel was. EN/OF hulle nie weer van hom gehoor het nie.
* sy gehoor het dat Lukas nooit eers meer na hulle verneem/van hulle praat nie.
* Fiela het Lukas se goed by die Van Rooyens gaan aflewer.
* Fiela het die Laghaanse se grond op haar eie naam en nie op Lukas se naam gewsit nie.

(Enige TWEE of soortgelyk aan genoemde) | (2) | 4 |
|  |  |  |  |
| 7.19 | regte | (1) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.20 | Benjamin het …* gewys dat hy vir Fiela en Selling respekteer.
* vir Fiela en Selling op hulle stukkie grond gehelp.
* die drome wat Fiela vir hom gehad het, waar gemaak.
* vir Fiela en Selling trots gemaak.
* voortgebou op die goeie opvoeding wat hy by Fiela en Selling gekry het. EN/OF gewys dat hy trots was om ŉ Komoetie te wees. EN/OF hom goed gedra, bv. nie mes gesteek/gedrink en in die tronk beland nie.

(Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | (2) | 3 |
|  |  |  |  |
| 7.21 | (a) | * ŉ Mens moet baklei vir die mense vir wie jy lief is.
* ŉ Mens moet jou geloof/moed behou/kop hoog hou/nie te bly lê nie. OF Wees bereid om hard te werk om ŉ goeie lewe te bou.
* Armoede is geen verskoning om vuil, lui of onopgevoed te wees nie. OF Sy het liefde oor kleurgrense aanvaar.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | (b) | * ŉ Mens kan bo jou omstandighede uitstyg.
* Jy kan kies wie/wat jy wil wees.
* Moenie vergeet waarvandaan jy kom nie.
* Moenie tou opgooi nie.
* Bly by jou beginsels.

(Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 3 |

# Bronnelys

1. Department van Basiese Onderwys. *Afrikaans Eerste Addisionele Taal NSS- en SS-Eksamenvraestelle, 2017-2019*