**HOЁRSKOOL FRAMESBY**

AFRIKAANS HUISTAAL

GRAAD 11

JUNIE 2014

VRAESTEL 3

TYD: 2H30MIN

PUNTE: 100

EKSAMINATOR: M.JORDAAN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **INSTRUKSIES EN INLIGTING:** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Hierdie vraestel bestaan uit TWEE AFDELINGS: |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | AFDELING A: Opstel (50)AFDELING B: TWEE Transaksionele Tekste : 2X25 (25) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Beantwoord EEN vraag uit AFDELING A en TWEE uit AFDELING B. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Skryf in die taal waarin jy geassesseer word. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | Begin ELKE afdeling op ŉ NUWE bladsy.. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | Jy moet jou werk beplan (bv. ŉ breinkaart/diagram/vloeidiagram/kernwoorde,ens.), proeflees en redigeer. Die beplanning moet VOOR die finale produkgedoen word |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Alle beplanning moet duidelik aangedui word en daarna netjies deurgehaalword. |  |  |

:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | Jy behoort ongeveer 80 minute aan AFDELING A en 70 minute aanAFDELING B te bestee |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. | Nommer elke skryfstuk korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdievraestel gebruik is |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. | Voorsien elke teks van ŉ gepaste titel/opskrif. LET WEL: Die titel/opskrifword nie in aanmerking geneem as die woorde getel word nie. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10. | Skryf netjies en leesbaar. |  |  |

-2-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AFDELING A: OPSTEL** |  |  |
|  |  |  |
| **VRAAG 1** |  |  |
|  |  |  |
| * Kies EEN van die onderwerpe hieronder en skryf ŉ OPSTEL van 350 tot 400

woorde. |  |  |
| * Jy moet jou skryfwerk beplan en bewyse van beplanning/redigering gee.
 |  |  |
| * Dui die vraagnommer en die onderwerp duidelik by die finale skryfstuk/teks aan.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.1 | **Mens, maar is ek bly dis deel van die verlede!** |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.2 | “Die liefde is die bitter glas,die droë glas;die liefde is die naverdrietwat in die hart se holte pas. Ballade op die dronkparty – G.A. Watermeyer |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.3 | Misdaad in Suid-Afrika vernietig my toekoms. |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.4 | “Al wat ek weet, is dat Japie altyd honger was en ek het vir hom brood skool toe gebring. Hy was maer en hard en vol stukkende plekke, ook op sy gesig. Ons ander het hom heimlik bewonder en wou graag so taai soos hy wees” *Eendag dag ek ek sien bloed – Zirk van den Berg* |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.5 | Doogie klap hom dat hy steier. “Hoe’s dit nou?” skree hy. |  | [50] |
|  |  |  |  |

-3-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1.6.1 | Click to view |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.6.2 | Click to view |  | [50] |
|  | -4- |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.6.3 | C:\Documents and Settings\Admin\My Documents\My Pictures\gr.11.3.jpg |  | [50] |
|  |  |  |  |
|  |  **TOTAAL: AFDELING A** |  | **50** |
|  |  |  |  |
|  | **EN** |  |  |
|  |  |  |  |
| **AFDELING B: TRANSAKSIONELE TEKSTE** |  |  |
|  |  |  |
| **VRAAG 2** |  |  |
|  |  |  |
| Kies TWEE van die onderwerpe hieronder en skryf TWEE skryfstukke van van 180 tot 200 woorde. |  |  |
| * Jy moet jou skryfwerk beplan en bewyse van beplanning/redigering gee.
 |  |  |
| * Dui die vraagnommer en die onderwerp duidelik by die finale skryfstuk/teks aan.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

-5-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Skryf ‘n INFORMELE BRIEF aan jou skoondogter en probeer om dié saak te beredder. |  | [25] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2.2 | “In die 17de eeu, só word vertel, het hoopvolle maagde op die vooraand van Valentynsdag hardgekookte eiers geëet en voor slapenstyd vyf lourierblare op hul kussings vasgesteek. Die rede? Hulle het geglo hul toekomstige mans sal in hul drome aan hulle verskyn” |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Jy het al alles probeer om jou ridder/prinses op die witperd te probeer bepaal. En nou is jy moedeloos! Skryf die **DIALOOG** tussen jou en jou oupa/ouma waar jy hierdie bekommernis met hom/haar deel. |  | [25] |
|  |  |  |  |

-6-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | AC04414A |  |  |
|  | Skryf ‘n **TOESPRAAK** wat jy, Mulaudsi, tydens hierdie geleentheid gelewer het. |  | [25] |

-7-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2.4 | C:\Documents and Settings\Admin\My Documents\My Pictures\pad na my hart.jpgIets anders! François Bloemhof slaan ‘n nuwe rigting in met ‘n roman gebaseer op ‘n draaiboek deur die bekende akteurs Ivan Botha en Donnalee Roberts. Hulle speel in die gelyknamige rolprent en dié pad van liefde het meer as net ‘n paar kinkels en draaie. Basson is ‘n verwaande jong man wie se pa aan hom ‘n lys uitdagende opdragte bemaak as hy die familiebesigheid wil oorneem. Hy het boonop min tyd. Wanneer Basson n sorgvrye meisie met haar eie lys onafgehandelde sake ontmoet, gaan sy dinge vir hom makliker of moeiliker maak? |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Skryf ‘n **RESENSIE** oor hierdie fliek vir die Forum |  | [25] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

-8-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2.5 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Hierdie brief het in Die Burger van 22 November 2013 verskyn. Reageer hierop deur **‘n brief aan Die Burger** te skryf. |  | [25] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **TOTAAL AFDELING B** |  | **50** |
|  | **GROOTTOTAAL :** |  | **100** |
|  |  |  |  |