**GEDIG GRAAD 9 ARIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**

**DIE KAMEELPERD (Tienie Holloway) uit Afrikaans sonder Grense**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Strofe 1 4 versreëls kwatryn*** | | Almal sien ek oor die kop (het kameelperd swaar gesug) | Paarrym | (Ek-spreker) Hy is langer as die meeste dinge of mense. Parantese/inlassin. Verdere informasie word  tussen hakies geplaas. |
| **en** almal stap ek ook verby, met neus hoog in die lug. | ’n pouse word geskep wat soms as uitheffingstegniek dien.Kommas kan voor en na ‘n bystelling kom, wat dan die gedeelte uithef.Baie kommas vertraag die tempo |
| **Tog** is ek nie hoogmoedig nie, maar nederig en skaam; | Paarrym | Kontras: hoogmoedig-nederig |
| ek laat my bure ook met rus, **soos d**it ‘n mens betaam. | Respekteer sy bure. Vergelykig: soos dit ’n mens betaam |
| **STROFE 2 4 versreëls kwatryn** | | My kos soek ek nooit nie daar onder op die grond | Paarrym | As gevolg van sy lang nek. |
| **want** hier wei ek, met lange nek, op die hoogste takke rond. | Herhaling van voegwoorde: Polisenditon: Dien as bindmiddel. |
| Die jongste blaartjies kan ek pluk, maar jy sal jou verstom | Paarrym | Die jongste blaartjies is vars en groen. |
| **as** jy sien hoedat ek sukkel om ‘n drankie by te kom! | Vogtige blare by te kom. |
| **STROFE 3 4 versreëls kwatryn** | | My kop steek bo die bosse uit – ‘n ware periskoop. | Paarrym | metafoor: sy kop word met 'n periskoop vergelyk |
| Ek sien waar al **d**ie **d**iere wei, en waar ou jakkals loop. | Alliterasie: d-klank |
| Ek sien waar skuil die krokodil, ek weet ook goed waarom – | Paarrym | Krokodil – gevaar. |
| maar niemand kan ek waarsku nie, helaas, want ek is stom, | Personifikasie: kameelperde kan nie praat nie, so hulle kan nie stom wees nie. Menslike eienskap. |
| **VERSVORM: VRYE VERS: GEDIG BESTAAN UIT 12 versreëls** | | | | |
| **Ek-SPREKER** | | | | |
| **VRAE:** | | | | |
| 1 | Watter tipe spreker kom in hierdie gedig voor? | | | |
|  | Ek-spreker | | | |
| 2 | Uit hoeveel strofes bestaan die gedig? | | | |
|  | 3 strofes | | | |
| 3 | Watter tipe rym oorheers in hierdie gedig? | | | |
|  | paarrym | | | |
| 4 | “almal sien ek oor die kop (hoof) | | | |
|  | Verduidelik die denotatiewe betekenis van bostaande reël. | | | |
|  | Die kameelperd het n lang nek en bene. | | | |
|  | Verduidelik die konnotatiewe betekenis van bostaande reël. | | | |
|  | Hy is beter as ander/hoogmoedig/snob | | | |
| 6 | Wanneer sug ’n mens/dier? | | | |
|  | Moeg/moedeloos/sug/raad-op | | | |
| 7 | KIes die korrekte antwoord tussen hakies. | | | |
|  | “met neus hoog in die lig” impliseer dat kameelperd (**nederig/snobisties**) is? | | | |
| 8 | Waarmee vergelyk die kameelperd homself in strofe 4 reël 1? | | | |
|  | periskoop | | | |
| 9 | Wat impliseer reël 4 wat mense betref? | | | |
|  | Jy moet jou bure bie pla nie/respekteer/met rus laat. | | | |
| 10 | Hoe weet ons dat Kameelperd nie lui is nie maar bereid is om sy nek uit te steek? Haal ’n reël aan as antwoord. | | | |
|  | “My.... | | | |
| 11 | Dink jy dit is maklik vir Kameelperd om by die jongste blare uit te kom? Ja of Nee. Haal EEN woord aan as motivering. | | | |
|  | Nee. “sukkel” | | | |
| 12 | Watter dier word as bedreiging vir die Kameelperd gesien? | | | |
|  | Jakkals/krokodil | | | |
| 13 | Watter dier steek homself goed weg? | | | |
|  | krokodil | | | |
| 14 | Waarom kan Kameelperd nie die diere of mense waarsku teen die gevaar van die krokodille nie? | | | |
|  | Hy is stom/kan nie praat nie. | | | |
| 15 | Noem EEN sintuig waarmee Kameelperd sy omgewing ervaar? | | | |
|  | sig | | | |
| 16 | Wat beteken die word “helaas”? | | | |
|  | Ongelukkig nie | | | |
| 17 | Verduidelik in jou eie woorde wat die volgende woord beteken: “ **stom**”. | | | |
|  | kan nie praat nie. | | | |