|  |  |
| --- | --- |
| **Dawid Ryk – Johannes Kerkorrel****Taal-en Begripsvrae** | *Speel die lied voor of deel die liriek in die klas uit. Die lied is op die CD “Ge-trans-for-meer” van J. Kerkorrel.* |
| 1234567891011121314151617181920212223242526272829303132 | My naam is Dawid Ryk, meneeren ek , ek is ‘n arm manen ek is sonder werk, meneerek doen, doen net wat ek kandis my vrou en dis my kind, meneerwat daar in haar arms lêKan meneer ons help, asseblief meneer?want die lang pad lê nog verMeneer, ek ken die see, meneerO, die visvang was my werkEk mis die blou en ek onthouEk was sterk, o, meneer ek was sterkmaar die lewe is so swaar, meneerDaar is ‘n riempie om my keelEn baie van ons het niks, meneeren min van ons te veelDie dokter sê ek is siek, meneerJa die see, die see breek in my borsen Namakwaland is net stof en sanden ons, ons is baie dorsdis hoekom ons so stap, meneerwant my longe is te swakJa die lewe druk my vas, meneerNes klippe op die dakDit was lekker op die see, meneermaar die siekte, o die siekte het geplaNou soek ek, soek ek water in ‘n droë landDis al, o dis al wat ek nog vra;Sal meneer my onthou, asseblief meneervat ‘n foto van my vrouWant al wat ek het, is my hande, meneerom die dood van ons weg te hou. | 1. Wie is die verteller?
2. Met wie is hy in gesprek?
3. Wat wil Dawid Ryk van die aangesprokene hê?
4. Watter kontras kom in reëls 1 en 2 voor?
5. Wat is die verskil tussen “’n arm man …” en “‘n arm**e** man …”
6. Gee ‘n afgeleide b.nw. vir “..sonder werk…”
7. Voltooi die volgende sin: Dawid Ryk doen ….. werkies om hom aan die lewe te hou.
8. Gee ‘n ander woord vir “vrou”.
9. Kies die korrekte antwoord:

‘n Man, vrou en kind, noem ons:A ‘n gesinB ‘n familie1. Wat is die letterlike en figuurlike betekenis van reël 8?
2. Watter soort werk het Dawid Ryk gedoen?
3. Hoekom doen hy dit nie meer nie?
4. Wat is ‘n riempie?
5. Wat bedoel hy met: “Daar is ‘n riempie om my keel”?
6. Op watter TWEE maniere word reëls 15 en 16 beklemtoon?
7. Verduidelik die *beeldspraak*: “Die see breek in my bors …”
8. Hoe weet ons dat Dawid in ‘n droë deel van die land woon?
9. Wat noem ons die inwoners van *Namakwaland*?
10. “Ja die lewe druk my vas, meneer

Nes klippe op die dak”* 1. Watter soort *beeldspraak* word hier aangetref?
	2. Wat word met dié idiomatiese taalgebruik bedoel?
1. Hoekom wil hy hê die meneer moet ‘n *foto* neem?
2. Gee die verkleiningsvorm van “foto”.
3. Gee ‘n meer gepaste *voorsetsel* vir “vat” in “…vat ‘n foto van my vrou.”

**Reëls 31 en 32**1. Verklaar die *slotreëls*.
2. Skryf die *afkorting* vir “menere” neer.
3. Waarom gebruik ons ‘n *komma* tussen “het” en “is in reël 31?
4. Skryf die *infinitief* in die slotsin neer.
5. **Want al wat ek het, is my hande. meneer.**

Skryf neer:* 1. die onderwerp
	2. die voorwerp
1. Skryf die slotsin in die direkte rede. Begin met: Meneer …
 | 111121121112221112221111122**40** |

[Nota: Ek beskik nie oor die oorspronklike lirieke van die lied nie. Dit is moontlik dat ek dit foutief getranskribeer het. Die strofeindeling is my eie.]

|  |  |
| --- | --- |
| **DAWID RYK – MEMORANDUM** |  |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.119.220.21.22.23.24.25.26.27.127.228. | Dawid Ryk… met die “meneer” (miskien iewers langs die pad raakgeloop).Hy het hulp nodigryk teenoor arm‘n Arm man het nie geld nie. Die arme man kry mens jammer omdat hy een of ander probleem het.werk**loos**loseggenootA gesin (Hoekom?)* **Letterlik** nog ver om te stap. √
* **Figuurlik**: Hulle het nog baie probleme om te trotseer (of so iets). √

visser(man) / vis gevang [nie hengelaar nie]Hy het siek geword, en kan dit nie meer doen nie.‘n smal, lang strook leerDie siekte (borskwaal?) veroorsaak dat hy benoud raak asof iemand se keel toedruk met ‘n riem. √√* Die twee reëls staan in ‘n aparte strofe. √
* Die teenstellings: “baie” teenoor “niks” en “min” teenoor “te veel” √

Oop vir interpretasie: Die borskwaal veroorsaak dat hy baie hoes, ens. √√Verwysings na: “Namakwaland” en “droë land” (enige EEN).Namakwalandersvergelykingdie lewe is baie swaar / moeilik √√Almal het ‘n behoefte daaraan om onthou te word / miskien a.g.v. sy siekte meer bewus van hul sterflikheid. √√foto’tjieneemHy is afhanklik van sy hande om ‘n inkomste te verdien. √√mnre.komma tussen werkwoorde wat aparte gesegdes vorm… om te hou …ekhandeMeneer: “Al wat ek het om die dood van ons weg te hou, is my hande.” | 111221111211122211122112111112**40** |