|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dawid Ryk – Johannes Kerkorrel**  **Taal-en Begripsvrae** | | *Speel die lied voor of deel die liriek in die klas uit. Die lied is op die CD “Ge-trans-for-meer” van J. Kerkorrel.* | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32 | My naam is Dawid Ryk, meneer  en ek , ek is ‘n arm man  en ek is sonder werk, meneer  ek doen, doen net wat ek kan  dis my vrou en dis my kind, meneer  wat daar in haar arms lê  Kan meneer ons help, asseblief meneer?  want die lang pad lê nog ver  Meneer, ek ken die see, meneer  O, die visvang was my werk  Ek mis die blou en ek onthou  Ek was sterk, o, meneer ek was sterk  maar die lewe is so swaar, meneer  Daar is ‘n riempie om my keel  En baie van ons het niks, meneer  en min van ons te veel  Die dokter sê ek is siek, meneer  Ja die see, die see breek in my bors  en Namakwaland is net stof en sand  en ons, ons is baie dors  dis hoekom ons so stap, meneer  want my longe is te swak  Ja die lewe druk my vas, meneer  Nes klippe op die dak  Dit was lekker op die see, meneer  maar die siekte, o die siekte het gepla  Nou soek ek, soek ek water in ‘n droë land  Dis al, o dis al wat ek nog vra;  Sal meneer my onthou, asseblief meneer  vat ‘n foto van my vrou  Want al wat ek het, is my hande, meneer  om die dood van ons weg te hou. | 1. Wie is die verteller? 2. Met wie is hy in gesprek? 3. Wat wil Dawid Ryk van die aangesprokene hê? 4. Watter kontras kom in reëls 1 en 2 voor? 5. Wat is die verskil tussen “’n arm man …” en “‘n arm**e** man …” 6. Gee ‘n afgeleide b.nw. vir “..sonder werk…” 7. Voltooi die volgende sin: Dawid Ryk doen ….. werkies om hom aan die lewe te hou. 8. Gee ‘n ander woord vir “vrou”. 9. Kies die korrekte antwoord:   ‘n Man, vrou en kind, noem ons:  A ‘n gesin  B ‘n familie   1. Wat is die letterlike en figuurlike betekenis van reël 8? 2. Watter soort werk het Dawid Ryk gedoen? 3. Hoekom doen hy dit nie meer nie? 4. Wat is ‘n riempie? 5. Wat bedoel hy met: “Daar is ‘n riempie om my keel”? 6. Op watter TWEE maniere word reëls 15 en 16 beklemtoon? 7. Verduidelik die *beeldspraak*: “Die see breek in my bors …” 8. Hoe weet ons dat Dawid in ‘n droë deel van die land woon? 9. Wat noem ons die inwoners van *Namakwaland*? 10. “Ja die lewe druk my vas, meneer   Nes klippe op die dak”   * 1. Watter soort *beeldspraak* word hier aangetref?   2. Wat word met dié idiomatiese taalgebruik bedoel?  1. Hoekom wil hy hê die meneer moet ‘n *foto* neem? 2. Gee die verkleiningsvorm van “foto”. 3. Gee ‘n meer gepaste *voorsetsel* vir “vat” in “…vat ‘n foto van my vrou.”   **Reëls 31 en 32**   1. Verklaar die *slotreëls*. 2. Skryf die *afkorting* vir “menere” neer. 3. Waarom gebruik ons ‘n *komma* tussen “het” en “is in reël 31? 4. Skryf die *infinitief* in die slotsin neer. 5. **Want al wat ek het, is my hande. meneer.**   Skryf neer:   * 1. die onderwerp   2. die voorwerp  1. Skryf die slotsin in die direkte rede. Begin met: Meneer … | 1  1  1  1  2  1  1  2  1  1  1  2  2  2  1  1  1  2  2  2  1  1  1  1  1  2  2  **40** |

[Nota: Ek beskik nie oor die oorspronklike lirieke van die lied nie. Dit is moontlik dat ek dit foutief getranskribeer het. Die strofeindeling is my eie.]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DAWID RYK – MEMORANDUM** | |  |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.1  19.2  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.1  27.2  28. | Dawid Ryk  … met die “meneer” (miskien iewers langs die pad raakgeloop).  Hy het hulp nodig  ryk teenoor arm  ‘n Arm man het nie geld nie. Die arme man kry mens jammer omdat hy een of ander probleem het.  werk**loos**  los  eggenoot  A gesin (Hoekom?)   * **Letterlik** nog ver om te stap. √ * **Figuurlik**: Hulle het nog baie probleme om te trotseer (of so iets). √   visser(man) / vis gevang [nie hengelaar nie]  Hy het siek geword, en kan dit nie meer doen nie.  ‘n smal, lang strook leer  Die siekte (borskwaal?) veroorsaak dat hy benoud raak asof iemand se keel toedruk met ‘n riem. √√   * Die twee reëls staan in ‘n aparte strofe. √ * Die teenstellings: “baie” teenoor “niks” en “min” teenoor “te veel” √   Oop vir interpretasie: Die borskwaal veroorsaak dat hy baie hoes, ens. √√  Verwysings na: “Namakwaland” en “droë land” (enige EEN).  Namakwalanders  vergelyking  die lewe is baie swaar / moeilik √√  Almal het ‘n behoefte daaraan om onthou te word / miskien a.g.v. sy siekte meer bewus van hul sterflikheid. √√  foto’tjie  neem  Hy is afhanklik van sy hande om ‘n inkomste te verdien. √√  mnre.  komma tussen werkwoorde wat aparte gesegdes vorm  … om te hou …  ek  hande  Meneer: “Al wat ek het om die dood van ons weg te hou, is my hande.” | 1  1  1  2  2  1  1  1  1  2  1  1  1  2  2  2  1  1  1  2  2  1  1  2  1  1  1  1  1  2  **40** |