**Titel:** Iemand wat ‘n boodskap oordra. Die titel word figuurlik gebruik. Die woord boodskapper verwys na die aandster of Venus

Bepaalde lidwoord. Maak die titel spesifiek

Ster is ‘n hemel liggaam en verwys na Venus.

**DIE BOODSKAPPER Peter Snyders**

1 Die aandster vonkel soe speels vanaand

2 was daa ‘n knipoeg

3 van jou

4 na my?

5 Djy is naby

6 soes die helderste ster

7 djy’s die spoed van ‘n gedagte

8 weg van my

9 Ek los ‘n boodskap by Venus vir jou -

10 as djy yt jou aandklas

11 kom, stiek yt jou hand

12 haal dit af :

13 dis die briefie

14 met die soentjie

15 op die omslag

Die spreker

Die aandster laat die spreker aan die knipoog van ‘n geliefde dink, want die aandster vonkel in die lug.

Die aandster is nie erenstig nie.

Die aandster skyn helder

As hy na haar verlang, hoef hy net aan haar te dink; dan voel dit asof sy by hom is.

Herhaling: bind 1ste & 2de strofe aan mekaar

Die ‘jou’ en die ‘my’ is so naby soos die naaste ster aan mekaar.

Die ‘jy hoef net haar hand uit te steek om die brief/boodskap te kry.

Die ‘jy’ in die gedig is by ‘n aandklas.

Die spreker se geliefde.

Die ‘jou’ knipoog vir die ‘my’.

Verwys na die brief/boodskap

Venus verwys na die godin van die liefde.

Daar is ‘n soentjie op die omslag van die briefie. Nie ‘n regte soentjie nie, maar iets wat ‘n soen simboliseer soos XXX of die lippe van iemand.

Dubbelpunt verbind strofe 3 & 4 hy verduidelik wat die ‘dit’ is.

Verkleiningsvorm word gebruik om gevoel oor te dra en te versterk. Die gevoel van liefde. dit sinspeel op emosies.

**Inkeping:** waar al die versreëls nie langs die kantlyn begin nie. Word gebruik om aandag op die inligting te fokus en om die inligting te beklemtoon.

Simbolies verteenwoordig Venus die liefde.

**Tema:** Al is jou geliefdes nie altyd fisies by jou nie, is hulle maar net ‘n gedagte ver van jou af.

**Die tipografie of uiterlike bou** word gebruik om gedagtes en woorde te beklemtoon

**Vrye vers:** Daar is geen vaste rympatroon nie en die versreëls wissel in lengte.

**Korter versreëls** work gebruik om aandag op die inligting te vestig.

**Boodskap:** Die spreker verlang na sy geliefde en mis haar.