# TAAK 8: VOORBEREIDE LEES

# GRAAD 11: AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL

Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Graad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum van inhandiging: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPDRAG**

1. Berei jou voor om die aangehegte teks hardop te lees.
2. Deeglike voorbereiding sal tot jou voordeel strek.
3. Raak gewoond aan jou stem wat sal help met projeksie, toon en intonasie.

**Wenke:**

1. Die doel van hardoplees is om die teks met ander te deel.
2. Kies aktuele, interessante en gepaste tekste met waardering vir ‘n diverse samelewing.
3. Vermy tekste wat diskrimineer teen geloof, kultuur, ras, geslag, gestremdhede, e.a.
4. Versker dat jou teks voldoen aan die voorgeskrewe aantal woorde of lengte.

|  |
| --- |
| **Onthou die volgende vaardighede tydens jou voorlesing:**   * Gebruik korrekte intonasie en frasering. * Gebruik die gepaste stemtoon, stemprojeksie en -modulasie, volume, tempo, frasering, oogkontak, gesigsuitdrukkings, gebare en liggaamstaal. * Lees vlot en aandagtig. * Pas jou leesspoed aan by die betekenis en moeilikheidsvlak van die teks. * Spreek woorde uit sonder om die betekenis te verwring. |

**TYD: 1 – 2 minute**

**BELANGRIK:**

Hierdie opdrag is jou bewys van die FAT vir Voorbereide Lees. Dit moet in jou portefeulje ingebind word.

**ASSESSERING:**

Jy sal aan die hand van die aangehegte assesseringskaal geassesseer word.

***25 punte***

**Leesstuk**







**ASSESSERINGSRUBRIEK VIR HARDOPLEES: TWEEDE ADDISIONELE TAAL (Graad 10 – 12)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kode 7**  **(Uitmuntend)** | **Kode 6**  **(Verdienstelik)** | **Kode 5**  **(Beduidend)** | **Kode 4**  **(Voldoende)** | **Kode 3**  **(Matig)** | **Kode 2**  **(Basies)** | **Kode 1**  **(Ontoereikend)** |
| **Toon ŉ begrip van die teks en dra betekenis oor aan die gehoor.** | Leser toon ŉ uitstaande interpretasie wat blyk uit ‘n deeglike begrip van teks.  Gehoor se reaksie toon belangstelling en betrokkenheid by teks. **(7)** | Leser toon baie goeie interpretasie wat daarop dui dat die leser die teks verstaan.    Gehoor se reaksie is positief.  **(6)** | Leser toon goeie interpretasie wat daarop dui dat die leser die teks verstaan.  Gehoor se reaksie meestal positief.    **(5)** | Redelike interpretasie en begrip van teks.  Meeste van gehoor toon belangstelling in teks.  **(4)** | Verstaan teks gedeeltelik en interpretasie is nie duidelik nie.  Sommige lede van gehoor toon belangstelling in teks.  **(3)** | Leser verstaan nie altyd wat gelees word nie.  Gehoor nie geïnteresseerd nie.    **(2)** | Dit is duidelik dat leser omtrent of glad nie die teks verstaan nie.  **(1)** |
| **Gebruik stem- en leesvaardighede** | Vlot, ekspressiewe lees.  Gebruik pouses goed.    Tempo word gevarieer volgens die vereistes van die teks.    Uitstekende stemprojeksie en hoorbaarheid. **(7)** | Lees vlot.  Gebruik pouses.  Soms variasie in tempo op die regte plek.  Baie goeie stemprojeksie en hoorbaarheid.  **(6)** | Lees vlot met geringe afwykings.  Gebruik pouses.  Soms variasie in tempo.  Goeie stemprojeksie en hoorbaarheid.  **(5)** | Lees redelik vlot met geringe huiwering.  Gebruik pouses redelik gepas.  Geen variasie in tempo nie, tempo nie hinderlik vinnig of stadig nie.  Redelike stemprojeksie en hoorbaarheid **(4)** | Lees nie vlot nie.  Voldoende gebruik van pouses.  Tempo soms te vinnig of te stadig.  Kan meestal gehoor word.  **(3)** | Lees so stotterend dat betekenis verlore raak.  Min bewyse van gebruik van pouses.  Tempo meestal te vinnig of te stadig  Swak projeksie van stem, nie altyd hoorbaar nie.  **(2)** | Stotterende lees, betekenis soms verlore.  Geen gebruik van pouses nie.  Lees baie vinnig of baie stadig.  Onhoorbaar.    **(1)** |
| **Gebruik van gebare, lyftaal en gesigsuitdrukking.** | Uitstekende en gepaste oogkontak.  Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word effektief gebruik om betekenis te versterk.  **(6)** | Baie goeie oogkontak.  Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gepas gebruik om betekenis te versterk. **(5)** | Goeie oogkontak.  Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gebruik om betekenis te versterk.    (**4)** | Goeie oogkontak.  Gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gereeld gebruik om betekenis te versterk.  **(3)** | Bewuste poging om oogkontak te maak.  Soms bewyse van gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal om betekenis te versterk.  **(2)** | Oogkontak is onsuksesvol.  Baie min gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gebruik. Tekens van senuweeagtige gebare.  **(1)** | Geen oogkontak nie.  Steurende en ontoepaslike gebare en lyftaal.  **(1)** |
| **Keuse van teks en voorbereiding. (keuse slegs van toepassing wanneer leerder eie teks vir voorbereide lees kies)** | Gepaste teks wat ‘n sterk aanslag op gehoor maak.  Leser is baie goed voorbereid. Lees met selfvertroue en entoesiasme.  **(5)** | Gepaste teks vir gehoor.  Leser is goed voorbereid en lees met selfvertroue.  **(4)** | Gekose teks meestal gepas vir gehoor.  Leser is voorbereid en lees met selfvertroue.  **(3)** | Taal van teks redelik gepas vir gehoor.  Leser is bekend met teks en het poging aangewend om voor te berei.  **(2)** | Teks nie eintlik vir sommige lede van gehoor interessant nie.  Leser is bekend met teks, gebrekkige voorbereiding is duidelik.  **(2)** | Nie geskikte teks vir hardoplees nie, gehoor nie geïnteresseerd nie  Leser mag teks gelees het, maar het nie teks vir aanbieding voorberei nie.  **(1)** | Onvanpaste teks en taalvlak.  Geen bewys van enige voorbereiding nie.  **(1)** |

***25 punte***