|  |
| --- |
| ***EERSTE ADD. TAAL - ONDERRIGPLAN vir 2012 vlg. KABV***  |
| **GRAAD 12 EAT - KWARTAAL 1**  |
| **Weke**  | **Luister en Praat** **1 uur**  | **Lees en Kyk** **4 uur**  | **Skryf en Aanbied** **3 uur**  | **Fokus op taalstrukture en -konvensies** **1 uur (geïntegreerd en eksplisiet)**  |
| **1 en 2** | **Groepbespreking**Bespreek die kenmerkevan tekste soos ’n literêre teks */* koerant */* tydskrifPraat oor die struktuur,doel en stylSluit aan by uitgebreideleesprojek vir koerante */*nuusuitsendings, ens. | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees volgens doel enopdrag• Hersiening: skryf ’n opsommende teks oor koerante/ verslaggewing / media**Literêre teks 1:**• Bespreek tema / motiefsoos in ’n drama / roman / kortverhaal of ’n gedig• Fokus op eenidentifiseerbare kenmerk en bespreek die effektiwiteit daarvan  | **Skryf ’n opsomming:****aantekeninge en finale****weergawe** (moontlikeassessering)**Skryf ‘n brief aan die****pers**OF’n **kennisgewing vir****’n koerant***/* **tydskrif** /**resensie****Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | Woordeboekvaardig-hedeAfkortings, verkorting,akroniemeDenotasie en konnotasieSelfstandigenaamwoorde, byvoeglikenaamwoorde, lidwoordeSinsoorteRetoriese taal in kontekssoos eufemisme,hiperbool**Woordeskat in konteks**Metataal in verband metkoerante */* tydskrifte boeke |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **3 en 4** | **Luister aandagtig vir****navorsing:**’n projek waarin leerdersvrae vra aan anderleerders en die publiek,en die inligting in ’nverslag verwerk**Formele toespraak:**bied die verslagmondeling aan | **Literêre teks 2:**• Aandagtige leesvolgens doel• Verduidelik figuurliketaal• Struktuur• Kenmerke sooskarakter, konflik,handeling, ens.**Literêre teks 3:**• Aandagtige leesvolgens doel• Verduidelik figuurliketaal• Struktuur• Kenmerke sooskarakter, konflik,handeling, ens. | **Stel ’n gepaste vraelys**op om inligting bekend temaak**Skryf ’n informatiewe****verslag** wat die inligtingvan die vraelys opsom**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**WoordeboekvaardighedeAfkortings, verkorting,akroniemeDenotasie en konnotasieSelfstandigenaamwoorde, byvoeglikenaamwoorde, lidwoorde,voornaamwoordeSinsoorteLydende en bedrywendevormDirekte en indirekte rede**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **5 en 6** |  **Luisterbegrip:** ’noutobiografieseonderhoud, lees uit ’noutobiografie, videogreep**Verryking:** kyk na film */*dokumentêre program | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees vir begrip (soos ’noutobiografiese teks)• Kenmerke soosstandpunt, verteller,houding• Identifiseer aannames• Identifiseer die gevolgvan taalvariëteite(indien van toepassing)**Literêre teks 4:** (gedig)• Aandagtige leesvolgens doel• Verduidelik innerlike(poëtiese tegniekeen retoriese taal enstylfigure) en uiterlikebou• Retoriese taal en styl• Verduidelik figuurliketaal | **Skryf ’n verhalende*/*****beskrywende****outobiografiese****gebeurtenis****Skryf ’n paragraaf** oor ’naspek in die literêre tekswat sover bestudeer isOF**’n outobiografiese**verhaal**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneHomofone, homonieme,sinonieme, antoniemeWoordsoorteDeeltjiewerkwoordWerkwoordtyeWoordvormingVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **7 en 8** | **Formele groepwerk:**Bespreking van motiewe*/*temas */* boodskappe watverband hou met visueletekste of ’n teks uit dievoorgeskrewe werk | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)****(visuele teks)**• Lees / kyk vir begrip eninligting• Tema / boodskappe**Literêre teks 5:**• Bring ’n visuele tekswat verband hou met’n literêre teks (soos’n illustrasie padkaart,film, DVD)• Lees teks aandagtig virfiguurlike taal, struktuur,karakter, tema, ruimte,ens. | **Skryf ’n opstel**(verhalend */* beskrywend */*bespiegelend (soos oorfoto’s, illustrasies, ens.)**Paragraafkonvensies**(verbindingswoorde enpersoonlike styl)**Verander ’n visuele teks**(soos ’n padkaart) in ’nander geskrewe (geeaanwysings) of visueleteks, bv. ’n plakkaat,kopkaart, diagram,vloeidiagram, ens.**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneHomofone, homonieme,sinonieme, antoniemeWoordsoorte (soosvoorsetsels)Sinsoorte en sinsbouWerkwoordtyeWoordvormingVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **9 en 10** | **Hardoplees** uit ’n literêreteks*/* internetteks */*mediateks**Mondelinge aanbieding**:’n spreker voorstel */*verwelkom | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees / kyk vir begrip eninligting• Doel van opdrag (soosbepaal hoe die visueleen geskrewe elementetot betekenis bydra)**Leesbegrip van ’n****multimediateks** virnavorsing soos ’nwebblad, ensiklopedie,naslaanwerk, handboek**Literêre teks 6:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman/ drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titelperspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Kreatiewe skryf****Skryf ’n e-posboodskap**(let op elementesoos e-posadres,onderwerpslyn,boodskap)OF**Webblad** (simbole,tekens, uitleg, visuelebeelde)**Formele brief oor** ’nversoek soos vir ’ndonasie, borgskap, ens.**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Woordeboekgebruik enwoordbetekenisSpelling en spelpatroneHomofone, homonieme,sinonieme, antoniemeWoordsoorteSinsoorte en sinsbouWerkwoordeDeelwoordeWoordvormingIdentifiseer slengtaal entaalvariëteite**Woordeskat in konteks**Metataal oor multimedia |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Formele Assesseringstake vir Kwartaal 1**  |
|  | **Taak 1: Mondeling (10 of 20)** | **Taak 2: Skryf (50)** | **Taak 3: Skryf (30)** | **Taak 4: Toets 1 (40)** |
|  | **\*Mondeling:**Luisterbegrip (10 punte) */*voorbereide toespraak(20 punte) */*EEN van die volgende:Voorbereide hardloplees */*onvoorbereide toespraak */*informele praat in groepe(20 punte) | Verhalende */*beskrywende */*beredeneerde */*argumenterende */*bespiegelendeopstel | Lang transaksionele teks:Vriendskaplike */* formele briewe (versoek*/* klagte */* aansoek */* sake */* bedanking */* gelukwensing */* simpatie ) */* formele eninformele brief aan die pers */* curriculum vitae en dekbrief */* huldeblyk */* agenda en notule (vra in ’n kombinasie) */* formele ofinformele verslag */* resensie */* koerantberig*/* tydskrifartikel */* geskrewe formele of informel | Taal in konteks:LeesbegripOpsommingTaalstrukture en-konvensies |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **GRAAD 12 KWARTAAL 2**  |
| **Weke**  | **Luister en Praat****1 uur**  | **Lees en Kyk** **4 uur**  | **Skryf en Aanbied** **3 uur**  | **Fokus op taalstrukture en -konvensies** **1 uur (geïntegreerd en eksplisiet)**  |
| **11 en 12** | **Luister aandagtig** na ’nteks */* ’n werksonderhouden maak aantekeningeBespreek die voordele vandie onderhoude en deelidees met die klas**Verryking:** uitgebreidelees: kyk */* luister na ’nnuusonderhoud | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees */* kyk vir begripen inligting (soos’n advertensies oorberoepe, beurse,tersiêre instellings)• Gee aandag aanformaat, besonderhedeen frases**Literêre teks 7:**• Aandagtige lees volgensdoel• Kenmerke van literêreteks (gedig)• Retoriese taal, styl• Verduidelik figuurliketaal | **Skryf ’n CV en****begeleidingsbrief** (soosvir ’n werk */* ’n beursna aanleiding van ’nadvertensie)Hersiening: briefformate,stylvorme vir inleiding enslot, paragraafstukture**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Woordbetekenis(Sinonieme, antonieme,paronieme)Voegwoorde (Groep 1,2, 3)BywoordeIdiomatiese taal enuitdrukkingsDenotasie en konnotasieLydende en bedrywendevormVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **13 en 14** | **Rolspeel ’n****werksonderhoud**Dit kan ’n rolspel weesmet klasmaats wat ’nonderhoud voer, of dieonderwyser kan vraeverskaf wat leerders aanmekaar lees vir respons | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees van inligtingen onderhoude uittydskrifte/ brosjures /internet, ens.**Uitgebreide selfstandige****lees:** soek werk */*advertensie virbeursaansoeke of lees ’nbrosjure */* strooibiljet vantersiêre instellings**Literêre teks 8:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titelperspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Opsomming (hersiening)**Skryf ’n opsommingoor tekste gebruik oor’n onderwerp soos ’nonderhoud**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Woordbetekenis(sinonieme, antonieme,paronieme)Voegwoorde(groep 1, 2, 3)BywoordeIdiomatiese taal enuitdrukkingsDenotasie en konnotasieLydende en bedrywendevormVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **15 en 16** | **Formele nagevorsde****toespraak** oor ’naspek van die visuelemedia, bv. filmgenres,produksiemetodes,geskiedenis**Rolspel formele****toespraak:** stel ’nspreker voor en doen diebedanking | **Lees- */* kykstrategieë:**Kyk na ’n **toneel uit ’n****film**OFLees ’n **resensie** oor’n film */* dokumentêreprogram */* TV-reeks**Literêre teks 9:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titelperspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Skryf ’n oorredende****brief*/* paragraaf** enbeveel film aan (gebruikgevoelstaal)OF**Skryf ’n filmresensie****Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneWoordvormingEnkelvoudige ensaamgestelde sinneByvoeglike naamwoordeen bywoorde –(gevoelstaal)Verbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks**Tegniese woordeskat oorfilmproduksie |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **17 en 18** | **Informele klas- en****groepbesprekings** om vireksamen voor te berei | **Literêre teks 10:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titel,perspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens.Gebruik vorigeeksamenvraestelle,leesbegripstrategieë omvir eksamen voor te berei | Gebruik vorigeeksamenvraestelle omformate vir eksamen voorte berei**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneWoordvormingEnkelvoudige ensaamgestelde sinneByvoeglike naamwoordeen bywoorde –(gevoelstaal)Verbeter taalfoute uitleerders se skryfstukkeGebruik vorigeeksamenvraestelle om taalvir eksamen voor te berei**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **19 -20**  | **Halfjaareksamen** |

|  |
| --- |
| **Formele assesseringstake vir Kwartaal 2**  |
| **Taak 5: Lees (20)** | **Taak 6: Praat (20)** | **Taak 7: etterkunde (35)** | **Taak 8: Halfjaareksamen (250)** |
| **\*Mondeling;**Luisterbegrip (10 punte) */* voorbereide toespraak (20 punte) /EEN van die volgende:Voorbereide hardloplees */*onvoorbereide toespraak */* informele praat in groepe(20 punte) | **\*Mondeling:**Luisterbegrip (10 punte) */*voorbereide toespraak (20punte) /EEN van die volgende:Voorbereide hardoplees */*onvoorbereide toespraak */*informele praat in groepe(20 punte) |  Kontekstuele vrae | **\*\*\*Halfjaareksamen: (250 punte)**Vraestel 1 – Taal in konteks (80 punte)Vraestel 2 – Letterkunde (70 punte)Vraestel 3 – Skryf (Kan gedurende Mei */*Junie geskryf word.) (100 punte)OF’n Geskrewe toets |
| **GRAAD 12 KWARTAAL 3**  |
| **Weke**  | **Luister en praat** **1 uur**  | **Lees en Kyk** **4 uur**  | **Skryf en Aanbied** **3 uur**  | **Fokus op taalstrukture en -konvensies** **1 uur (geïntegreerd en eksplisiet)**  |
| **21 en 22** | **Hardoplees**Lees ’n drama*/* dialoog */*teks hardop.Skenk aandag aanuitspraak, pouses,frasering, tempo, toon enuitdrukking | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees tekste (soos’n dialoog / drama /gedig / kortverhale wattaalvariëteite bevat(bv. dialek, sleng,leenwoorde)In die geval van drama:verhoogaanwysings,kostuums, grimering,ens.**Literêre teks 11:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titelperspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Skryf ’n lys met****argumente** voor of teen’n voorstel */* mosie, bv. datsleng en woorde uit andertale in die klas toegelaatmoet word Leerdersmoet beide kante van dieargument gee**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling: los en vas skryfBetekenisleer: paronieme,sinonieme, antoniemeWoordsoorteTydsvormeDirekte en indirekte rede(leestekens)DoebletteFiguurlike taalgebruikVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke enhalfjaareksamen**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **23 en 24** | **Deel uitgebreide****leeservaring,** bv.*voorgestelde boeke, maak voorstelle oor die skool- / openbare biblioteek* | **Literêre teks 12**:• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal of ’n gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titel,perspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens.**Literêre teks 13:**• Aandagtige lees van ’nliterêre teks• Let op figuurlike taal,struktuur, titel, tema | **Skryf ’n kort****transaksionele teks** soos’n dagboekinskrywing */*strooibiljet */* aanwysings */*instruksies */* advertensieLet op na formaat, taal,styl, illustrasies**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling: skryftekensWoordvormingWoordsoorteWoordordeSinsoorteSinsbouFiguurlike taalVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **25 en 26** | **Luisterbegrip**Luister na ’n tekssoos ’n radio- */* TV nuusuitsendingvir vooroordeel | **Aandagtige lees****(leesstrategieë)**• Lees vir kritiesetaalbewustheid,bv. vooroordeel,partydigheid (soos inverslaggewing vantoesprake)**Literêre teks 14:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal / gedig• Let op figuurliketaal, struktuur, titelperspektief, milieu,karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Skryf ’n verslag** van ’n byeenkoms */* protesoptog(**verhalend**)**Skryf ’n formele brief** om te regverdig */* verskoning te maak vir gedrag**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling: skryftekensWoordvormingWoordsoorte (soosvoornaamwoorde)WoordordeSinsoorteSinsbouFiguurlike taalVerbeter taalfoute uitleerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **27 en 28** | **Groepbespreking**Bespreking vanverskillende aspekte vanliterêre tekste | **Literêre teks 15:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittrekseluit ’n roman / drama /kortverhaal / gedig• Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema,taalgebruik, ens.**Literêre teks 16:**• Aandagtige lees van ’nteks soos ’n uittreksel uit ’n roman / drama / kortverhaal / gedig• Let op figuurlike taal, struktuur, titel perspektief, milieu, karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Skryf ’n verhalende/****beskrywende /****bespiegelend /****argumenterende /****beredeneerde opstel****Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneWoordvormingWoordsoorteWoordordeSinsoorteSinsbouFiguurlike taalVerbeter taal- en stylfouteuit leerders se skryfstukke**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **29 en 30** | **Luister vir genot en****waardering** na tekstesoos die woorde van ’nlied */* gedig */* uittreksel uitvoorgeskrewe werk**Paneelbespreking*/*****klasgesprek** | **Literêre teks 17:**• Aandagtige lees van ’n teks soos ’n uittreksel uit ’n roman / drama• Let op figuurlike taal, struktuur, titel perspektief, milieu, karakter, tema,taalgebruik, ens.**Literêre teks 18:**• Aandagtige lees van ’n teks soos ’n uittreksel uit ’n roman / drama • Let op figuurlike taal, struktuur, titel perspektief, milieu, karakter, tema,taalgebruik, ens. | **Ontwerp ’n plakkaat/****CD-omslag****Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Spelling en spelpatroneWoordsoorteFiguurlike taalStylelemente wat verbandhou met geskrewe werk**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **Formele Assesseringstake in Kwartaal 3** |
|  | **Taak 9: Skryf (20)** | **Taak 10: Toets 2 (40)** |
|  | Kort transaksionele teks Advertensies / dagboekinskrywings / poskaart / uitnodigingskaartjie / invul van vorms / instruksies / aanwysings / strooibiljet / plakkaat / e-pos | **\*\*\*Voorbereidende eksamen: (250 punte)**Vraestel 1 – Taal in konteks (80 punte)Vraestel 2 – Letterkunde (70 punte)Vraestel 3 – Skryf (Kan gedurende Augustus */* September geskryfword.) (100 punte)OF’n Geskrewe toets |
| **Datum** |  |  |
| **Vakin-houd** |  |  |
| **Bronne** |  |  |
| **GRAAD 12 KWARTAAL 4**  |
| **Weke**  | **Luister en praat** **1 uur**  | **Lees en Kyk** **4 uur**  | **Skryf en Aanbied** **3 uur**  | **Fokus op taalstrukture en -konvensies** **1 uur (geïntegreerd en eksplisiet)**  |
| **31 en 32** | Informele klas- engroepbesprekings om vireksamen voor te berei | Gebruik vorigeeksamenvraestelle,leesstrategieë om vireksamen voor te berei | Gebruik vorigeeksamenvraestelle omformate vir eksamen voorte berei**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Gebruik vorigeeksamenvraestelle omtaal vir eksamen voor teberei**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakinhoud** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **33 en 34** | Informele klas- engroepbesprekings om vireksamen voor te berei | Gebruik vorigeeksamenvraestelle,leesstrategieë om vireksamen voor te berei | Gebruik vorigeeksamenvraestelle omformate vir eksamen voor te berei**Fokus op die volgende:****Prosesskryf**Beplanning, konsep,hersiening, redigering,proeflees en aanbieding**Teksstrukture en****taalkenmerke**(Verwys na 3.3) | **Hersiening**Gebruik vorigeeksamenvraestelle omtaal vir eksamen voor teberei**Woordeskat in konteks** |
| **Datum** |  |  |  |  |
| **Vakinhoud** |  |  |  |  |
| **Bronne** |  |  |  |  |
| **35-36** | **EKSTERNE EKSAMEN** |
| **37-38** | **EKSTERNE EKSAMEN** |
| **39-40** | **EKSTERNE EKSAMEN** |

|  |
| --- |
| **Formele Assesseringstake vir Kwartaal 4** |
| **Taak 11: Jaareindeksamen**  |
| **Vraestel 1:** Taal in konteks **Vraestel 2**: Letterkunde **Vraestel 3:** Skryf +Vraestel 4: \*Mondeling **\*Mondeling:** Die mondelingpunt word saamgestel uit punte vir praat, luister en of lees. Die finale punt bestaan uit ten minste EEN voorbereide toespraakpunt, EEN luistertaak en 'n punt vir EEN van die volgende: voorbereide lees / onvoorbereide toespraak / informele gesprek in groep. |