**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**

**GRAAD 10 LETTERKUNDE TOETS**

**TYD: 1 uur TAAK NOMMER:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PUNTE: 40**

Beantwoord AL die vrae

**VRAAG 1**

**Edms. Bpk. D.J. Opperman**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Edms.Bpk.**  |
| 1 | Ek het ’n stukkie grond gekoop |
| 2 | met melkhout op; dit afgekamp |
| 3 | en teen die hek ’n naam geverf |
| 4 | sodat verbygangers besef: |
| 5 | Dis Dirk se erf. |
|  |  |
| 6 | Janfiskaal sit op my melkhoutboom,  |
| 7 | sit op ’n kruin, sit op ’n rots, |
| 8 | en proklameer in sy lied |
| 9 | soggens en saans luidkeels: |
| 10 | “Dis my gebied.” |
|  |  |
| 11 | Bakkapel glip uit my melkhoutbos, |
| 12 | verby die kruin, verby die rots, |
| 13 | en teken op sandkolle waar hy kom |
| 14 | oral in ouderwetse skrif: |
| 15 | “Alles .....alles my eiendom.” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Voltooi die onderstaande sin deur die korrekte antwoord te kies. |  |
|  | Die titel spreek die mens se begeerte uit om **(hul eiendom met almal te deel/ hul eie besitting te wil hê).** | (1) |
| 1.2 | Wat het die spreker gedoen om te verseker dat niemand op sy stukkie grond kon kom nie? | (1) |
| 1.3 | Op watter manier het hy mense laat weet dat hy die eienaam van die grond is? | (1) |
| 1.4 | Wat is die funksie van die dubbelpunt aan die einde van **versreël 3**? | (1) |
| 1.5 | Kies die korrekte antwoord tussen hakies. |  |
|  | **D**is **D**irk se erf. |  |
|  | Die onderstreepte letters is ’n voorbeeld van (**alliterasie/assonansie**) | (1) |
| 1.6 | Haal **EEN** woord aan wat aandui dat Janfiskaal nie veel moeite moes doen om sy besitlikheid aan te dui nie. | (1) |
| 1.7 | Haal **TWEE** woorde uit strofe 2 aan wat op kontras(**teenstellin**g) dui? | (1) |
| 1.8 | Watter woord dui aan dat een van die karakters in die gedig iets hardop gesê het? | (1) |
| 1.9 | Daar is tekens van progressie in die gedig. Haal **DRIE APARTE** woorde aan om dit te bewys. | (3) |
| 1.10.1 | Watter tipe versvorm kry ons in hierdie gedig? | (1) |
| 1.10.1 | Noem **TWEE** redes vir jou antwoord in 1.10.1. | (2) |
| 1.12 | Watter tipe spreker kry ons in strofe **3**? | (1) |
| 1.13 | Haal **EEN VOORNAAMWOORD** woord uit die gedig aan wat op besitlikheid dui? | (1) |
| 1.14 | Wat is ’n Bakkapel? | (1) |
| 1.15 | Wie of wat besit eintlik die meeste grond in hierdie gedig? | (1) |
| 1.16 | Waarna, volgens jou, verwys die “Alles” in die laaste reël? | (1) |
| 1.17 | Wat is die tema van hierdie gedig? | (1) |
|  | **[20]** |  |

**VRAAG 2**

**’n Pa vir Saterdag Christo Davids**

|  |
| --- |
| *Sy triomfantlike spanmaats omhels hom uitgelate. In die skare hoor hy ’n stem wat skreeu: “Dis my laaitie daardie!.”* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1 | Waarom is die woorde in bostaande uittreksel in kursief getik? | (1) |
| 2.2 | Watter begeerte het Tino, volgens die titel van die verhaal? | (1) |
| 2.3 | Watter plan het hy beraam om hierdie begeerte te probeer verwesenlik? | (1) |

|  |
| --- |
| Hy verbeel hom hy kan hoor hoe die gras weer asemhaal ná die wedstryd. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.4 | Watter tipe beeldspraak kom in bostaande aanhaling voor? | (1) |
|  “Ten minste het hy darem ’n paar meter gehardloop vir die dag, al was dit sonder die  bal,” sê Martin spottend. Die ander seuns krul van die lag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.5 | Het Tino daardie dag aan die rugbywedstryd deelgeneem? Ja of Nee. Haal **DRIE OPEENVOLGENDE** woorde uit die uittreksel aan as motivering vir jou antwoord. | (1) |
| 2.6 | Waarom kan ons sê dat Martin die antagonis in hierdie verhaal is? | (1) |

|  |
| --- |
| Hy hét ’n pa. Hy het hom al gesien.... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.7 | Hoe weet Tino hoe sy pa lyk? | (1) |
| 2.8 | Het Tino se pa se afwesigheid sy ma negatief of positief affekteer? Gee ’n rede vir jou keuse. | (1) |
| 2.9 | Watter werk doen Tino se ma? | (1) |
| 2.10 | Noem **TWEE** dinge wat Tino gedoen het om vir Jerome en sy maats te oortuig dat hy daardie dag rugby gespeel het. | (2) |
| 2.11 | Watter rol het Jerome in Tino se lewe gespeel? | (1) |
| 2.12 | Watter advies het Jerome vir Tino gegee om te verseker dat sý werk nie eendag ’n geheim moet wees nie? | (1) |
| 2.13 | Watter leuen vertel Tno aan Jerome rakend daardie dag se wedstryd? | (1) |
| 2.14 | Wat gee Jerome aan Tino as bewys dat hy trots op hom is omdat hy daardie dag so goed gespeel het? | (1) |
| 2.15 | Sê in jou eie woorde waarom jy dink dat Tino moontlik al die leuens aan Jerome vertel het. | (1) |
| 2.16 | Watter leuens het Tino oor sy pa aan Martin vertel? Noem **TWEE** dinge. | (2) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.18 | Sou jy sê dat Tino se ma ook soms ’n “afwesige ouer” is? Ja of Nee. Gee ’n rede vir jou antwoord. | (1) |
| 2.19 | Kies die korrekte antwoord tussen hakies om die sin te voltooi. |  |
|  | Tino ervaar grotendeels konflik in hierdie verhaal as gevolg van (**sy pa wat nie deel van sy lewe is nie/sy pa wat oorsee werk**). | (1) |

|  |
| --- |
| Sy stem breek toe hy die foto middeldeur skeur . “As ek eendag ’n laaitie het, sal ek by al sy rugby-games wees.” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.20 | Watter lewensles kan ons uit die bostaande uittreksel leer? | (1) |
|  | **[20]** |  |

**TOTAAL 40 PUNTE**