**GRAAD 10 LETTERKUNDE VIR 2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AFRIKAANS HUISTAAL** | | |
| **KURRIKULUM- EN ASSESSERINGSBELEIDSVERKLARING** | | |
| **VOO – Graad 10** | | |
| **Literêre tekste vir formele onderrig:**  Doen al drie genres: | | |
| 1. **Roman** | ***Die driehoekige sirkel*** - C. Vorster | Vivlia Uitgewers |
| **2. Drama** | ***Die Testament*** – Rhona Peens | First League Trading |
| **3. Poësie** | ***Verskuns vir Huistaal*** – Riens Vosloo   * **10 gedigte** | Macmillan |
|  | | |
| **ASSESSERING VAN LETTERKUNDE:**  **Tyd: 2½uur - 80 punte** | | |
| 1. **Poësie**: Gesiene (kontekstuele vrae / opstelvrae oor **vier** gesiene gedigte waarvan **twee** beantwoord moet word) en **een** ongesiene (kontekstuele vrae)   (Gesiene gedigte = **20**; Ongesiene gedigte = **10**)  Lengte van literêre opstel = 350-400 woorde | | |
|  | | |
| 1. **Roman**: Opstelvraag of kontekstuele vraag = **25 punte** | | |
|  | | |
| 1. **Drama**: Opstelvraag of kontekstuele vraag = **25 punte** | | |
|  | | |
| **Kandidate moet EEN OPSTEL- en EEN KONTEKSTUELE vraag uit óf Afdeling B óf C beantwoord.** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GENRE: POËSIE (HT)**  **“Verskuns vir Huistaal” – Riens Vosloo (samesteller)** | | |
| **VOORGESKRYF VIR 2018 (Oos-Kaap)** | | |
| **TITEL** | **DIGTER** | **Bladsy** |
| 1. Thumela | Elme Barnard | 1 |
| 1. Sprokie van ‘n stadskind | Koos du Plessis | 31 |
| 1. 27 April 1994 | Vincent Oliphant | 88 |
| 1. David de Lange | Fanie Olivier | 91 |
| 1. Digter | DJ Opperman | 95 |
| 1. e-sonnet | Susan Smith | 112 |
| 1. Ek is oek iemportant | Peter Snyders | 116 |
| 1. My siel, Pa | Marie van Rensburg | 135 |
| 1. onthou jy? | Fanie Viljoen | 141 |
| 1. Skeepsverslag: Titanic | MM Walters | 145 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AFRIKAANS EERSTE ADISSIONELE TAAL**  **KURRIKULUM- EN ASSESSERINGSBELEIDSVERKLARING**  **VOO – Graad 10** | | |
|  | | |
| **Literêre tekste vir formele onderrig:**  Enige TWEE van die volgende: | | |
| 1. **Roman:** | ***Die Kind*** – J. van Tonder | Maskew Miller Longman |
| 1. **Drama:** | ***Betower: die drama*** –  Fanie Viljoen | Lapa Uitgewers |
| **3. Kortverhale:** | ***Ink en ander verhale*** – Andre P. Brink, Braam vd Vyver, e.a.   * **6 kortverhale** | Lapa Uitgewers |
| **4. Poësie:** | ***Vers en Vlam: ‘n poësiebloemlesing*** – Jeanette Ferreira   * **6 gedigte** | NB Uitgewers |
|  | | |
| **ASSESSERING VAN LETTERKUNDE:**  **Tyd: 2 uur - 70 punte** | | |
| Kandidate kies die TWEE afdelings wat hulle behandel het | | |
| Afdeling A: **Roman** – kontekstuele vrae **(35)** | | |
| Afdeling B: **Drama** – kontekstuele vrae **(35)** | | |
| Afdeling C: **Kortverhale** – kontekstuele vrae oor twee kortverhale **(35)** | | |
| Afdeling D: **Gedigte**: kontekstuele vrae oor twee gesiene gedigte **(35)** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GENRE: POËSIE (EAT)**  **“Vers en Vlam: ‘n poësiebloemlesing” – Jeanette Ferreira** | | |
| **VOORGESKRYF VIR 2018 (Oos-Kaap)** | | |
| **TITEL** | **DIGTER** | **Bladsy** |
| 1. Kinders van die wind | Koos du Plessis | 32 |
| 2. Martha | Ronelda S. Kamfer | 56 |
| 3. Halala Afrika | Johannes Kerkorrel | 59 |
| 4. Versoening | Lucas Malan | 79 |
| 5. Edms. Bpk. | DJ Opperman | 91 |
| 6. Delft | Nathan Trantraal | 129 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GENRE: KORTVERHALE (EAT)**  **“Ink en ander verhale” – Andre P. Brink, e.a.** | | |
| **VOORGESKRYF VIR 2018 (Oos-Kaap)** | | |
| **TITEL** | **OUTEUR** | **Bladsy** |
| 1. All is fair in love and war | Jan van Tonder | 5 |
| 1. ‘n Pa vir Saterdag | Christo Davids | 141 |
| 1. Die krieketkolf | Erns Grundling | 166 |
| 1. Die Sederberge is nie vir sissies nie | Willem Fransman | 192 |
| 1. Ink | Fanie Viljoen | 231 |
| 1. Hemelvaart | Carina Diedericks | 246 |