# DIE KRUPPEL ENGEL ZENOBIA KOCK

## Titel: Jacob, wat saam met Tina grootgeword het, is Tina se “kruppel engel”.

****

Cripple angel

# KERNELEMENTE

**Die kruppel engel**

**TEMAS**

**Soeke na identiteit (Seeking Identity)**

**Aanvaarding (Acceptance)**



**Armoede (Poverty)**



**Rasseverskil (Race differences)**



**Soeke na geborgenheid**

**(Seeking security)**



**Ontvlugting (Escape)**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TYD:** | | | |
| **VERTELTYD:** | | | |
| **F:\Gr 11 2019\getty_883231284_200013331818843182490_335833.jpg** | **Aantal bladsye waaruit die roman bestaan.** | | **Bl 3 tot bladsy 97 = 94 bladsye** |
|  | | | |
| **VERTELDE TYD:** |  | |  |
| **F:\Gr 11 2019\download.png** | **Die tydperk wat die skrywer gebruik om die verhaal te laat ontvou.**  **Die vertelde tyd = strek oor ’n tydperk van ’n jaar.** | | **Desember van Tina se gr. 7-jaar tot die vierde kwartaal van haar graad 8-jaar.** |
| **Die storie word A-CHRONOLOGIES aangebied omdat die chronologiese onderbreek word deur terugflitse en vooruitskouings** | | | |
| **Tegnieke om dit moontlik te maak:** | | | |
| **TERUGFLITSE** |  |  | |
| Image result for flashbacks | **Daar word teruggegaan na vroeëre**  **gebeure of herinneringe.** | **FUNKSIE: Dit skep ’n agtergrond van vorige gebeure.** | |
| **VOORUITSKOUING:** | | | |
| **F:\Gr 11 2019\download (2).jpg** | **Moontlike implikasies van besluite vir die toekoms word gegee.** | **FUNKSIE: Om die leser se belangstelling te prikkel** | |
|  |  |  | |

**RUIMTE:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Die gebeure vind plaas in ’n skaapplaasomgewing in die Karoo naby die N1** | |
| Placeholder | Tagging sheep and goats in South Africa |

* **Tina se grootmaakpa is ’n plaaswerker.**
* **Tina woon saam met haar gesin op ’n skaapplaas.**
* **Die gebeure speel op dié plaas en die naburige Engelsplaas af, asook in die nabygeleë dorp.**
* **Sy vermoed haar biologiese pa is die wit boer op Engelsplaas.**
* **’n Engel, in die gedaante van ’n kruppel jongman, verskyn op sleuteloomblikke aan Tina.**

**VERTELLER:**

* **Derdepersoonverteller (alwetende eksterne verteller).**
* **Die verteller ken die karakters beter as wat hulle hulself ken:**
* **weet wat hulle dink en beplan**
* **hoe hulle voel**
* **hoe hulle in verskillende situasie gaan optree.**
* **Die verteller is nie gebonde aan tyd en plek nie**
* **Is meer objektief in sy/haar waarneming**

**KARAKTERS:**

|  |
| --- |
| **HOOFKARAKTER: PROTAGONIS** |
| **Die persoon om wie die storiegebeure draai.** |
| **Martina louw** |

|  |  |
| --- | --- |
| **RONDE KARAKTERS** | |
| **Hul gedrag, gedagtes, motiewe en agtergrondgeskiedenis word meer volledig uitgebeeld.**  **Hulle leef, stry en verander namate die verhaal ontwikkel.** | |
| **Tina Louw** | **Stefaans Marais** |
| **Jacob** | **Juffrou Dale** |
| **Ma Lettie** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLAT KARAKTERS** | |
| **Hulle word as stereotipies voorgestel.**  **Hulle verander of ontwikkel nie veel nie.**  **Die leser sien net een kenmerkende eienskap van so ’n karakter.**  **Die karakters is staties.** | |
| **Ant lya** | **Louisie** |
| **Pa at** | **Lindiwe** |
| **Ant Merlin** | **Ant Ketlin** |
| **Klein Attie** | **Uncle David** |
| **Dominee Buffel** | **Maaghret** |
| **Hanmarie** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NEWE KARAKTERS** | |
| **Speel ’n ondersteunende rol en help met die uitbou /groei van die hoofkarakter.** | |
| **Oompie Ketôt** |  |
| **Ant Sanna** |  |

**MILIEU = (tyd en plek) = WANNEER EN WAAR**

|  |
| --- |
|  |
| **TINA ONTMOET HAAR PA**  **MARTINA LOW BYNAAM: TINA**  **F:\Gr 11 2019\00-story-image-meghan-markle-two.jpg** |
| **VOORKOMS**   1. **Sy lyk moontlik soos ons hedendaagse Meghan Markle.** 2. **Sy is ’n kleurlingmeisie met blanke voorkoms.** 3. **Haar hare is steil, haar neus is meer gepunt en haar boude is kleiner.** 4. **Sy word soms oor haar voorkoms deur haar maats geterg.** |

|  |
| --- |
| **KARAKTERSKETS**   1. **Sy bly op die Coetzee se skaapplaas in die Karoo.** 2. **Sy worstel met wie sy is (identiteitskrisis) en waar sy inpas.** 3. **Haar grootmaakpa (At) pas skape op, maar sy vermoed haar biologiese pa is van elders in die kontrei (Stefaans Marias van Engelsplaas, ’n blanke plaasboer).** 4. **Tina wil deur haar biologiese pa aanvaar word.** 5. **Sy is in graad 7 en ’n skrander leerder (slaag al haar vakke met 80 % en hoër behalwe LO en vaar goed op skool (beste punte in die hele skool). (Rising Star)** 6. **Sy wil wegloop Kaap toe, waar sy hoop om ’n beter toekoms as op haar tuisdorp te hê. (Ontvlugting van haar armoede)** 7. **N1 na kaapstad- hike (ryloop) – sien droë pad herinner haar aan Elia in bybel (Intertekstualiteit)** 8. **Sy het Rosy se adres op papier. (Tant Sanna en oom Ketôt se kind wat hul nie verwag het nie)=droëpramkind.** 9. **Rosy werk vir Slamse( Muslims) -goed vir haar/sy bel gereeld.** 10. **Rosy het dit gemaak in die lewe. (Ontvlug)** 11. **MOOTLIKHEID- Dalk in winkel werk en deur die pos**   **swot=Kollege (Advertensie uit koerant geknip)**   1. **Pak sak in die stilte=bang kinders vertel haar ma. (klik)** 2. **Sy ontmoet vir Jacob** 3. **Sy besin oor baie dinge: NB KYK NA HIERDIE youtube VIDEO** 4. [**https://www.youtube.com/watch?v=EzIBOE4jN-Y**](https://www.youtube.com/watch?v=EzIBOE4jN-Y) 5. **Dink diep na oor die Bybelse boodkap (konfrontasies tussen goed en kwaad**) **en later oor die feit dat haar geboorte ’n “fout” was. = Buite-egtelike kind.** 6. **Sy weet dat indien haar ma geld gegee word deur Stefaan dat haar ma dit liewer aan die gesin as aan Tina se onderrig sal bestee.**  * **Sy het goeie maniere-verwys na Stefaan as “meneer Stefaans” en help ant (tant) Lya om skottelgoed te was.** |
| **JACOB DJACOB**  Image result for burnt boy |
| **VOORKOMS**   1. **Hy lyk afskuwelik.** 2. **Sy gesig is net-net herkenbaar as ’n mensgesig.** 3. **Die vel is droog en aanmekaargetrek.** 4. **Droë rowe hang tussen sy neus en sy lippe.** 5. **Hy het geen ooghare of wenkbroue nie.** 6. **Skeefgetrekte oog traan.** 7. **Hy stink -asof hy dae laas gewas het.** 8. **Sy broek is met tou vasgemaak-kakierige broek wat vuil is-lyk amper swart.** 9. **Hemp se kleur verbleik.** 10. **Hy praat nasaal en sy woorde word slordig gevorm.** |
| **KARAKTERSKETS**   * **Sy gesig is erg verbrand (DENOTATIEF: VEL HET LITTEKENS= lyk afskuwelik) en het later selfmoord gepleeg (KONNOTATIEF: INNERLIKE LITTEKENS=innerlike pyn)** * **Hy is baie arm; ’n straatkind of “straatloper.** * **Hy ly aan epilepsie.** |

|  |
| --- |
| **Ant Lya Stefaans Marais se huishulp**  Image result for domestic workers |
| **KARAKTERSKETS**   * **Teenstelling vir Tina se karakter.** * **Sy is ’n ou hond wat nie nuwe maniere gaan leer nie. (VERGELYKING)= Sy gaan nie haar gewoontes verander nie.** * **Tina wil hê Stefaans moet geld liewe aan haar gee (wanneer sy Mabel se skoolgoed gaan koop).** * **Sy vertrou nie haar ma nie omdat sy weet haar ma sal geld vir kleintjies gebruik.** |
| **Stefaans Marais Tina se biologiese pa**  Image result for white farmer |
| **VOORKOMS**   1. **Hy is n wit/blanke man (plaasboer).** 2. **Hy weet hoe oud sy is.** 3. **Betaal maandeliks onderhoud deur prokureur.** 4. **Stem in om vir skoolgeld en die koshuis te betaal.** 5. **Haar ma moet vir haar teken. Die prokureur sal geld vir die klere/toiletries en sakgeld sorg.** |

|  |
| --- |
| **KARAKTERSKETS**   * **Hy is die eienaar van Egelplaas.** * **Hy is bewus daarvan dat Tina sy dogter is.** * **Hy tree verantwoordelik op- lees deur Tina se rapport** * **Stem in om haar finansieel te ondersteun toe hy besef dat sy ’n goed doen op skool. (Ondersteun haar in haar soeke na geborgenheid/ Ontvlugting).** * **Hy stem nie sommer in om aan haar geld te gee net om sy gewete te stil nie.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MOONTLIKE Hoërskole vir Tina** | | |
| **RISING STAR (PLAASSKOOL)** | **DORPSKOOL: MET KOSHUIS** | **SKOOL IN BLOEMFONTEIN** |
| **Klasse is in Engels** | **Gee hul boeke en toets in Engels** | **Engels skool** |
| **Gaan slegs tot graad 9** | **Leerders sukkel na graad nege om in Afrikaans te leer by dorpskole** | **Xhosa-kinders gaan soontoe omdat hul met Engels en Afrikaans sukkel** |
| **Leerders sukkel om Engels te verstaan want hul huistaal is Afrikaans of Isixhosa** | **Onderwysers praat net Engels as die leerders vra.** |  |
|  | **Tina dink dit sal beter wees as sy van graad 9 af in Afrikaans leer.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Ma Lettie Tina se ma**  F:\Gr 11 2019\download (4).jpg | |
| * **Tina se ma.** * **Tina verwag toe sy sestien jaar oud was.** * **Sy dra baie woede in haar-sy vind dit moeilik om die verlede te te aanvaar.** * **Sy haal haar woede fisies op Tina (gooi wasgoedwater oor haar kop en pluk haar rond/ slaan haar met pantoffel oor haar hele lyf) en ant Merlin uit (uiterlike konflik).** * **Sy sorg goed vir haar man en kinders.** * **Sy is ’n praktiese vrou- wil hê Tina moet naaldwerk leer/gasvryheidsstudies (hospitality) doen.** | |
| **Pa At Tina se grootmaakpa**  **F:\Gr 11 2019\download (3).jpg** | |
| * **Hy werk as ’n plaasarbeider op Coetzeesrus.** * **Hy is hardwerkend.** * **Hy sorg goed vir sy gesin.** * **Voel seergemaak (innerlike konflik) omdat Tina Stefaans vir skoolgeld gevra het.** * **Kry stilstuipe-weier om te plaas wanneer hy kwaad is.** * **Hy hou van drink “sy baie” -raak vriendelik en laggerig.** | |
| **Mevrou Coetzee**  F:\Gr 11 2019\images (8).jpg | * **Wit boervrou van Coetzeesrus, die plaas waar Tina-hulle woon.** * **Gee vir Tina se ma die koerant Maandae.** |
| **Meneer Coetzee** | * **Skape word gereel gesteel r skape weg** * **Diewe knip draad langs pad en laai skape in bakkie.** * **Plaas lê langs die N1** * **Vroeër potslagter- Mense wat nou en dan ’n skaap vir vleis gesteel het – ARMOEDE** * **Neem werkers dorp toe met sy groot lorrie vir kersinkope.** * **Hy betaal ’n bonus as geen van sy skape gesteel word nie.** |
| **COETZEESRUS** | **PERDEFONTEIN** |
| **Coetzee’s is nie suinig nie.**  **Werkers kry bonusse**  **Woon in ordentlike huise met elektrisiteit**Image result for plaaswerkers se huis | **Werkers sukkel sonder bonusse.**  **Werkers bly in swart gerookte huise met kerse en konkavuur** |
| **Ant Merlin Mtini Jacob se ma**  **F:\Gr 11 2019\download (5).jpg** | |
| * **Sy is ’n dronklap** * **Die mense hou nie van haar nie.** * **Hul blameer haar vir wat met Jacob gebeur het.** * **Sy laat Tina en die anders ongemaklik voel.** * **Sy probeer paraffien drink-selfmoord pleeg** * **Ma Lettie klap die bottel uit haar hand en klap haar in die gesig.** | |
| **Oompie Ketôt** | **Ant Sanna** |
| F:\Gr 11 2019\ls-agriculture-project-helps-lesothos-smallholder-farmers-become-more-productive-780x439.jpg | F:\Gr 11 2019\Africa_Food_Security_16_10665114074-e1495462058839.jpg |
| **Evaan :Oom Ketôt en Ant Sanna se jongste seun** | |
| F:\Gr 11 2019\images (5).jpg | |
| * **Wil oom At steek op Kersdag** * **Liesbet (vrou) trek hom weg** | |
| * **Hulle is plaaswerkers** * **Baklei gewoonlik Saterdagaande dat die borde breek.** * **Oom Ketôt keer dat Ma Lettie vir Ant Merlin verder klap.** * **Hy word per ongeluk geklap.** * **Ant Sanna word betrokke begin skel- amper ontaard in algemene bakleiery.** * **Woon op Coetzeesrus** * **Tina wil nie hul lewenstyl volg nie./ Wil nie ’n gewone plaaswerker word nie. [Soeke na geborgenheid /Seeking security]** | |
| **Klein-Attie** | **Maaghretjie** |
| Image result for african boy | Image result for african  boy and little girl |
| **Tina se halfbroer**  **Hy tel altyd Tina se klere op en vou dit.** | **Tina se halfsuster (baba)** |
| **TINA EN MA STRY**  Image result for mother and daughter arguing | |

|  |
| --- |
| * **Tina kry als verniet by Rising Star** * **Boeke/papier/ry haar aan/skool mooier as dorpskool** * **Voordele van Rising star- Bertie en Ashley doen goed in “hospitality”** * **Gasvryheidstudies** * **Hul kry lekker (goeie) werk.** * **Tina vertel haar ma dat Stefaans Marais vir haar onderrig by die dorpskool gaan betaal.** * **Sy probeer waarheid by haar ma uitvind: Is Stefaans haar pa?** * **Haar ma raak woedend (kwaad)** * **Dit bevestig dat Stefaans haar pa is.** * **Sy besef later dat die geld wat “prokureur” betaal van Stefaans af kom vir kinderonderhoud.** * **Voel skuldig dat sy nóg geld by Stefaans gaan vra het. C** * **Tina verskil van haar gesin:** * **Sy hou nie van wasgoed was nie** * **Sy het ander ambisies** * **Sy wil ’n opvoeding hê** * **Sy wil nie ’n arbeider op ’n plaas wees nie.** * **Sy het ’n soeke na selfbewustheid- sy wil weet wie sy is:** * **“*Om te weet wie jou pa is, is om te is*,” SELFAANVAARDING** * **Sy is ’n volwasse jong dame.** * **Fatalis: “Nou vat jy hou klip en jy tel dit op en jy drá dit, want dit is wie jy is.” = Idiomatiese uitdrukking: Wanneer jy bewus raak van die waarheid rondom ’n saak (haar identiteit), kan jy dit aanvaar en hanteer.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **TEMA: OUD VERSUS NUUT/ GENERASIE EN KLASGAPING** | | | | |
| **TINA**  **F:\Gr 11 2019\00-story-image-meghan-markle-two.jpg** | | | **Tina wil:**   * **Ander toekoms hê.( Soeke na geborgenheid =Seeking security)** * **Wil nie soos vorige genenasie/geslagte plaasarbeider word nie.** * **Dorpskool toe gaan.** * **Dapper en vasberade.** * **Wil in Afrikaans onderrig word=Leer in Afrikaans** * **Weier om te huil tydens ontgroening (koshuis) moet lakens oor en oor was.** | |
| **Pa At**  F:\Gr 11 2019\download (3).jpg | | | * **Diep seergemaak-hy voel Tina waardeer nie wat hy doen nie.** * **Meestal nugter deur die week en dronk naweke.** | |
| **DORPSKOOL** | | | |
| **Leerders by die dorpskool** | | | |
| **Lindiwe-Xhosa meisie**  **F:\Gr 11 2019\download (7).jpg**  **Wil Engelse handboeke hê alhoewel dit Afrikaanse skool is.** | | **Loisie-Kleurling meisie**  **F:\Gr 11 2019\images (9).jpg**  **Sy is baie uitgesproke.** | |
| **Juffrou Dale**  F:\Gr 11 2019\images (10).jpg | | * **Onderwyseres by die Dorpskool** * **Kuns en kultuur/Ekonomiese en Bestuurswetenskappe vir gr.8’s** * **Jonk en mooi.** * **Onkonvensionele voorkoms (not based on or conforming to what is generally done or believed).** * **Reguit manier van praat en dinge doen** * **Sy por (moedig hul aan) tot nuwe uitdagings.** * **Sy help Tina om haar omstandighede by die huis en by die skool te aanvaar.** | |
| **Meneer Roode**  **F:\Gr 11 2019\download (8).jpg** | | * **Skoolhoof** * **Lang man met vaal wit hare en blou oë.** | |
| **JACOB PLEEG SELFMOORD** | | | |
| F:\Gr 11 2019\download (9).jpg | * **Sersant Seekoei (Getroud met pa At se niggie)** * **Konstabel Mpemba(Polisiebeamptes** * **Vra Tina uit oor die gebeure kort voor Jacob se dood.** * **Konstabel Mpemba en skoolhoof se interaksie ontbloot volwasse samelewing (post-Apartheid) in Suid-Afrika.** | | |
| **F:\Gr 11 2019\download (10).jpg** | * **Dominee Buffel: Predikant van die Sendingkerk in Van Noodt. (Wanneer jy in die nood is, kan jy na hom toe gaan)** * **Hy is ’n baie goedhartige man.** * **Was besorgd oor Jacob** * **Res van gemeenskap het altyd Jacob probeer vermy.** * **Bid dat Jacob se gesig herstel kan word in die Kaap- plastiese snykunde en dat hy genees word van vallende siekte-epileptikus** | | |
| F:\Gr 11 2019\images (11).jpg | * **Meneer Plaatjies** * **Hy is ’n onderwyser by die dorpskool** * **Verantwoordelik vir die skoolkoerant.** * **Tina teken goed en moet deel raak van skoolkoerantredaksie** | | |