**Werkkaart 1**

**Die leser weet dus dadelik dat rekenaars ‘n belangrike rol in die roman gaan speel.**

**Proloog begin met die rekenaarterm : *Sign on* / *aanteken* (Deel van die eksposisie)**

**Waarom begin hierdie roman met ‘n proloog ?**

**‘n Verduideliking / inleiding word gebied oor waarom die kind (Eckardt) by die onderwêreld – in sy geval : kuberkrakery- betrokke raak**

LW – die lewer weet nog nie wie die kind is nie.

|  |
| --- |
| **Opsomming** ’n Kind (Eckardt Wilken- 11jaar) word in die nag wakker van ’n vreemde geluid en beleef intense vrees. Sy lewe verander binne ‘n aand. Hy kry sy pa in die studeerkamer met ’n 9 mm- pistool in sy hand. Die kind kan nie verstaan wat aangaan nie. Sy pa lyk vir die kind soos ’n monster waarvan hy as jonger kind gedroom het. Sy duidelike moeë pa, verslap sy greep om die pistool en sit dit dan weg. Hy vra dat dit wat die kind gesien het, ‘n geheim bly en hy moenie vir sy ma sê wat hy gesien het nie. . Dit skok nogtans die  kind. Dit is die begin van sy vrees vir die dood, **‘n vrees wat aanhou eggo in sy grootwordjare.**Sy naam “los op in die donker” toe sy pa sy naam noem - **daarom kies hy later die naam Ekk-0**  DIE REDE : om hierdie magteloosheid te verwoord.Hierdie naam vertel hoe dit voel om magteloos te wag op antwoorde en net eggo’s uit die onderwêreld **(sy onderbewussyn)** te kry.  |

**Opdrag 1**

**Beantwoord die volgende inhoudsvrae :**

1. Die openingsparagraaf beskryf die gevoel van vrees met verwysing na  liggaamsfunksies. Wat is die nut van die openings-paragraaf?
2. Wat maak die seun wakker?
3. Hoe weet hy na watter vertrek hy moet gaan?
4. Die paragrawe na die openingsparagraaf het steeds verwysings na vlak asemhaling,  hamerende hartklop en ’n

 blywende vrees. Wat is die nut hiervan?

1. Watter sintuie span die kind in terwyl hy na die studeerkamer stap?
2. Wat sien die seun wanneer hy die deur oopmaak?
3. Hoe weet die seun sy pa is gespanne?
4. Hoekom laat sy pa hom dink aan ’n monster?
5. Watter woord wat die seun sê kom lê soos ’n eggo tussen hulle?
6. Wat is die nut van die volgende twee sinne? “Hy kom stadig terug uit die donker  onderwêreld.”, en “’n Naam wat sê hoe dit voel om magteloos te wag vir antwoorde  en net eggo’s uit die onderwêreld te kry.”
7. Watter geheim moet die seun hou?
8. ’n Mens se naam kan nie in die donker “oplos” en “verdwyn” nie. Wat bedoel die  skrywer eintlik hiermee ?
9. Daar is talle verwysings na eggo’s in die proloog. Soek hulle en skryf dit neer.

1. Uit watter onderwêreld keer die pa terug ?
2. Watter naam sou Eckardt vir honself kies? Hoekom ?

**Opdrag 2**

**Kontekstuele vrae :**

**Lees die volgende uittreksel (bl. 41) en beantwoord die vrae wat daarop volg.**

|  |
| --- |
|  |

1. Wie is die “seun” na wie uit die uittreksel verwys word ? (1)
2. Watter tipe verteller is in hierdie uittreksel aan die woord ? (1)
3. Gee ‘n voorbeeld van beeldspraak in par. 2 en benoem dit. Is dit ‘n geslaagde beeld? Motiveer jou antwoord. (2)
4. “Sy naam los op in die donker”. (par.5) Verduidelik hoe hierdie sin met paragraaf 6 verband hou. (2)
5. Gee jou mening oor die eenwoordsin “Verdwyn.” In par. 5. Wat, dink jy, is die funksiedaarvan? (2)
6. Bespreek die innerlike konflik wat “die seun” ervaar na aanleiding van die handeling in hierdie gedeelte. (2)

**[10]**

**Toets jouself:**

1. Wat bring die rekenaarterme *sign on* en *ping* dadelik by die lewer tuis?
2. Wat moet ‘n rekenaargebruiker doe nom aan te teken?
3. Hoe oud was Eckardt toe hy die eerste keer intense vrees beleef het ?
4. Wat was die geluid wat Eckardt wakker gemaak het ?
5. Op watter toneel kom Eckardt af wat dwarsdeur sy lewe sal eggo?
6. Eckardt se naam in die wêreld van kuberkrakery word hierdie aand gebore. Wat is dit?
7. Hoekom kan Eckardt se ervaring as ‘n kennismaking met die onderwêreld beskou word?
8. Wat, dink jy, is in die geel koevert?

Memorandum : Werkkaart 1

**Opdrag 1**

1. Dit prikkel die leser se  nuuskierigheid en skep spanning.
2. ’n Onbekende geluid.
3. Hy gaan na die vertrek waar die lig  brand.
4. Dit verhoog die spanning verder, want die leser weet nie wat om te verwag daar waar die lig brand

nie.

1. Reuk – hy ruik  die politoer van die houtdeur; gehoor -  hy hoor die krieke en die motor in

die straat,  die ritsel van papiere en hy hoor skaars sy eie voeteval

op die mat; sig – hy sien die lig  aan die einde van die gang; tas – die koue

deurhandvatsel stuur ’n skok deur sy lyf.

1. Sy pa se groot lyf sit vooroor by  die lessenaar. In sy hand is ’n 9mm‐pistool.
2. Hy het ’n pistool in sy hand en sy kneukels is  wit van die spanning.
3. Die een kant van sy gesig is verlig en  die ander kant in skadu.
4. “Pa”.
5. Hulle verwys na die titel van die roman. Die leser kry alreeds hier ’n voorsmakie van die

Onderwêreld  wat wag in die res van  die boek.

1. Dat hy sy pa met die pistool gesien het.
2. Die kind sou later vir homself ’n ander naam kry. ’n  Skuilnaam.
3. Die  woord “pa” lê soos ’n eggo tussen die pa en kind. Hy skreeu op sy pa en dit klink soos ‘n eggo.

Sy pa se stem weerklink binne hom.

Hy kry nie antwoorde nie, maar eggo’s uit die onderwêreld.

Laastens is die naam  wat hy vir homself kies Ekk‐0. (In Engels: echo.)

1. Die onderwêreld van depressie, desperaatheid.
2. Ekk-o. Dit sou hom herinner aan die feit dat hy sy pa se naam geskree het en dat dit amper tervergeefs na hom terug gekeer ( ge-eggo) het.

**Opdrag 2**

Proloog (10 punte)

1. Eckardt Wilken (1)

2. Derdepersoonsverteller (1)

3. Beeldspraak in par. 2: “die stilte word ’n spons” – vergelyking.

 Ja, dit dui die intensiteit van die stilte aan./Die stilte verdoof hulle woorde. (2)

4. Die titel is Onderwêreld wat met donker verband hou. In par. 6 word daar ook na die onderwêreld

 van eggo’s verwys. (2)

 5. Dit is baie effektief omrede dit spanning wek. (2)

6. Eckardt ervaar innerlike konflik omrede hy besef sy pa wou selfmoord pleeg. Dit laat vrees, angs

 en onsekerheid by hom ontstaan. (2)

**Toets jouself**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | Rekenaars en die kuberwêreld gaan belangrik wees in hierdie roman.Hy moet sy identifikasie en sleutelwoord invoer.Elf jaarSy pa wat soos ‘n verskrikte dier klink.Sy pa sit met ‘n 9 mm-pistool in sy hand, reg om homself te skiet.Ekko-0Die onderwêreld hier is die doderyk waar sy pa amper beland het.Waarskynlik ‘n selfmoordbrief of die omkoopgeld. **Hoofstuk 1 : *Sluimerende grys selle,Pollyfilla en ringones*** Tyd : HEDE→ DonderdagoggendBl. 43 - 46

|  |
| --- |
| * Vertellershoek verander na ‘n eerstepersoonsverteller.
* Die verhaal maak ‘n tyd- en pleksprong.
* Greg Owen lê en slaap in sy koshuiskamer by die eksklusiewe seunskool : Lawson Kollege, in die Drakensberge.
* Sy meisie, Nicole, bel hom wakker en vertel hom van haar sensuele droom van hulle twee – hulle het duidelik ‘n vrye seksuele verhouding. Sy vra uit oor hulle toekoms saam. Hulle gesels, maar daar is ‘n terughoudendheid aan Greg.Dit is asfof hy haar nie werklik vertrou nie – na hul vakansie in Jeffreysbaai is hy onseker. (verneuk sy hom dalk met ander ouens terwyl sy in Johannesburg is?) Hy kan nie eens vir haar sê dat hy liefe is vir haar nie. Greg moet die oproep kortknip omdat hy laat is.
* Eckardt het hom nie soos gewoonlik wakker gemaak nie. Hy wil Eckardt daaroor gaan aanvat, maar hy is nie in sy kamer nie. Wanneer Greg Eckhardt bel, lui sy foon in sy kas. ‘n Vreemde naam : ***G-4ce*** flits op die skerm
* Met hierdie hoofstuk skuif die spanning hoër.
* Vrae wat die leser vra is : Wat gaan aan tussen Greg en Nicole? Wie is Eckardt? Hoekom kry Greg hom nie? Wat beteken die vreemde naam op die selfoon?
* **INTRIGE :**
* **sluimerende** verwys na Greg wat nog 7:15 die oggend slaap omdat hy verwag het Eckardt sou hom wakker maak na sy drafsessie – ‘n daaglikse roetine.
* **pollyfilla** verwys na die stopwoorde wat Greg en Nicole tydens hulle gesprek gebruik → woorde wat nie iets beteken nie. ( Nicole sê vir Greg dat sy lief is vir hom. Hy antwoord deur slegs te sê “dieselfde” – woorde wat niks beteken nie.
* Greg skarrel om betyd klaar te kry vir skool, maar loer gou by Eckardt se kamer in om hom te konfronteer – net om te vind dat hy nie daar is nie (niemand het in die bed geslaap nie, sy skootrekenaar is op die lessenaar en selfoon is in sy kas)
 |

 |

**Opdrag 1 :**

1. Waarna verwys die titel van hierdie hoofstuk ?
2. Watter ander betekenis sou “sluimerende” binne die konteks van die verhaal kon hê?
3. Hoe word Nicole in hierdie hoofstuk gekarakteriseer?
4. Hoe word Greg se ma, Rina, gekarakteriseer? Waarom dink jy voel sy skuldig wanner sy lag?
5. Watter aanduiding is daar dat Greg se kop nie by sy skoolatiwiteite is nie?
6. Wie of wat is G-4ce?

**Opdrag 2 :**

Lees die volgende uittreksel (bl.45 - 46) en beantwoord die vrae wat daarop volg.

|  |
| --- |
| . |

1. Vanuit watter vertellersperspektief word hierdie gedeelte aangebied ? (1)
2. Wat beteken die skool se leuse? (par.1) (1)
3. Wie is G-4ce? (1)
4. In paragraaf 2 – 6 openbaar Greg se handelinge ‘n dringendheid om Eckardt in die hande te kry.
5. Haal bewyse aan vir hierdie stelling. (2)
6. Wat is jou opinie omtrent Greg se optrede as hoofseun. Motiveer jou antwoord. (1)
7. Waarom is Greg kwaad vir Eckardt? (par.6) (1)
8. In par. 7-9 is die sinne oorwegend kort. Wat dink jy is die rede daarvoor? Gee twee redes. (2)
9. Wat merk Greg op in Eckardt se kamer wat vreemd is? (2)

Memorandum Hoofstuk 1

**OPDRAG 1**

1. Greg wat lê en slaap, die niksseggende woorde in sy gesprek met Nicole en die luitone van Nicole en/of Eckardt se selfone.
2. Greg is aan die slaap : hy is onbewus van wat Eckardt beplan OF Dit verwys na sy talent as kuberkraker wat nog sluimerend of verborge is.
3. Seksueel ingestel, hou van flankeer, ietwat oppervlakkig, onseker oor Greg se gevoel vir haar.
4. °Sy voel skuldig as sy lag / gelukkig is.

 ° Haar oudste seun het selfmoord gepleeg. Sy kan dalk dink dat dit nie reg is om weer gelukkig te

voel nie.

1. Hy verslaap. (hy is nie gefokus nie)
2. Dit is Greg se kuberkrakernaam.

**OPDRAG 2**

1. Eerstepersoonperspektief (1)

2. Lig is die lewe vir die mensdom. (1)

3. G-4ce is Greg. (1)

4. a) Greg “stamp sy pad oop” (par. 2); Greg vergeet hy is aan diens (par. 5); Hy wil nie gesels nie.

 (par. 6); Greg se gedagtespraak: “Waar de hel is hy dan?” (par. 8); Baie vraagsinne. (Enige twee) (1)

1. Leerder se antwoord, **bv**. Hy is nie ’n goeie leier nie – hy het sy diensbeurt vergeet./

 Hy is populêr onder sy maats wat ’n bewys van sy ondersteuning as

 hoofseun is – hulle respekteer hom. (1)

5. Eckardt het net verdwyn sonder om vir Greg iets te sê. Greg het gedink hulle is vriende. (1)

6. Om spanning te skep./Om ’n vinnige verteltempo te bewerkstellig./Om Greg se karakter te openbaar./

 Om Greg se onrustigheid/vrees te beklemtoon. (2)

1. Eckardt se selfoon en skootrekenaar is nog in sy kamer. Dit is vreemd omrede Eckardt juis altyd

daarmee besig is. (2)

**Hoofstuk 2: Log File : Die dag voor ie laaste skooljaar begin** Tyd : VERLEDE→ Vroeg Januarie

Bl. 47 - 53

|  |
| --- |
| * **RUIMTE :** Lawson Kollege → ‘n skool vir die superrykes se seuns. ‘n Plek waar die sakeleiers van die toekoms gekweek word.Dit is baie luuks daar : perdestalle en talle sportvelde, daar is yskaste en lugreëling in die kamers met plasmatelevisies in die sitkamers. ‘n Ouer moet geld hê om sy seun in hierdie skool te kry. Die skool is noordwes van die Drakensberg-seunskool se skool
* Dit is die dag voor die matriekskooljaar begin, die hoofseun Greg en sy ma kom by Lawson Kollege aan. Toe hulle by die hekke inry, beskryf Greg dit as : ***terug op die Heilige Grond.***
* Greg se koshuis is : Huis da Vinci . Elke vier kamers deel ‘n badkamer. Die matrieks studeer in hul kamers.
* Sy streng pa ,’n mediamagnaat van *Turret Media*, het hoë verwagtinge van hom. → die vorige aand wou sy pa by hom weet wat hy vir sy matriekjaar beplan. Hy was baie geïrriteerd met Greg omdat hy nie ‘n doelwit het nie. Sy pa sê vir hom dat hy ‘n ruggraat moes kry en nie soos… (soos John, die ouer broer moes wees nie) sy pa voltooi nie sy sin nie.
* Sy ouerhuis is in Sandhurst
* Greg se karakter wys wanneer hy sy rug vir sy pa reguit maak en hom vir sy pa vererg. Sy ma verseker hom egter dat sy pa lief is vir hom.
* Die skrywer laai die intrige, want ons kom agter dat daar iets met hiedie gesin gebeur het wat hulle emosioneel geknak het.
* Greg is baie gewild onder die seuns by Lawson Kollege. MAAR selfs hier blyk fout te wees, want hy en die onderhoofseun, Kwanele Twala, sit vas. Kwanele lig hom in dat hy ‘n VRL vergadering gereël het. Dit is eintlik Greg se verantwoordelikheid.
* Greg se vriende is Plank en TJ
* Die skool se adjunkhoof, Pete Anderson, maak ook sy verskyning. Hy kom voor as ‘n vriendelike onderwyser.
* Die leser kry ‘n kort toer van die koshuis wanneer Greg daardeur stap. Die ontspanningslamer met sy vyf rekenaars sal later belangrik word.
* Uiteindelik is daar ‘n nuwe gesig tussen al die bekende gesigte – daar is ‘n nuweling in die skool → **Eckardt Wilken. Hy het donker hare, is ongeskeerd**
* Greg hou dadelik nie van hom nie (Greg dink dadelik hy is ‘n moeilikheidmaker) en het reeds dadelik planne om die hardekwas ou op sy plek te sit.

Belangrik om te weet: Greg is baie sinies: want wat nie gesê word nie, is dat die “droom” gebou word op die geld van die seuns se pa’s. Geld wat hulle geërf het, of gesteel het. ***Hy suggereer ook dat korrupsie vlak onder die oppervlak lê.***Hoe het die Drakensberge sy naam gekry?* Volgens ‘n legende het ‘n Boer en sy seun ‘n **draak** hoog teen die pieke, tussen die wolke gesien. Van daar die naam **Drakensberge.**
 |

**WERKKAART 1**

**Lees die volgende uittreksel (bl. 47- 48) en beantwoord die vrae.**

|  |
| --- |
|  |

1. Hierdie uittreksel sluit direk aan by die vorige hoofstuk wat in die hede afspeel. Hoe word die twee hoofstukke aan mekaar geskakel? (1)
2. Gee ‘n voorbeeld van die terugflitstegniek in die teksgedeelte. (1)
3. In die eerste paragraaf verwys Greg na Lawson Kollege as “Heilige Grond”. Waarom noem hy dit só? (1)
4. Haal twee bewyse uit die teks aan dat Greg se pa nie ‘n tipiese vaderlike figuur is nie. (1)
5. Beskryf Greg en sy pa se verhouding in drie sinne volgens die aangehaalde teks. (2)
6. Waarom voltooi Greg nie sy sin in paragraaf 10 nie? (1)
7. Sê in jou eie woorde wat Greg se pa se siening van sy eie besigheid is in par. 11 (2)

**WERKKAART 2**

1. Waarop dui die bewoording “ Log File” in die hoofstuknaam?
2. Wanneer Greg en sy ma oppad is Lawson Kollege toe, steek hulle die grens tussen die Vrystaat en KwaZulu-Natal

oor. Kan die oorsteek van die grens dalk simbolies gesien word? Motiveer.

1. Na wie is die skoolkoshuise vernoem ?
2. Wie is die stigter van Lawson Kollege?
3. Hoekom is dit belangrik om te weet wie die stigter van die skool is ?
4. Gee ‘n kort beskrywing van Mark Gibson (Plank)
5. Wat dink jy bedoel Plank met “vriendelik-verpligte breinspoeling”?
6. Hoe voel Greg oor sy ma?
7. Hoe voel Greg oor onderwysers? Motiveer jou antwoord.
8. Sy ma maak nie haar woorde klaar as sy oor John praat nie. Amper soos sy pa die vorige aand. Wat is die doel

 hiervan vir die leser?

1. Hoekom is dit vreemd dat daar ‘n nuwe leerder by die skool aankom in hul matriekjaar?

**WERKKAART 3**

**Opdrag 3 :**

1. Waar is Lawson Kollege geleë?
2. Wat is Greg se verhouding met sy ouers? Motiveer jou antwoord.
3. Wat dink jy is Greg se persepsie van die skool? Motiveer jou antwoord.
4. Watter voordele het Greg as matriek en as hoofseun wat die ander grade nie het nie ?
5. Gee ‘n beskrywing van die nuwe leerder en waarom hy en Greg in die toekoms gaan vassit.

Memorandum Hoofstuk 2

**Opdrag 1:**

**1. Dit begin met ’n verwysing na Eckardt se verdwyning en Greg wat**

 **Eckardt se selfoon in sy kas gekry het. (1)**

**2. Die terugflits na sy ontmoeting met Eckardt in Januarie./Die terugflits na sy**

 **gesprek met sy pa die vorige aand. (1)**

**3. Dit is ’n vorm van spot/sinisme. Hy sien dié statusskool as deel van ’n**

 **magstelsel wat net deur sekere mense betree mag word. (2)**

 **4. Sy pa se lewe draai om sy werk – sy “magtige mediamasjien” kom eerste in sy**

 **lewe./Daar is min kommunikasie tussen hulle: “Ek het hom nie geantwoord**

 **nie.” (1)**

**5. Greg wil nie soos sy pa wees nie, terwyl sy pa wil hê hy moet in sy voetspore**

 **volg. Hulle verhouding is koud, liefdeloos, onbetrokke. Greg vermy**

 **toenadering en “vererg” hom vir sy pa wat hoë eise aan hom stel. (Ook ander**

 **gemotiveerde beskrywings) (2)**

 **6. Hy weet nog nie wat hy na matriek wil doen nie. Dui op sy onsekerheid oor sy**

 **toekoms. (1)**

**7. Daar moet altyd vernuwing en verbetering op die vorige jaar se resultate wees,**

 **anders kan die besigheid nie voortbestaan nie – taakgerigte mens. (2)**

**Opdrag 2:**

1. **Hierdie hoofstuk speel af voor die vorige hoofstuk waarin Eckardt weggeraak het. ‘n Log File teken ‘n rekenaar se gebruikersgeskiedenis aan. Die skrywer span die term in om iets wat in die verlede gebeur het, te vertel.**
2. **\*Ja, dit kan simbolies wees.**

**‘n Nuwe jaar het aangebreek. ‘n Belangrike tydvak breek vir Greg aan.**

1. **Na bekende mense, voorlopers van hul tyd, soos Pierre Curie, Albert Einstein, Leonardo da Vinci, ens.**
2. **Thomas Lawson**
3. **Thomas Lawson se kleinkind, TJ is ook vanjaar in matriek en een van greg se vriende.**
4. **Hy is ‘n tawwe voorryspeler en baie slim. Hy het omtrent altyd ‘n glimlag op sy gesig omdat hy onder die invloed dwelms is. Hy is ‘n rebel, vandaar sy breinspoeling-opmerking.**
5. **Hulle moet skool toe gaan om te leer dink soos hulle onderwysers wil hê hulle moet dink.**
6. **Hy het deernis vir haar, want hy besef sy is baie alleen. Hy weet sy wil net die beste vir hom hê en hom help waar sy kan.**
7. **Hy hou nie baie van hulle nie. Hy hou ‘n kunsmatige glimlag gereed vir hulle.**
8. **Ons vind nou bietjie meer uit oor die gesin. Daar is iemand genaamd john wat ‘n impak op die gesin gemaak het. Steeds wee tons nie wie hy is of wat hy gedoen het nie. DIT SKEP SPANNING BY DIE LESER.**
9. **Sulke dinge gebeur nie maklik nie. Omdat daar ‘n waglys by die skool is. Greg reken Eckardt se pa het ongelooflik baie geld en konneksies om so iets reg te kry.**

**Opdrag 3:**

1. **Gaan oor die grens van Kwa-Zulu Natal met die Olivierspas, verby Little**

 **Switzerland. Natal se middelande.**

 **2. Sy verhouding met sy pa is nie goed nie. Sy pa is baie ambisieus en het net**

 **groot drome vir Greg. Hy wil by Greg weet wat sy doelwitte vir die jaar is. Hy**

 **moet ‘n ruggraad kry en nie soos sy broer John wees nie.**

 **Hy bejammer sy ma : sy is baie eensaam en sukkel om John se dood te**

 **verwerk. Sy pa gaan gereeld alleen ne werksfunksies.**

 **3. Greg is sinies oor die skool . Die droom van die skool is gebou op die geld wat**

 **hulle pa’s geërf of gesteel het. Greg suggereer dat korrupsie onder die**

 **oppervlak lê.**

 **4. Die matrieks is op die boonste (vyfde) verdieping van die koshuis: elke vier**

 **kamers deel ‘n badkamer, terwyl al die graad 8’s ‘n gemeenskaplike**

 **badkamer moet deel. Hulle kamers het lugreëling. Daar is ‘n informele**

 **sitkamer vir matrieks met ‘n televisie, DVD-speler, vyf rekenaars met ‘n**

 **netwerkpunt. Hulle het dus nie ‘n studeerlokaal soos die ander grade nie.**

1. **Eckardt is ‘n donkerkop, ongeskeerd, donker wenkbroue met ‘n houding.**

**Addisionele vrae : Hoofstuk 2**

1. Hoe verontmenslik Greg die skoolmilieue waarin die verhaal afspeel? (bl. 48)

**Hy verwys na die argitek wat geboue gesien het as “masjiene waarin mense leef”**

1. Wat was die visie van die oorspronklike stigter van die skool?

**Om ‘n teelaarde te skep waarin die sakeleiers van die toekoms gekweek word.**

1. Waarna verwys die “ongewenste elemente” (bl.49). Idntifiseer die karaktereienskap van Greg se pa wat hieruit blyk. Watter wyse van karakterisering vind ons hier?
* **Na mnse wat nie geld het nie**
* **Hy is ‘n snob**
* **Karakterisering deur dit wat Greg van sy pa dink.**
1. Watter karaktereienskappe dig Greg aan homself toe (bl. 50)?
* **Dit is in sy vermoë om enigiets te hanteer**
* **Hy is “bulletproof” (koeëlbestand) – heeltemal verskans- teen die aanslae van die lewe.**
1. Ervaar Plank sy onderrig by Lawson Kollege positief of negatief? Motiveer jou antwoord (bl. 50)
* **Negatief**
* **Hy verwys daarna as “vriendelik-verpligte breinspoeling”**
1. Hoe probeer Greg se ma hom vergoed vir sy pa se onverbiddelike, liefdelose handelinge? (bl. 52)

 **Sy stop hom ‘n paar honderdrandnote in die hand**

1. Waarom sal die koshuis se formele sitkamer Greg maar min sien? (bl. 52)

 **Dit herinner hom te veel aan sy pa se studeerkamer**

1. Hoe sal jy die eerste ontmoeting tussen Greg en Eckardt beskryf? Motiveer jou antwoorde met voorbeelde. (bl53)
* **Hulle eerste ontmoeting was vyandig**
* **Hy ruik sommer vir Greg na ‘n nuweling en dat hy hom wat Greg is, nie respekteer nie en net moeilikheid soek.**
* **‘n Nuweling hoort nie op die matrieks se vloer nie – maar Eckardt steur hom nie aan Greg nie**
* **Greg verstaan nie sy antwoord van nulle en ene (dit is al wat nodig is om programme te skryf.)**
* **Hy beskou Eckardt as ‘n hardegat wat hy sa hom sag maak.**
1. Waarna verwys “Zero’s” en “One’s’ waarna Eckardt op bl. 53 verwys?

 **Programmering vind in der waarheid net plaas in nulle en ene**

1. Vergelyk hoofstuk 1 (bl.43-46) met hoofstuk 2 (bl. 47-53). Word die verhaal chronologies of achronologies aangebied? Wat is die funksie daarvan?
* **Achronologies**
* **Die terugflitse word gebruik om spannende en onverwagse gebeure in die verhaal uit te hef en die agtergrond te gee waarteen die verhaal afspeel.**
1. In r. 15 – 22 (bl. 47) en r.1-14 (bl. 48) vind ons terugflitse. Verduidelik die stelling. Wat is die funksie daarvan?
* **Greg dink terug aan sy gesprek met sy pa**
* **Dit gee die agtergrond waarteen die gebeure in die verhaal afspeel.**

1. Lees die laaste paragraaf op bl. 48 wat voltooi word op bl. 49. Is dit ‘n realistiese ruimte wat die intrige en die tema van die verhaal ondersteun? Motiveer jou antwoord.
* **Die ruimte is dié van ‘n elite privaatskool : Lawson Kollege**
* **Ja, dit is ‘n realistiese ruimte**
* **Die ruimte is dié van eksklusiwiteit. Greg begin om die ruimte te ondermyn (in opstand te kom) – bv. hy weier om rugby te speel.**
* **Die oordeel oor mense waardes en kritiek op die samelewing is die tema van die verhaal. Vir Greg se pa is mag en geld die oorheersende mensewaardes. Vir Dok Pienaar ook. Greg ontbloot hierdie valsheid in sy soektog na Eckardt en ook in sy soeke na sy eie waarde. Hy voel hy is nie net ‘n kloon van sy pa nie. → Dit alles vind merendeels op Lawson Kollege se terrain plaas.**
1. Bl. 38 – 53 (Proloog, hfst. 1 & 2) kan volgens fases in die ontwikkelingslyn (bou/struktuur) van die roman van die roman beskou word as die eksposisie. Verduidelik met voorbeelde.
* **In die eksposisie vind ons die eerste kennismaking met die karakters, ruimte, tyd, ens.**
* **Die elfjarige Eckardt word aan die leser voorgestel – alhoewel ons nie dadelik weet wie hy is nie. Sy vrees vir die dood is geanker in sy pa wat probeer selfmoord pleeg. Hierdie vrees volg hom deur die jare en daarom is sy naam dan ook heel gepas : Ekk-0**
* **Dan ontmoet die leser Greg en sy familie asook sy vriendin, Nicole – daar is ook verwysing na Greg se nuwe vriend : Eckardt**
* **Die volgende hoofstuk is ‘n terugflits na die verlede en handel hoofsaaklik oor die ontmoeting tussen Greg en Eckardt. Hulle is in hul matriekjaar in Lawson Kollege in die Drakensberge in KwaZulu – Natal. Die leser neem kennis van die swak verhouding tussen Greg en sy streng pa, die mediamagnaat en sy ma wat hom soms irriteer (alhoewel hy haar ook bejammer)**

**Hoofstuk 3 : Boeke en Boggom** Tyd : HEDE→ Volg direk op hoofstuk 1 = Donderdag

Bl. 54 - 57

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Eckardt se koshuiskamer, koshuis en wiskundeklas
* Dit lyk of slegs Eckardt se hardloopskoene weg is; daarom is Greg nie nou te veel bekommerd nie.

 Sy vriend draf moontlik nog buite en sal later terug wees.* Dit is egter nie die geval nie, want wanneer Greg later gedurende pouse teruggaan koshuis toe, is Eckardt steeds weg.
* Greg wonder oor die boek oor depressie in Eckardt se boekrak.
* Greg beskryf Eckardt as ‘n intense ou wat o.a. weet van goed soos : kwantumteorië, binêre syfers en Qubits.
* Tekens van Greg se emosionele worsteling wys wanneer die druk wat sy pa op hom plaas oordink. Hy voel skuldig want hy het ook eers die lewe vir Eckardt moeilik gemaak totdat hy iets van sy broer John in Eckardt gesien het.
* Greg bring Eckardt se afwesigheid onder die wiskundeonderwyser se aandag. Mnr. Bill Eden (bynaam onder die kinders ; Boggom) neem dit verder en spreek die adjunkhoof oor Echardt.
* Plank vermoed dat Eckardt se ouers hom in die loop van die aand kom haal het a.g.v. ‘n familiekrisis. Greg wonder egter waarom Eckardt sy skootrekenaar en selfoon sou los.
* Die skrywer laat die spanning vinnig oplaai. Die leser weet nie of Eckardt se verdwyning so ‘n groot krisis is nie. Is dit dalk net die begin van ‘n kopseer vir Greg?
 |

**Opdrag 1 :**

1. Greg beskryf Eckardt se karakter vanuit sy eie perspektief. Noem twee verskille tussen Eckardt en die

res van die ander seuns by Lawson Kollege. (2)

1. Noem 3 dinge in hierdie uittreksel wat Eckardt as buitestander uitbeeld. (3)
2. Waarom dink jy lees Eckardt ‘n boek met die titel *Depression* ? (1)
3. “dit kan nag word vir jou” (par.6). Verduidelik in jou eie woorde wat Greg hiermee bedoel. (1)
4. Verduidelik waarom Greg volgens par. 7 skuldig voel. (1)
5. Hoofstuk 2 het geëindig met Greg se siening dat Eckardt ‘n moeilikheidmaker is.Waarom het sy siening verander? (par. 8) Noem twee redes. (2)

**Opdrag 2 :**

1. Hoekom word hierdie hoofstuk “Boeke en Boggom” genoem? (1)
2. In watter koshuis is Greg en Eckardt? (1)
3. Hoekom ervaar Greg Eckardt as “intens”? (1)
4. Hoekom probeer Greg so hard met die skoolwerk, alhoewel hy min daarin belangstel? (1)
5. Hoekom word meneer Eden “Boggom” genoem? (1)
6. Wat is die skool se aanvanklike reaksie op Eckardt se verdwyning? (1)

**Opdrag 3 :**

1. Verduidelik waar die begin van hierdie hoofstuk inpas in die verhaallyn.
2. Ons kry hier ‘n verdere beskrywing van Eckardt. Watter tipe mens is hy?
3. Hoekom oorval skuldgevoel vir Greg?
4. Hoe “eggo” die gebeure in hoofstuk 2 nou Greg se skuldgevoel?
5. Hoekom het Greg se siening van Eckardt verander?
6. John se naam kom weer op in die roman,maar steeds bly die skrywer geheimsinnig oor wat met John

gebeur het. Hoekom doen die skrywer dit?

1. Plank is nie net verslaaf aan dwelms nie. Waaraan is hy ook verslaaf?
2. Wat pla Greg aan die einde van die hoofstuk?

**Opdrag 4 :**

1. Die motoriese moment / sneller is wanneer Eckardt se verdwyning ontdek word. (bl.46). Bladsye 54 – 71 kan as die verwikkeling van die verhaallyn beskou word. Motiveer met voorbeelde.
2. Watter karaktereienskappe van Eckardt bly uit r. 1-5 (bl. 54)
3. Wat is die funksie van die tipografiese wit (r. 12-14, 16-18 bl. 54)
4. Karakteriseer Eckardt uit Greg se beskrywing (bl 55)
5. Skryf die verskille neer tussen Greg en Eckardt se karakters (bl. 55)
6. Waarom neem Greg sy skoolwerk ernstig op?
7. In watter opsig is Eckardt “anders” as Greg?
8. Karakteriseer Eckardt soos dit blyk uit r. 7-9 (bl. 56)
9. Waarin is Greg se agterdog geleë? Bl. 57

MEMORANDUM : Hoofstuk 3

**Opdrag 1:**

1. \*Eckardt is baie slim – hy weet dinge (rekenaars en kuberkrakery) wat niemand by die skool van

 weet nie.

\*Eckardt lees geweldig baie – hy het dus ’n goeie algemene kennis.

 Greg lees nie baie nie en speel eerder rugby. (2)

2.

* Eckardt is anders – hy lees omdat hy meer wil weet (wil dieper na dinge kyk)./
* Hy gaan nie na partytjies toe nie (sosialiseer nie graag nie)./
* Hy hou hom eenkant; stil./
* Hy bly onbetrokke – neem nie deel aan skoolaktiwiteite nie. (3)

3. Hy ly moontlik self aan depressie as gevolg van sy donker verlede en donker hede. (1)

4. Eckardt is ’n nuweling in die skool – hy moet nie te veel aandag trek nie (moeilikheidmaker wees

 nie) anders gaan die matrieks (en ander leerders) hom swaar laat kry. (1)

5. Hy voel skuldig omrede hy Eckardt soos ’n Trapper wou behandel (die Tonnel-ritueel). (1)

6. Hy besef Eckardt is ’n cool ou en hy herinner hom aan sy oorlede broer John. (2)

**Opdrag 2**

1. Dit verwys na die baie boeke wat Eckardt lees en na die wiskunde onderwyser, Boggom< se klas waar ontdek word dat Eckardt verdwyn het.
2. Da Vinci
3. Hy het uitgebreide kennis oor goed soos kwantumteorie.
4. Sy pa dryf hom.
5. Hy lyk soos een van die Drakensberge se bobbejane, volgens die leerders.
6. Hulle neem kennis hiervan, maar doen niks nie, aangesien dit al vantevore gebeur het en hulle skynbaar die skool se naam probeer beskerm.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk begin waar hoofstuk een eindig – by die selfoon wat Greg in Eckardt se kas kry.
2. Hy is ‘n intense ou
* Hy weet van goed waarvan ander ouens op sy ouderdom nie weet nie.

Dit is ‘n patroon wat gevolg word

* Hy lees baie en het bv. kennis oor kwantumteorieë en- rekenaars
* Hy is stil, hou nie van partytjies nie en is ‘n alleenloper.
1. Hy was amper die ou wat dinge vir Eckardt moeilik gemaak het toe hy by die skool aangekom het.
2. Hoofstuk 2 eindig met Greg se seining van Eckardt as moeilikheidmaker en sy plan om hom reg te ruk.Nou voel hy skuldig daaroor, al is dit iets wat maande gelede gebeur het.
3. Hy het iets in Eckardt gesien wat hom aan sy broer John herinner het.
4. Hy wil die leser nuuskierig maak en die spanning verhoog.
5. Aan sepies.
6. Hy dink nie Eckardt sou sy selfoon en skootrekenaar gelos het as sy pa-hulle hom kom haal het nie.

**Opdrag 4**

1.

* In die verwikkelingsfase word nog besonderhede aan die lewer openbaar.
* Die lui van die selfoon (bl.46) sluit aan by die hede waar Greg die selfoon dooddruk (bl.54)
* Greg verstaan nie waarom Eckardt se selfoon en rekenaar nog in sy kamer is nie – die spanning neem toe oor Eckardt se verdwyning.
* Greg verlos Eckardt van die inlywingseremonie omdat eckardt hom aan sy broer laat dink. Dok Pienaar se private sakebelange gaan tot gevolg hê da thy in ‘n mindere mate by die skool betrokke gaan wees.
* Dan volg die grootskaalse soektog na eckardt en gerugte van ‘n moontlike selfmoord. Dit laat Greg aan sy broer dink; die spanning verhoog.
* Die Trappers word aan die onderwêreld (tonnels) van Lawson blootgestel en Greg groet die eerste Trapper met die Lawson-leuse : ***Lig is die lewe van die mensdom”***
* Eckardt begin Greg blootstel aan die onderwêreld van kuberkrakery.
* Hy is fanaties en fiksheidsbewus.
* Hy is gedissiplineerd.
1. Toon ‘n wending aan in tyd en ruimte.
2. .
* Hy is ‘n intense ou
* Hy is intelligent en welbelese (lees baie en het leeskennis)
* Volgens hom kos kennis nie geld nie.
1. .
* Eckardt lees graag - Greg lees net as hy verveeld is.
* Eckardt weet baie van rekenaars - Greg moet nog die wêreld van rekenaars ondersoek.
1. Hy voel dat sy pa hom druk om te presteer en hy wil hom van sy rug af hou.
2. Hy lees omdat hy wil. Nie omdat sy pa hom dwing / dryf nie.
3. .
* Hy is nie baie sosiaal nie
* Hy is altyd stil, op sy plek , half eenkant
* Tog bly hy deel van die groep, want hy is nie opvallend nie (staan nie soos ‘n seer vinger uit nie.
1. Eckardt se selfoon en skootrekenaar het in sy kamer agtergebly – iets wat Eckardt as tegnologiefundi nooit sou doen nie.

**Hoofstuk 4 : Log file *Die Tonnel***  Tyd : VERLEDE→ Die eerste skooldag van die jaar.

Bl. 58 - 63

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Da Vinci-koshuis, Lawson-gedenksaal, Gr.12 klaskamer, atletiekveld en die tonnels (**die netwerk waterafvoerpype onder die skool**)
* Op die eerste skooldag maak Plank vir Greg wakker en spot hy oor die “uitverkorenes” wat as skoolleiers aangewys is. Hy sê hul verkiesing tot leiers was blote saketransaksies. Hy insinueer dat die VLR se balkies “gekoop” is. Hy “berispe” Greg oor sy verantwoordelikhede as hoofseun wat hy nie nagekom het nie (Kwanele het ‘n vergadering gereël).
* Greg vertel hoe hy Kwanele die vorige aand op sy plek gesit het.
* Greg sien ook weer die hardekwas Eckardt en dink hy gaan hom ook regsien.
* Doktor Alec Pienaar maak ‘n belangrike aankondiging in die skoolsaal: dit is sy laaste jaar by Lawson Kollege. Hy gaan nie voltyds by die skool wees nie, want hy moet na private sakebelange omsien.
* Twee nuwe onderwysers word kry dadelik byname
* Daardie aand vind die Tonnel-ritueel plaas. Die graadagts ( 48 Trappers) word uit hul beddens gejaag en moet geblinddoek deur die ondergrondse tonnels hul weg vind.
* Greg besef skielik dat Eckardt ook ‘n nuweling is. Voordat hy hom deur die donker tonnel jaag,val die blinddoek van sy gesig a fen die kyk in sy oë herinner Greg aan sy broer John.
* Greg haal Eckardt uit die tonnel. Kwanele is nie gelukkig hieroor nie.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Wat is Plank se regte naam ? (1)
2. Verduidelik hoe hierdie hoofstuk inpas by die verhaallyn. (1)
3. Wie is die “uitverkorenes” na wie Plank in par. 3 verwys? (2)
4. In hierdie uittreksel openbaar Plank iets van die jeug se opstand teen gesag, maatreëls en die

skool as ‘n sosiale instansie. Verduidelik hierdie stelling. (2)

1. Dink jy Plank is jaloers of spot hy bloot met Greg? Motiveer jou antwoord. (2)
2. Hoekom, dink jy, laat Plank se woorde Greg skuldig voel? (1)
3. Die hoofstuk se titel is “Die Tonnel”. Verduidelik waarna die “Tonnel” verwys. (1)

**Opdrag 2**

1. Waarna voel die eerste skooldag vir Greg?
2. Begin hy sy eerste skooldag as ‘n verantwoordelike hoofseun? Motiveer jou antwoord.
3. Watter naam het Plank vir die VLR?
4. Watter belangrike aankondiging doen Dok Pienaar tydens saalopening?
5. Wat sê die twee nuwe onderwysers se byname van die leerders?
6. Wanneer word ‘n Trapper ‘n ware Lawson-seun?
7. Hoekom stop Greg die ander seniors wat vir Echardt ook as ‘n Trapper wou behandel?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 4 in by die verhaallyn van die boek?
2. Watter waarskuwings en dreigemente kry die matrieks met hul eerste skooldag?
3. Wat moet jy weet as jy jou vuil skoolskoene politer vir jou eerste dag in Gr.8 by Lawson Kollege?
4. Wat moet die Trappers doen terwyl hulle in die bek van die Tonnel geneem word?
5. Wat word met die trappers gedoen as hulle in die mangat klim?
6. Hoe voel dit in die tonnel?
7. Verduidelik die wending wat die verhaal neem met die Tonnel-ritueel.

MEMORANDUM : Hoofstuk 4

**Opdrag 1:**

1. Mark Gibson (1)

2. Dit begin waar Hoofstuk 2 geëindig het: die begin van die skooljaar. (1)

3. Die leerlingraadslede – leerders van invloedryke, welgestelde ouers. (2)

4. Plank beskou die meeste leerders van Lawson Kollege as blote “saketransaksies” – koop ’n plek

 vir jou kind. Mense met geld en mag (“die pa wat die skool se budget die grootste hupstoot gee”)

 beheer die skool. Indien jy ’n balkie dra (Greg se hoofseunbalkie), het jy ook mag in die skool. (2)

5. Nee, hy is nie jaloers nie en hy spot ook nie met Greg nie. (2)

6. Hy gee sy waarneming van die werklikheid – van gesag en mag. (1)

7. Dit verwys na ondergrondse tonnels by die skool en ’n ritueel wat al die graadagts moet deurmaak

as deel van hul inisiasie. (1)

**Opdrag 2:**

1. Soos ‘n lang, vervelige fliek.
2. Nee, hy slaap laat.
3. “uitverkorenes’
4. Hy gaan die einde van die jaar uittree om om te sien na sy sakebelange. Hy sal daardie jaar net deeltyds betrokke wees by die skool.
5. Hulle is oplettend en spot graag.
6. Wanneer hy by die mangat aan die anderkant uitklim.
7. Eckardt se blinddoek val af en die kyk in sy oë en die manier waarop hy sy kop draai, lyk presies soos Greg se broer s’n.

**Opdrag 3:**

1. Hoofstuk 4 begin waar hoofstuk 2 geëindig het met die begin van die skooljaar.
2. Dat matriek nie speletjies is nie. Hulle moet vergeet van meisies en rekenaarspeletjies.
3. Dat jy daardie aand gaan bid dat jy die Tonnel oorleef.
4. Hulle moet die skoollied sing.
5. .
* Jy is benoud van al die beurende lywe om jou
* Jou tree is onseker
* Jy is ingeperk (voel benoud) in die tonnel
* Daar is ‘n vrot reuk in die lug
* Jy word so vasgevang dat jy nie besef dat jy steeds die blinddoek dra nie
1. Greg het Eckardt eers gesien as ‘n moeilikheidmaker, maar nadat hy iets van sy broer, John, in die kyk in Eckardt se oë sien, verander sy houding en red hy Eckardt uit die Tonnel.

**Hoofstuk 5:Die soektog en gerugte van selfmoord.** Tyd : HEDE→ Vrydagoggend; ogend na Eckardt se

 verdwyning

Bl. 64-67

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Die matrieks se Hang-Out by die koshuis, die skoolterrein.
* Die nag na Eckardt se verdwyning saai die televisienuus berigte uit oor die verspreiding van voëlgriep.
* Menere Eden en Andersen laat die seuns na Eckardt te help soek op die skoolterrein.
* Die seuns word versoek om nie die situasie met die ander seuns of met hul ouers te bespreek nie.
* Daar is sprake dat Eckardt moontlik selfmoord gepleeg het en ‘n selfmoordbrief agtergelaat het.
* Dit ontstel Greg, want sy broer John (vir wie hy baie lief was) het selfmoord gepleeg deur ‘n oordosis pille te drink.
* Daar word nou meer inligting oor John gegee. Hy was gewild onder die meisies, h yen Greg was groot maats en het van ekstreme sport / aktiwiteite gehou. John was goed in alles wat hy aangepak het, selfs die akademie.
* Greg se pa het hom verbied om oor sy dooie broer te huil.
* Greg dink Eckartd se verdwyning het oor sy pad gekom omdat hy nie ‘n noodsaaklike lewensles met John se dood geleer het nie : **hoe om mens te wees en die lewe aan te pak sonder ‘n koeëlvaste baadjie wat jou teen pyn en hartseer beskerm. →** sien bl 50 (Greg se antwoord aan Plank : *Bullet-proof…*)
* Daar is teen die einde van die dag steeds geen spoor van Eckardt nie. Onderwysers gaan na dorpe naby die skool om uit te vind of iemand Eckardt gesien het.
* Greg bel sy ma. Die leser besef dat Greg ‘n aanvoeing vir sy ma se emosies het. Hy vra haar dadelik wat fout is toe sy die telefoon antwoord.
* Wanneer Greg se ma hom vra wat fout is, sê hy hy het die dag aan John gedink.→ dit is nie die volle waarheid nie. Alhoewel die gebeure die dag hom aan John laat dink het, is hy bekommerd oor Eckardt se verdwyning, maar in opdrag van die onderwysers mag hy dit nie vir sy ma vertel nie.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1:**

1. Wat is die “spoke” van die verlede waaraan die ek-spreker dink? (par.1) (1)
2. Gee die rede vir die wit tipografiese skeiding tussen paragrawe 1 en 2, en 10 en 11. (1)
3. Haal twee **opeenvolgende** woorde uit par. 2 aan wat daarop dui dat John ‘n persoon met waagmoed was. (1)
4. Noem twee tegnieke wat die skrywer in paragrawe 4-10 gebruik om tempo te versnel en spanning te laat

styg. (1)

1. Watter verband is daar tussen John en Eckardt volgens hierdie uittreksel? (1)
2. Verduidelik die funksie van die ellips in par. 11 (1)
3. Waarom het John selfmoord gepleeg volgens paragraaf 14? (1)
4. Is Greg se pa se reaksie op sy seun se dood eie aan sy karakter? Motiveer jou antwoord. (2)
5. In paragraaf 12 en 15 verwys die ek-spreker na ‘n “les” wat geleer moet word. Verduidelik wat die verteller

hiermee bedoel. (1)

 **Opdrag 2:**

1. Watter belangrike nuus word deur die televisie aangekondig ?
2. Waarna moet die soekgeselskappe gaan soek?
3. Watter gerugte doen die rondte?
4. John klink nie die soort seun wat alles gehad het. Hoekom dink jy het hy dan selfmoord gepleeg ?
5. Hoe het hy selfmoord gepleeg?
6. Hoe het Greg John se selfmoord hanteer? Hoekom?

**Opdrag 3:**

1. Hoe pas hoofstuk 5 in by die verhaallyn van die boek?
2. Watter donkerkant het die vreemde opwinding vir Greg?
3. Hoe word die res van die skool deur die soektog geraak? Wat is die rede hiervoor?
4. Wat laat mens dink dat die skool dalk iets het om weg te steek?
5. Watter gerugte versprei teen die tyd dat Greg-hulle op die plein staan? Watter uitwerking het dit op Greg se emosie?
6. Hoe “eggo” die gebeure van John se selfmoord nou weer in Greg se lewe?
7. Watter leuen vertel Greg vir sy ma?

**Opdrag 4:**

1. Wat kan as sneller / motoriese moment van die roman beskou word? Vergelyk paragraaf 4 en 8 met mekaar(bl.64). Wat is die funksie daarvan?
2. Waarom mag Greg-hulle nie met ander leerders of hul ouers oor Eckardt se verdwyning praat nie?
3. Skryf die funksie neer van die tipografiese wit tussen par. 9 en 10 (bl. 65)
4. Wat het Greg ‘n “danger junkie” gemaak> (bl.66, par.1)/ hoe sou hierdie karaktereinskap later aansluit by sy kuberkrakery?
5. Noem twee tegnieke wat in par. 4-9 (bl.66) gebruik word om die tempo te versnel. Wat is die funksie daarvan?
6. **Bestudeer par.10 bl.25.** Greg se pa verbied hom om te huil oor John (par. 12, bl. 66) Hoe word hierdie rou-ritueel tog ten slotte voltrek?
7. Watter karaktereienskap van Greg se pa word geïllustreer in sy bevel : “Jy sal nie!” par. 13 bl. 66
8. Toon aan hoe paragraaf 10 en die voorafgaande paragrawe (bl.66) by mekaar aansluit

MEMORANDUM : Hoofstuk 5

**Opdrag 1:**

1. Die ek-spreker dink aan sy broer, John, wat selfmoord gepleeg het. (1)

2. Tydspronge van die hede na die verlede. (1)

3. “extreme sport” (1)

4. Kort sinne/eensinparagrawe (1)

5. Die gerug dat Eckardt selfmoord gepleeg het. (1)

6. Die manier waarop Eckardt na Greg tydens die inisiasie gekyk het, skep spanning wat deur die

ellips uitgehef word. Die ellips suggereer ook dat daar ’n verband tussen Eckardt en John is. (1)

7. Sy pa het te veel en te hoë eise aan hom gestel. Hy kon die druk van sy pa nie meer hanteer om

op alle gebiede te presteer nie. (1)

8. Ja, hy verwag dat Greg soos hy moet wees. Greg moet nou die plek van John inneem. (2)

9. Jy moet die lewe aandurf en nie bang wees vir uitdagings, pyn en hartseer nie. Die lewe moet jou

weerbaar maak teen emosies. (1)

**Opdrag 2:**

1. Die voëlgriepvirus wat in die Ooste begin het, het na Europa en die noorde van Afrika versprei.
2. Na enigiets wat vreemd lyk of iets van Eckardt wat rondlê.
3. Eckardt het selfmoord gepleeg.
4. Die druk van sy pa op hom was groot. OF Hy moes hard werk om te presteer da thy vergeet het om die lewe te geniet.
5. Hy het pille gedrink.
6. Hy het nie gehuil of oor John gerou nie. Sy pa het dit verbied. Hy moes sy hartseer wegsteek.

**Opdrag 3:**

1. Die hoofstuk speel af in die hede en begin op Vrydag, die dag van Eckardt se verdwyning.
2. Greg is gevul met vrees.
* Die res van die skool neem nie deel aan die soektog nie. Hulle gaan aan soos normaal.
* Die matrieks mag nie met die res van die skool oor die voorval praat nie.
1. Die matrieks mag nie met die res van die skool of hul ouers oor Eckardt se verdwyning praat nie.
2. .
* Dat daar ‘n selfmoordbrief gekry is.
* Die gevoelens tydens sy broer se selfmoord word weer beleef.
1. Daar is ‘n moontlikheid dat Eckardt selfmoord gepleeg het. Omdat Greg iets van sy broer, John in Eckardt se oë gesien het, voel dit asof **hy terug** is in daardie nare omstandighede.
2. Hy sê vir haar hy is hartseer omdat hy daardie dag aan John gedink het.

**Opdrag 4:**

1. .
* Die feit dat Eckardt nog nie terug is nie.
* Dit verhoog die spanning in die roman.
1. Dit sal slegte publisiteit vir die skool wees.
2. ‘n Wending in ty den ruimte vind plaas / Greg dink terug aan sy broer en dié se selfmoord.
3. .
* Die “adrenalien rush”
* Dit is die opwinding om iets te doen wat gevaarlik is wat hom ook ‘n adrenalien inspuiting gee.
1. .
* Paragrawe wat uit een sin bestaan.
* Kort sinnetjies sonder gesegdes.
* Die funksie daarvan is om die spanning te verhoog.
1. Greg huil ten slotte: “Vir sy pa e nook vir John.”
2. ‘n Gebrek aan empatie en insig / hardvogtigheid.
3. Die gemene deler is selfmoord : die gerug dat Eckardt selfmoord gepleeg het; John het selfmoord gepleeg.

**Hoofstuk 6:Log File : Lux hominum vita** Tyd : VERLEDE → Die eerste skooldag en ‘n paar dae later

Bl. 68-71

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Die mangat op die plein tussen die 5 koshuise, Greg en Eckardt se koshuiskamers.
* Tydens die Tonnel-ritueel kom die eerste suksesvolle leerders te voorskyn en ontvang van Greg Lawson Kollege se geheime handdruk. Tot hul verbasing sien hulle nou dat daar ‘n flitsliggie in hul sakke was waarmee hulle kon uitkom. Die flitslig is ‘n geskenk aan hulle en dit is simbolies van die skool se leuse.
* Nog simboliek aan die flitslig is : jy word die gereedskap gegee om jouself te help.
* Die skool se leuse word aan hulle voorgehou : ***Lig is die lewe vir die mensdom***.
* Die blinddoeke word afgehaal en in hul hande geplaas om hulle daaraan te herinner om mekaar te help.
* Die ander leerders sing die skoollied vir die Trappers.
* Ses van die trappers daag nie op nie en almal weet dat hulle nie meer lank by Lawon Kollege gaan uithou nie. Hulle word nie deur die ander seuns aanvaar nie.
* Greg sak in die tonnel af om die Gr.8’s wat in die tonnel verdwaal het, te gaan soek.
* Eckardt keer hom en sê hy sal kom help. So begin die vriendskap tussen hulle.
* Dae later is Greg voor sy rkenaar in die koshuiskamer besig. Eckardt kom die kamer binne en waarsku Greg teen die gevare van die internet.
* Hulle skuif oor na Eckardtse kamer war Eckardt vir Greg ‘n bier aanbied. Greg aanvaar dit, al is dit teen die skoolreëls.
* Uiteindelik vra Eckardt vir Greg of hy al ‘n rekenaar gekraak het.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1:**

1. Wat is ‘gevaarlik” wat Greg doen? (par.9)
2. Verduidelik wat die volgende woorde beteken binne konteks van die verhaal:
3. “clones” par. 5
4. “surf” par. 13
5. Lees paragraaf 2. Hoekom beskryf Greg homself as sy pa se “skouperd?”
6. Greg bly op hierdie stadium nog afhanklik van sy pa se goedkeuring. Haal ‘n sin aan om die stelling te bewys.
7. Die verwysing na “clones” in die gesprek tussen Eckardt en Greg is betekenisvol. Albei besef hulle is slegs klone in hul pa’s se bestaanswêreld. Hoe is dit ook van toepassing op hulle skoolruimte?
8. Gee ‘n rede vir die stilte tussen Greg en Eckardt.
9. Greg is besig om DVD’s van die internet aft e laai. Dink jy dit is reg? Hoekom sê jy so?

**Opdrag 2:**

1. Wat beteken “Lux hominum vita”?
2. Hoe hou die leuse verband met die Trappers se ondervinding in die tonnels?
3. Wat gebeur met ‘n suksesvolle Trapper?
4. Wat gebeur met ‘n onsuksesvolle Trapper?
5. Met watter twee dinge lei Eckardt vir Greg in die versoeking?

**Opdrag 3:**

1. Hoe pas Hoofstuk 6 in by die verhaallyn van die boek?
2. Wat doen Eckardt toe hulle terug is op die plein en wag vir die Trappers?
3. Hoe pas die flitslig in by die skool se leuse?
4. Wat het Eckardt en Greg se pa’s in gemeen?
5. Hoe is ouens soos Greg en Eckardt soos hul pa’s?
6. Hoe speel die eggo-motief wat deur die boek loop in op die kloon-aspek?
7. Dit klink amper asof die seuns soos gebruiksartikels in ‘n fabriek gemaak word. Waar in ‘n vorige hoofstuk kom die kwessie van masjiene ook op?
8. Hoe weet ons Eckardt het ‘n rebelsheid in hom?
9. Die verbode bier in die yskas het ook simboliese betekenis. Verduidelik.
10. Watter onheilspellende vraag vra Eckardt vir Greg aan die einde van die hoofstuk?
11. Hoekom sluit die hoofstuk af sonder om Greg se antwoord te gee?

**Opdrag 4:**

1. Skryf ‘n sin neer wat aantoon dat Eckardt ‘n buitestander is (par. 2 bl. 68)
2. Wat haal Greg uit die Trappers se sake wanneer hulle uit die mangat klim? Waarom word die objek in die Trappers se sakke gesit (bl. 68 par. 4)? Hoe sluit hierdie handeling aan by die leuse van Lawson Kollege?
3. Wat gebeur met die Trappers wat nie die uitgang kry nie? (bl.69 par. 6)
4. Waarom bied Eckardt sy hulp aan Greg aan?
5. Met watter handeling lei Eckardt Greg in die omverwerping van gedragsreëls en gesag in ?
6. Eckardt vra ‘n vraag aan Greg (par. 2 bl. 71)Wat is Echardt se uiteindelike doel met Greg deur dié vraag te vra?
7. Waarom is die keuse van die woord “griepepidemie” funksioneel?

MEMORANDUM : Hoofstuk 6

**Opdrag 1**

1. Internetswerwing en veral aankope op onveilige webblaaie. (1)

2. **Woordbetekenisse in konteks:**

a) “clones” – klone (presiese weergawe van iets) (1)

b) “surf” – om op die internet te swerf (die internet gebruik) (1)

3. Paragraaf 2: Prestasie en die beeld na buite is al wat vir Greg se pa saak maak – dit gee jou mag./

Greg moet ’n beeld van sy pa wees. (1)

4. “Sal dit nie waag nie.” (1)

5. Hulle ervaar hul skoolopleiding as ’n soort “breinspoel” sodat hulle optree volgens voorgeskrewe

 reëls van instansies wat hom vorm en mense in gesagsposisies. Hulle mag niks bevraagteken nie. (2)

6. Hulle dink na oor die feit dat albei se pa’s dieselfde verwagtinge vir hulle het – om in hulle pa’s se

 voetspore te volg. (2)

7. Leerders se response (kan daaroor debatteer) (1)

**Opdrag 2**

1. Lig is die lewe vir die mensdom.
2. Elkeen het ‘n flitsliggie wat hulle deur die donker doolhowe sou lei, maar hulle weet dit nie.
3. Hy kry die geheime Lawson Handdruk van die hoofseun, ontvang die flitsliggie as simbool van die skool se leuse en kry ook die blinddoek as simbool van hulp wat met Lawson-leerders aan mekaar bied.
4. Die flitslig word, sonder dat hy dit weet, weggeneem asook die blinddoek. Hy word nooit deel van die groep nie en bly gewoonlik nooit lank in die skool nie.
* Hy bied hom ‘n bier aan.
* Hy vra of hy al ooit ‘n rekenaar gekraak het.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede en gaan aan met die Tonnel-toneel.
2. Hy staan tussen die matrieks, maar op ‘n manier is hy eenkant. Hy staan met gevoude arms en staar met vasgenaelde oë na die donker gat in die grond.
3. Die flitslig sal die Trappers help om hul pad deur die donker tonnels te vind.

Dit is ook simboliese hulp vir die donker wat in hulle lewe mag wees, want die leerders en oud leerders sal mekaar help : NOU en in die TOEKOMS.

1. Hulle sal uitgewekenes (uitgeworpenes) word in die skool e nook nie die jaar by Lawson Kollege voltooi nie.

Hulle flitsligte sal ook van hulle weggeneem word.

Hulle sal self die blinddoeke teruggee, onbewus van die simboliese betekenis daarvan.

1. Hulle sal albei ontsteld wees as hulle seuns iets doen wat hulle in die verleentheid stel; soos om geskors te word.
2. Hulle is klone van hul pa’s; dat die skool hulle breinspoel om soos hul pa’s te word.
3. Die pa’s se emosies, gene, houdings en optrede moet eggo / gedupliseer word in hul seuns s’n.
4. Hy hou bier in sy yskas.
5. Dit is amper soos verbode vrugte.

Van hier af gaan Greg geleielik in die onderwêreld (verbode terrein) ingetrek word.

Die bier is maar net ‘n amperse onskuldige begin.

1. Hy vra of Greg al ‘n rekenaar probeer kraak het.
2. Dit bou spanning en hou die leser nuuskierig.

**Opdrag 4**

1. Hy staan hier tussen ons, maar op ‘n manier is hy eenkant.
2. .
* ‘n Klein flitsliggie
* Sodat jy die gereedskap het om jou te help om jou pad te vind.
* Die leuse is “lig is die lewe vir die mensdom”. Beide gaan oor lig – waar daar lig is, is daar rigting.
1. Greg en Eckardt gaan hulle soek. Hulle blinddoeke word gevat. Dit is simbolies van verwerping wat hulle sal ervaar.
2. Hy wil Greg se vertroue wen.
3. Hy bied hom ‘n bier aan wat hy in sy yskas het.
4. .
* Hy wil Greg leer om ‘n kuberkraker te word
* Sodat Greg uiteindelik Dok Pienaar, maar ook sy pa se oneerlikheid en verkeerde planne kan ontmasker.
1. Die onwettige onderneming wat Dok Pienaar en Greg se pa bedryf, is om ‘n inentingstof te verkoop vir die griepepidemie wat hulle self gaan skep.

**Hoofstuk 7: Die pion gooi sy toys uit die cot** Tyd : HEDE → Saterdagoggend

Bl. 72-77

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Die Da Vinci- eetsaal, die plein buite die koshuis, Greg se kamer.
* Die gerugte van Eckartd se selfmoord lê die hele skool vol. ‘n Gr. 8 leerder versprei dit. Greg probeer dit keer, maar die storie bly aangaan.
* Wanneer Greg vir Tom (die skoolterreinbestuurder) sien, kyk hy neer op hom.Hy besef dan da thy soos sy pa geword het.
* Greg is ontevrede met die manier waarop die skool Eckardt se verdwyning hanteer. Hy praat met TJ hieroor. TJ sê dat hulle almal net pionne is, maklik vervangbaar end eel van die skaakspel – hulle kan maklik vervang word. Greg besluit hy gaan terugbaklei.
* Tydens die sportbyeenkoms teen Durban Boys High die Saterdag kom Greg in opstand teen Dok Pienaar. Hy kan nie glo dat die byeenkoms aangaan asfof daar niks by Lawson Kollege verkeerd is nie.Dok is woedend hieroor en waarsku Greg dat hy hom nie sal laat dreig nie.
* Greg weier om aan die rugbywedstryd deel te neem indien die skool nie iets aan Eckartd se verdwyning doen nie. (Hy stel dus ‘n ultimatum)
* Greg se karakter wys ‘n krakie wanneer hy besef da thy nie veel van ‘n leier is nie (nie een van die ander seuns het saam hom opgestaan nie) en dat hy nou in die moeilikheid gaan wees by sy pa.
* Hy besef dat hy self sal moet inspring en na Eckardt help soek.
* Hy stuur ‘n anonieme e-pos aan die media om hulle in te lig van Eckardt se verdwyning. Hierdie besluit werk negatief teen Greg in.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1:**

1. Na watter brief word verwys in par. 1?
2. Die hoofstuk se naam is “ Die pion gooi sy toys uit die cot”. Wie is die “pion”?
3. Greg bots met die skoolhoof. Wat weier hy om te doen?
4. Watter voorwaarde stel Greg aan die skoolhoof?
5. Watter kenmerk van ‘n jeugroman kom baie sterk na vore in hierdie gedeelte?
6. Wat is die funksie van die wit tipografiese skeiding tussen par. 5 en 6?
7. In par. 5 ervaar Greg ‘n “vrees” wat soos ‘n “draak” is. Wat of wie vrees Greg?
8. Verduidelik die motivering vir sy vrees.
9. “Is ek dan hulle leier?” (par. 9). Hoekom twyfel Greg aan sy eie leierskap?
10. Waarom dink hy juis nou aan sy pa se “gunsteling- sêding”?

**Opdrag 2:**

1. Na wie verwys die “pion” in die titel? Waarom?
2. Verduidelik die titel van die hoofstuk volledig.
3. Hoekom wil Greg nie dieselfde lewe as sy pa hê nie?
4. Hoe pas Hoofstuk 7 in by die verhaallyn van die boek?
5. Waaraan herinner Eckardt se toe, wit kamerdeur vir Greg?
6. Hoekom gebruik die skrywer juis hierdie beeld?
7. Watter woorde uit die vorige hoofstuk “eggo” nou weer by Greg?
8. Hoekom sal iemand jou in die skaakspel offer, volgens TJ?
9. Dok Pienaar het ‘n vals glimlag (bl.42). Wie het ook ‘n vals glimlag gegee vroeër in die boek?
10. Wat dink Dok van iemand wat sy “beste” gee?
11. Wat ontstel Greg van Dok se praatjie?
12. Watter “groter draak” as Dok Pienaar sal Greg nou moet aandurf?
13. Wie het vir Greg gehelp om ‘n fiktiewe e-posadres te skep?

**Opdrag 3:**

1. Greg wil nie soos sy pa wees nie, maar tog is hy. Bespreek hierdie stelling met verwysing na par. 1(bl.73).Tot watter insig kom Greg na aanleiding hiervan?
2. Dink jy dat Dok Pienaar die leerders se beste belange op die hart dra?
3. Watter kenmerk van ‘n ‘n jeugroman kom na vore in par. 1-6 (bl. 76)
4. Hoe gee Greg uiting aan sy innerlike woede?
5. Skryf die woorde neer wat die konflik in Greg se gemoed openbaar. (bl. 76 par. 5)
6. Na watter “konkelwerk” verwys Greg? (bl. 77 par 3)

**Hoofstuk 7 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. ’n Moontlike selfmoordbrief van Eckardt. (1)

2. Greg (1)

3. Greg bots met die skoolhoof. Hy weier om aan die rugbywedstryd deel te neem. (1)

4. Die skool moet iets daadwerkliks doen om Eckardt te soek. (1)

5. Opstand teen gesag (1)

6. Tydsprong – gesprek met Dok en dan terug in die koshuis. (1)

7. Paragraaf 5: Die konfrontasie met sy onderdrukkende pa. (1)

8. Hy weet dat sy pa hom verkwalik oor sy botsing met die skoolhoof en sy weiering om aan die

 rugbywedstryd deel te neem./Hy verbreek reëls en ondermyn gesag. (1)

9. “Is ek dan hulle leier?” (par. 9): Nie een van sy maats het hom ondersteun in sy weiering om rugby

 te speel indien hulle nie na Eckardt soek nie./Sy maats volg hom nie. (1)

10. Leiers moet voorloop en die res moet volg – niemand dink en doen soos hy nie. (1)

**Opdrag 2**

* Greg
* Hy word vergelyk met met ‘n skaakstuk wat gemanipuleer word.
1. Greg ruk hom op omdat die skool nie veel doen om Eckardt op te spoor nie. Hy spreek sy ontevredenheid teenoor Dok Pienaar uit.
2. Hy wil nie deel wees van die dolle gejaag na sukses om te kyk wie die meeste geld maak nie.
3. Die hoofstuk speel af in die hede (Saterdag) en hervat die verhaal nadat Eckardt verdwyn het.
4. Aan ‘n grafsteen.
5. Om die moontlik onheilspellende omstandighede van sy verdwyning te beklemtoon.
6. Dat die leerders klone van hul ouers is.
7. Vir ‘n groter beloningof om die spel te wen.
8. Greg het ‘n vals glimlag gegee toe hy meneer Andersen die eerste keer gesien het voor die skooljaar begin het. (bl.19)
9. Dit is nie goed genoeg vir hom nie. Hulle is verloorders. Hy soek meer. Hy soek hart en siel.
10. Dok sê dat Eckardt gedros het.
11. Hy sal aan sy pa moet verduidelik wat hy gedoen het.
12. Eckardt

**Opdrag 3**

1. .
* Hy dink aan Tom, die terreinbestuurder as nie “ons sort mense nie”.
* Hy dink in meerderwaardige terme aan Tom – hy dink hy is beter as Tom.
* Dat hy ‘n “clone” geword het – hy het net soos sy pa geword.
1. Nee, hy wil nie dat die gemeenskap weet van Eckardt se verdwyning nie. Hy dink nie aan die leerder nie, maar wel aan die skool se “goeie naam”.
2. Die hoofkarakter kom in opstand teen gesagsfigure (Greg kom in opstand teen Dok Pienaar) – hy weier om die oggend rugby te speel.
3. Hy stel ‘n ultimatum aan Dok. Hy sê hy gaan nie rugby speel nie.
4. “skree van frustrasie en juig omdat ek my man gestaan het”
5. Hy het ‘n e-pos van anonieme adres af gestuur waarin hy die koerante inlig oor Eckardt se verdwyning.

**Hoofstuk 8 : Log File : Onderwêreld** Tyd : VERLEDE → Vroeg in die skooljaar

Bl. 78-81

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Eckardt se koshuiskamer.
* Eckardt lei Greg die onderwêreld van die kuberkrakers binne. Hy wys Greg hoe hy die stelsel probeer inbreek (hy is besig om ‘n reisagentskap se webtuiste te probeer binnedring) → die ervaring is baie opwindend vir Greg. DIT WORD SOOS ‘n NUWE EKSTREME SPORT. Dit herinner Greg aan John en sy liefde vir adrenaliensport.
* Eckardt verduidelik vir Greg hoe netwerkskanse werk en vertel hom van die tiener, Zyclon, wat die Withuis se webtuiste binnegedring het.
* Hy identifiseer meer met Eckardt omdat dit hom aan John herinner. Greg kry selfs ‘n bewondering vir Echardt wanneer hy leer van rekenaar-sekuriteitsmure, swakpunte instelsels, die verskil tussen “hackers” – ‘n “white hat” (wat net nuuskierig is) en “crackers” – ‘n “black hat” (wat chaos veroorsaak) Kuberkrakers ook soms goeie werk doen – hulle help maatskappye om hul stelsels te beveilig.
* Greg hap aan die gevaarliek aas wat Eckardt aan hom voorhou.Uiteindelik vra hy dat Eckardt hom leer hoe om ‘n kuberkraker te word. **So gly hy nog ‘n ent verder die onderwêreld binne.**
* **Die titel van die boek kom in hierdie hoofstuk na vore.**
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Wat begin Eckardt vir Greg leer ? (1)
2. Watter “Donker woorde” is “stikvol opwinding” vir Greg (par. 3) (1)
3. Waarom dink Greg dadelik aan John wanneer hy praat van “extreme sport”? (par. 3) verduidelik breedvoerig (2)
4. Waaruit kan jy aflei dat Greg al hoe meer met Eckardt identifiseer? (2)
5. “Cyberspace se onderwêreld wag…” (par. 2). Hierdie woorde van Eckardt het metaforiese betekenis.

Verklaar die stelling. (2)

1. In par. 8 maak Eckardt van ‘n vergelyking gebruik om “firewalls” aan Greg te verduidelik. Herskryf sy

verduideliking in jou eie woorde. (2)

 **Opdrag 2**

1. Wat is die kubberruim se onderwêreld?
2. Hoe omseil Eckardt die reisagentskap se netwerkskans?
3. Wat is die verskil tussen ‘n “hacker” en ‘n “cracker”?
4. Is Eckardt ‘n ‘n “hacker” of ‘n “cracker”? Motiveer.
5. Wat is die ander naam vir ‘n “goeie” kuberkraker?
6. Watter Suid-Afrikaanse bankgroep is deur kuberkrakers binnegedring

**Opdrag 3**

1. Hoe pas Hoofstuk 8 in by die verhaallyn van die boek?
2. Watter “donker woorde” is “stikvol opwinding” vir Greg?
3. Waaraan herinner dit vir Greg?
4. Waarmee vergelyk Eckardt die sekuriteitsmuur?
5. Wie is die bekende kuberkraker wat by die Withuis se stelsel ingebreek het?
6. Hoe slim moes bg. kuberkraker volgens Eckardt wees?
7. Steel Eckardt enige inligting by die reisagentskap?
8. Hoekom is Greg verbaas?
9. Wie gee Eckardt die skuld vir kuberkrakers se slegte reputasie?
10. Watter ander name gee Eckardt vir die goeie “hackers” en die slegte “cracker”?
11. Watter opwindende versoek rig Greg aan Eckardt?

**Hoofstuk 8 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Hy leer hom om ’n kuberkraker te word. (1)

2. “Cyberspace se onderwêreld wag . . .” in par. 2. (1)

3. Kuberkrakery is vir hom ’n gevaarlike uitdaging, maak hom opgewonde en dit voel vir hom soos ’n

 ekstreme sportsoort; sy broer, John, was ook lief vir gevaarlike sport. (2)

4. Eckardt herinner hom die hele tyd aan John. Hier stel hy Greg voor ’n uitdaging – sy broer het hom

 ook uitgedaag. (2)

5. Die kuberruimte is metafories van ’n donker, onbekende, bose terrein wat betree word. Greg is ook

 besig om die donker, onbekende wêreld van sy psige te ontdek – sy verset en rebellie teen

 gesagstrukture. (2)

6. Eckardt verduidelik dat “firewalls” soos die ringmuur van ’n kasteel is. Só ’n muur beskerm ’n kasteel

 teen indringers. Dit is ook die funksie van “firewalls” op ’n maatskappy se stelsel. (2)

**Opdrag 2**

1. Kuberkrakery
2. Hy probeer deur die maatskappy se klagteskerm aan die anderkant van hul netwerkskans kom.
3. ‘n “Hacker” is maar net nuuskierig, speel ‘n bietjie met die sagte- en hardeware ronde n help selfs maatskappye om hulle sekuriteitsstelsels te beveilig.

‘n “Cracker’ sal by maatskappye se webtuistes inbreek vir eie gewin of om hulle skade te berokken.

1. ‘n “Hacker”, hy bedoel goed. Hy wil Dok Pienaar se misdadige wêreld ontbloot.
2. “black hat’
3. ABSA

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede en hervat die verhaal nadat Eckardt vir Greg gevra het of hy al ‘n rekenaar gekraak het.
2. “Cyberspace se onderwêreld wag…” → die kuberkraker se wêreld.
3. Dis asof sy broer John aangekondig het dat hulle ‘n nuwe ekstreme sport gaan probeer. Hy assosieer Eckardt se onderwêreld met met John.
4. Met ‘n kasteelmuur se ringmuur.
5. Zyklon
6. Hy moes limmer as die stelseladministrateur wees.
7. Hy dink dat alle krakers inligting steel of stelsels beskadig.
8. Nee, hy “kyk” net ronde n glip dan weer uit die stelsel uit.
9. Die media
10. White hats (goed) en die black hats (sleg)
11. Hy wil hê Eckardt moet hom leer rekenaars kraak.

**Hoofstuk 9 : Sleeping Beauty kry dinge aan die roer** Tyd : HEDE

Bl. 82-86

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg se koshuiskamer, die gange van Huis Da Vinci en die Hang-Out.
* Greg stuur sy e-pos “stil en dodelik” na die media waarin hy hulle inlig oor eckardt se verdwyning.
* Greg sê vir Plank en TJ dat hy gedurende die rugbywedstryd gaan slaap.
* Hy sien later die middag ‘n motor na die skool aangery kom en vermoed dit is iemand van die media.
* Lawson Kollege het al hul rugbywedstryd gewen. Die seuns in die koshuis is baie bly, maar Greg se gedagtes is by Eckardt wat steeds weg is.
* TJ soek na bier in Greg se vullisdrom – hy wil die oorwinning vier. Dit laat Greg dink aan een van Eckardt se lesse oor waardevolle inligting wat kuberkrakers in vullismandjies kry.
* Hy wonder of Dok al bkommerd raak en sukkel om die media se vrae te beantwoord.
* Nicole bel later die Saterdagaand. S yen vriende gaan uit. Greg is ongelukkig daaroor en knip die gesprek kort, want ‘n tweede motor arriveer by die skool : dit is die polisie.
* Nicole vra vir Greg hoekom hy haar nie teruggebel het nie. Hy vertel haar van Eckardt se verdwyning en belowe om te bel sodra hy meer inligting het.
* Dok Pienaar en meneer Anderson vergesel die polisie na die koshuis.
* Die polisie deursoek Eckardt se kamer. Die polisie maak later weer ‘n opvolgbesoek.
* Greg luister Dok en meneer Anderson se gesprek af : iets het blykbaar verkeerd gegaan met Eckardt se skoolrekords op die leerderdatabasis.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Wie is die “superhero’s” na wie TJ in paragraaf 1 en 2 verwys? (1)
2. Plank vra vir Greg of hy bier het. Dink jy dit is gepas dat hy dit vra? Motiveer jou antwoord. (1)
3. TJ krap in die asblik rond. Waaraan laat dit Greg dink? (2)
4. Watter tegniek het die skrywer hier gebruik? (1)
5. Wat beteken die woord “gespat” in par. 10. Is dit ‘n gepaste woordkeuse? Motiveer jou antwoord. (2)
6. Greg verwys na ‘n e-pos wat hy gestuur het. (par.13)

Na wie het hy die e-pos gestuur? (1)

1. Wat was die inhoud van die e-pos? (1)
2. Hoekom, dink jy, wil Greg nie hê sy vriende moet weet watter soort boeke hy lees nie? (1)

**Opdrag 2**

1. Na wie verwys ‘sleeping beauty”? Hoekom?
2. Hoe kry “Sleeping beauty” dinge aan die roer?
3. Wat het Greg tydens die rugbywedstryd gedoen?
4. Hoe vier die inwoners van Huis Da Vinci die skoo se rugbyoorwinning?
5. Waaraan laat TJ se asblikgrawery Greg dink?
6. Wat behels die polisie se besoek aan die skool?
7. Waaroor praat die onderhoof vertroulik met die hoof?

**Opdrag 3**

1. In par.12 (bl.83)kry ons ‘n terugflits. Wat verstaan jy onder die term “terugflits”? Watter funksie verrig die terugflits in hierdie konteks?
2. Watter stylmiddel word gebruik om Greg se reaksie oor die aankoms van die polisie uit te hef? (par. 8 bl. 84)
3. Wat voer Greg as motivering aan waarom Dok Pienaar ‘n omkoopgeskenk aan die polisie sal aanbied? (bl.84 par. 11-12? Is dit dit ‘n feit of bewering? Motiveer jou antwoord met ‘n aanhaling uit die teks.
4. Waarom is Greg ongelukkig oor die feit dat Nicole bekommerd is oor Eckardt? (bl. 85 par.6)
5. “Van die ouens dink da thy omself…” (bl.85 par.8). Voltooi die sin. Waarom dink jy kry Greg dit nie reg om die sin te voltooi nie?
6. Hoekom verwys een van die leerders na Greg as ‘n “loser”? (bl. 85 par 16)

**Opdrag 4**

1. Hoe pas Hoofstuk 9 in by die verhaallyn van die boek in?
2. Verduidelik hoe die gesprek tussen Dok Pienaar en meneer Andersen die spanningslyn verhoog.

**Hoofstuk 9 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Die eersterugbyspan wat die wedstryd teen Durban Boys High gewen het. (1)

2. Nee. Greg is hoofseun en behoort nie bier te hê nie. Dit is teen die skoolreëls. (1)

3. Aan wat krakers doen: Krap in rekenaars se asblikke (“recycle bins”) om ou handleidings, memo’s,

 sleutelwoorde of inligting te kry om vir ’n krakeraanval te gebruik. (2)

4. Gedagtespraak (1)

5. Dit suggereer dat Greg gedrink is (onder die invloed van drank). Ja, dit is gepas omrede hulle wil

 feesvier oor hulle oorwinning. (2)

6. Par. 13: Na die media – koerante (1)

7. Die verdwyning van een van die leerders van Lawson Kollege (Eckardt). (1)

8. Leerder se respons:bv. Hy voel skuldig daaroor./Hy oortree reëls./Hy kan in die moeilikheid kom by

 die Skoolhoof, polisie, sy pa./Hy kan tronk toe gaan./Hy kan uit die skool geskors word. (1)

**Opdrag 2**

1. Na Greg.

Terwyl die rugbywedstryde aan de gang was, was hy besig met kuberkrakery.

Hy vertel egter vir sy vriende da thy geslaap het.

Sy maats verwys spottenderwys na hom as “Sleeping Beauty”

1. Hy stuur ‘n e-pos aan die koerant oor Eckardt se verdwyning.
2. Hy was besig met kuberkrakery.
3. Hulle sppel ‘n rugby CD, soek bier en later was daar ‘n koshuisbraai.
4. Aan ‘n tegniek wat kuberkrakers gebruik as hulle inligting oor ‘n maatskappy soek.
5. Hulle gaan eers na Dok Pienaar se kantoor toe en daarna deursoek hulle Eckardt se kamer. Die onderhoof moet solank die vermistepersoonvorm invul.
6. Daar is geen skoolrekords meer van Eckardt op die skool se leerderdatabasis nie.

**Opdrag 3**

* ‘n Teruflits is die onderbreking van die chronologiese volgorde van ‘n verhaal waarin gebeure voorgestel word asof dit so pas plaasgevind het.
* Dit gee meer inligting oor wat Eckardt vir Greg geleer het. Dit verhoog die spanning.
1. Kontras / teenstelling / antitese
* Sodat die beeld van die skool tog net nie skade ly nie
* Dit is ‘n bewering
* “Maar dis net wat ek dink, ek kan nie regtig weet nie.”
1. Hy verdink Eckardt en Nicole van ‘n skelm verhouding nada thy meen hy het Eckardt uit Nicole se kamer sien kom toe hulle almal saam by sy huis gekuier het.
2. .
* … gehang het/ vermoor het
* Hy voltooi nie die sin nie omdat dit hom herinner aan die traumatiese gebeure toe sy broer selfmoord gepleeg het - toe hy ook aan mense moes herken / vertel dat sy broer selfmoord gepleeg het.
1. Omdat hy nie in die rugbywedstryd gespeel het nie / omdat hy hom deur sy optrede toenemend onttrek van die res van sy skoolmaats.

**Opdrag 4**

1. Die hoofstuk speel af in die hede en hervat die verhaal waar Greg ‘n e-pos stuur aan ‘n kontak by die media.

2. Iets onverklaarbaar het met Eckardt se skoolrekord gebeur – iets wat nog nooit voorheen met die

 leerderdatabasis gebeur het nie. Die afwagting wat die gesprek skep, verhoog die spanning. Die leser wil graag

 weet wat so verskriklik is dat dit meneer Andersen ontstel.

**Hoofstuk 10 : Log file :Toets vir die idiote** Tyd : VERLEDE - Februarie

Bl. 87-91

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg se kamer, die skool en Eckardt se kamer
* Eckardt maak Greg die oggend nada thy die reisagentskap se rekenaarstelsel binnegedring het,wakker met ‘n vreemde verwysing na die Griekse mitologie. Dit gebeur nadat hy gaan draf het. Greg verstaan dit nie en Eckardt maak dit af as iets onbelangrik.
* In opdrag van Dok Pienaar vat Greg die VRL’s vas oor hul swak dissilpine.
* Eckardt herinner Greg aan die kuberkrakerlesse.
* Deur die loop van die dag kies Greg vir homself ‘n krakerskuilnaam : G-Force. Eckardt verander dit na **G-4ce** . Hy konsentreer deur die dag glad nie op sy skoolwerk nie.
* Greg se eerste les begin op hackthissite. Hy vaar maar vrot en moet ook navorsing oor HTML-proggramering doen. Met Eckardt se hulp slaag Greg die eerste opdrag : die “toets vir die idiote.”
* ‘n Speelse geveg ontstaan tussen Eckardt en Greg. Hulle stamp teen ‘n notabord en ‘n foto van Eckard se gesin val grond toe. Dit is van sy broer Henno, sy suster Janita en sy pa en ma. Sy pa is ‘n industrialis en sy ma gee Pilates-klasse in die Kaap
* In hierdie hoofstuk ervaar Greg die opwinding wanneer hy ‘n sleutelwoord kraak. MAAR waar sal hy stop?
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Waarom is daar ‘n wit tipografiese skeiding tussen par. 2 en 3? (1)
2. Haal ‘n sin vanuit die teks aan wat daarop dui dat Greg nou die onwettige wêreld van kuberkrakery en

sosiale manipulasie betree. (1)

1. Haal een woord vanuit die teks aan wat aandui hoe Greg voel oor hierdie nuwe avontuur. (1)
2. “Ekk-0” is Eckardt se rekenaarnaam. Is dit na jou mening karakteropenbarend van Eckardt? Motiveer

jou antwoord. (2)

1. Greg se rekenaarnaam is G-4ce. Waarvan kan dit simbolies wees? (3)
2. Hoe word Greg se skuilnaam in par. 5 uitgehef ? Noem twee tegnieke. (2)

**Opdrag 2**

1. Wat kom maak Eckardt so vrog in Greg se kamer?
2. Na wie verwys Zeus, Hipnos en Herakles onderskeidelik?
3. Hoekom dink Greg woon die onderhoof die VRL-vergadering gedurende pouse by?
4. Hoekom onthou Greg nie verder veel van die skooldag nie?
5. Waarmee sukkel Greg toe hy die idiotetoets doen?
6. Hoekom dink jy sukkel hy so?
7. Waar vind hy uiteindelik die wagwoord?

**Opdrag 3**

1. Wat is Eckardt se karakter-skuilnaam? (bl. 88 net voor die tipografiese wit). Hoe sluit die naam aan by die proloog van die verhaal? Watter betekenisimplikasies het die naam?
2. Verduidelik die skuilnaam wat Greg vir homself kies (bl. 88 par. 11). Is Eckardt tevrede met die naam?

Motiveer jou antwoord.

1. “So begin dit vir my.” (bl.89 par. 1) Waarna verwys “dit”?
2. Is die foto wat Eckardt op sy notabord gesit het, regtig sy familie? (bl. 90 laaste paragraaf) Motiveer jou antwoord.
3. Is Eckardt ook ‘n “clone” (kloon) soos hy suggereer in die laaste paragraaf? (bl.91) Motiveer jou antwoord.

**Opdrag 4**

1. Hoe pas Hoofstuk 10 in by die verhaallyn van die boek?
2. Waarna verwys Eckardt se woorde : *Terwyl Zeus, die heerser van Olimpus, slapend gevou lê in Hipnos se vlerke,strand sy seun, Herakles, se skip vandag weer op Kos.*
3. Wie stap verby Eckardt en Greg oppad na die Engelse klas?
4. Eckardt maak dit duidelik dat die laaste karakter van sy skuilnaam ‘n 0 is. Kan dit simbolies wees van Eckardt se karakter?
5. Waar het Eckardt vantvore gepraat van 0?
6. Wat is volgens Eckardt dikwels die belangrikste taak van kuberkraking?

**Hoofstuk 10 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Dit suggereer tydsverloop. (1)

2. “Ek registreer op die site as G-4ce.” (par. 9) (1)

3. “triomfantelik” (par. 3) (1)

4. Ja, dit is simbolies (veral die syfer “0” van sy identiteitloosheid, sy soeke na ’n identiteit, sy

 buitestanderskap. (2)

1. - Greg se rekenaarnaam is simbolies van sy bevryding.
* Hy beleef bemagtiging en ’n nuwe individualiteit.
* Hy het nou sy eie mag ontdek. Hy het nog altyd magteloos gevoel omdat hy deur sy pa (en die skool)

 se mag onderdruk was. (3)

1. - Alleenplasing.
* Eenwoordsin en -paragraaf. (2)

**Opdrag 2**

1. Hy kom maak hom wakker as hy teruggekeer het van sy drawwery af.
2. Hulle is gode van die Griekse mitologie
* Zeus is die hoof van die gode en die god van die hemel.
* Herakles is Zeus se buite-eglike suen
* Hipnos is die god van slaap
1. Hy spioeneer op die VRL.
2. Hy is besig om vir hom ‘n kuberkrakerskuilnaam uit te dink.
3. Hy kry nie die wagwoord nie.
4. Hy word gedwing om eers te gaan nalees oor baie tegniese goed.
5. Dit verskyn oop en bloot tussen die ander kodes.

**Opdrag 3**

* Ekk-0
* Die seun na wie in die proloog verwys word, se naam wat hy kies, is Ekk-0
* Die kind wat sy pa se selfmoord amper aanskou het, het jare later die naam Ekk-0 vir homself gekies.
* Dit is ‘n naam wat sê hoe dit voel om magteloos te wag vir antwoorde en net eggo[s uit die onderwêreld in ruil kry.
* Sy wraak sal soos ‘n geweerskoot knal uit die verlede.
* Die naam G-Force: die G verwys na Greg; die “force” is iets waarmee hy assosieer.
* Hy is nie heeltemal tevrede nie, want hy verander die naam na G-4ce
1. Eckardt wat vir Greg leer hoe om ‘n kuberkraker te word.
2. .
* Nee
* Hy erken later dat dit ‘n foto is wat hy van die internet afgetrek het.
1. .
* Nee
* Sy pa is die regter wat omgekoop is en toe afgepers is.

**Opdrag 4**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede en hervat die verhaal waar Greg vir Eckardt vra om hom te leer om rekenaars te kraak.
2. Vogens die Griekse mitologie was Zeus die oppergod en Herakles sy seun. Hipnos het Zeus met ‘n skelmstreek aan die slaap gemaak sodat Hera, die koninging van die hemel, kon wraak neem op die Trojane. Terwyl Zeus slaap, het sy Herakles se skip laat strand op die eiland, Kos.
3. Tom die terreinbestuurder.
4. Moontlik, omdat hy ‘n alleenloper is. Talle Afrikaanse spreekwoorde met die woord “nul” dui op niksbeduidendheid. (*nul op ‘n kontrak; van nul en gener waarde, ens.*)

Mens kan wonder of Eckardt homself so sien.

Jy kan ook wonder of dit iets te doen het met die boek oor depressie op sy boekrak.

1. Met sy aankoms in die koshuis, het Greg vir Eckardt gevra of hy tot vyf kan tel (met verwysing na die matrieks op die boonste vloer van die koshuis)

Eckardt se antwoord was dat ‘n mens net nulle en ene (zero’s en one’s – bl. 21) nodig het.

1. Die voorbereiding.

**Hoofstuk 11 : Twee foto’s** Tyd : HEDE (Saterdag aand)

Bl. 92-96

|  |
| --- |
| * RUIMTE : koshuisgang, Eckardt se kamer, Greg se kamer.
* Dok gee opdrag aan die onderhoof dat die rekenaartegnikus (Th0mpsen) van Harrismith gekontak moet word. Daar is fout met die skool se stelsel. Eckardt se hele skoolrekord is uitgevee (daar is geen kontakbesonderhede nie). Net sy naam het gebly.
* Greg is baie bekommerd oor sy vriend, hy kan nie slaap nie.
* Al die vreemde gebeure moet op een of ander manier sin maak. Hy weet net nie hoe nie.
* Hy stap na Eckardt se kamer en loop hom vas in Kwanele. Greg maak ‘n flou verskoning deur te sêhy is oppad badkamr toe. Hy gaan later tog weer terug na Eckardt se kamer toe NADAT hy die lopersleutel uit die koshuisvader se wegsteekplek gehaal het.
* Hy onthou Eckardt se woode : *Net soos mense sleutels op ooglopende plekke wegsteek, doen hulle dit met hul rekenaar passwords / wagwoord ook. Sit dit op papiertjies, dagboeke ens.*
* Die kamer lyk nog presies dieselfde. Greg voel sleg hy sien John se bleek hand voor hom en moet gaan sit.Wanneer hy beter voel, merk hy op dat die Wilken-gesinsfoto nie meer op die notabord is nie. Daar is nou ‘n foto van ‘n **wit hoed teen ‘n swart agtergrond.** Hy besef hy het al die foto vantevore gesien.
* Eckardt het die aand voor sy verdwyning vir Greg ‘n MMS met die foto gestuur. **Maar op die oorspronklike foto op die natabord is ‘n webadres. (**[**www.securekit.com**](http://www.securekit.com)**)** Dit is die webadres vir ‘n Steganografie-program. **Langs die webadres : die naam Ekk-0**
* Terug in sy kamer gaan Greg na die webblad toe. Hy vind uit dat die MMS-foto iets wegsteek en gekraak moet word.
* Greg kry dit na ‘n gesukkel reg om rondom twaalfuur die geheimsinnige webwerf : [www.Ekk-0s\_underworld.co.za](http://www.Ekk-0s_underworld.co.za) te bereik nadat hy die wagwoord : Ekk-0 ingetik het. ‘n Swart agtergrond verskyn met twee wit woorde : *Enter PASSWORD*
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Waarom kan Greg volgens par. 1 nie slaap nie? (1)
2. In par. 1 is ‘n paradoks. Skryf dit neer en verduidelik wat daarmee bedoel word. (2)
3. Greg beleef ooreenkomste tussen Eckardt se verdwyning en John se selfmoord, Verduidelik die twee ooreenkomste. (2)
4. Beskryf kortliks hoe Greg sy ruimte in paragraaf 5 ervaar. Wat is ironies hieromtrent? (2)
5. Wat is vir Greg vreemd aan Eckardt se verdwyning? Noem twee aspekte. (1)
6. Hoekom dink jy wil Greg na Eckardt se kamer toe gaan? (1)
7. In die laaste paragraaf (par.7) “skrik” Greg. Hoekom? (1)

**Opdrag 2**

1. Hoekom is Dok Pienaar so angstig om die rekenaartegnikus by die skool te kry?
2. Wat is vreemd omtrent Eckardt se studenterekords?
3. Watter verkoning voer Greg en Kwanele aan oor hoekom hulle so laat in die gang rondloop?
4. Hoe weet Greg waar die koshuis se loper is?
5. Na watter twee foto’s word verwys?
6. Voltooi : Steganografie is om \_\_\_\_\_ in foto’s weg te steek.
7. Waarheen lei die foto uiteindelik vir Greg?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 11 in by die verhaallyn van die boek?
2. Wat is die oorsaak dat Greg naar voel?
3. Wat is anders aan die notabord? Dink jy dat hierdie ‘nbelangrike leidraad kan wees?
4. Wat kry Greg op die betrokke webwerf wat op die foto voorkom? Wat kan mens daarmee doen?
5. Wie dink jy het Eckardt Wilken se inligting van die databasis verwyder? (bl.92 par 7). Hoekom het hierdie persoon dit gedoen?
6. Waarom is Greg nou so opgewonde oor die MMS wat van Eckardt gekry het (bl. 95 tweede laaste paragraaf)

**Hoofstuk 11 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Hy is bekommerd oor Eckardt. Sy verdwyning en moontlike selfmoord herinner hom aan John. (1)

2. “Hy is weg, maar nou skielik meer teenwoordig as ooit.” Greg identifiseer Eckardt met sy broer.

 Eckardt oorheers sy gedagtewêreld al is hy nie fisies teenwoordig nie. Greg vrees dat hy dieselfde pad as sy

 broer gevolg het. (nl. Selfmoord gepleeg het) (2)

3. Na John se dood voel dit vir Greg of hy meer teenwoordig as ooit is. Só voel hy ook nou oor Eckardt

 se verdwyning. In albei gevalle ervaar hy “verskriklike woede”. (1)

4. Hy beleef die koshuis as koud, verlate en onpersoonlik. Hy voel onrustig en ervaar ’n mate van

 vervreemding en vrees “hart stamp harder” – dit is ironies omrede dit tog ’n bekende terrein vir hom

 is en hy die hoofseun is. (2)

5. Eckardt se skoolrekord het verdwyn./Eckardt se skootrekenaar en selfoon is in sy kamer. (1)

6. Leerders se respons, bv.: Hy wil soek vir ’n moontlike leidraad oor Eckardt se verdwyning./Hy wil

 gaan kyk of Eckardt nie dalk teruggekeer het nie. (1)

7. Dit is laatnag en hy tree geheimsinnig op. Dit voel of hy betrap is omdat hy rondsluip in die

 koshuisgange. (1)

**Opdrag 2**

1. Hy wil uitvind wat verkeerd is met die leerderdatabasis.
2. Dit bevat geen inligting nie: nie sy ouers se name of inligting nie; nie ‘n adres of selfoonommers nie.
3. Greg sê da thy oppad is badkamer toe en Kwanele sê dat hy nog besig is om te leer en dat hy net sy bene rek.
4. Eckardt het hom vroeër gewys.
5. In die plek van die gesinsfoto is daar nou ‘n foto van ‘n wit hoed. Dit is dieselfde foto wat Greg in ‘n MMS van Eckardt af ontvang het.
6. geheime boodskappe
7. Na Eckardt se kuberkraakwebtuiste

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die hede en hervat die verhaal die Saterdagmiddag nadat die polisie by die skool aangekom het en ‘n fout op die rekenaardatabasis opgemerk het.
2. Die onbekende van die situasie, die onbeantwoorde vrae en die geheimsinnigheid van al die gebeure.
* Die familiefoto is vervang deur ‘n foto van ‘n wit hoed.
* Ja, want daar was ‘n spesifieke verwysing na die notabord in die vorige hoofstuk en veral die familiefoto. Dit is afof die gebeure van die verlede eggo / herhaal word in die hede.
1. ‘n Steganografie-program.

Jy maak versteekte programme daarmee oop.

1. .
* Die persoon wat hom voorgedoen het as Eckard Wilken.
* Hy wil alle spore wat nah om lei uitwis / hy wil die misterie rondomsy verdwyning verhoog sodat dit Greg kan motiveer om ondersoek in te stel.
1. Hy het eers gedink die MMS van die wit hoed is aan hom gestuur as herinnering om ‘n goeie kuberkraker te wees.

Nou weet hy dat daar ‘n boodskap van Eckardt vir hom op die MMS is.

**Hoofstuk 12 - Log File : Wat my hart sê** Tyd : VERLEDE - Februarie

Bl. 97-99

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg en Eckardt se kamers
* Greg se krakerlesse vorder te stadig na sy sin. Dit voel of sy kop bars van al die inligting. Eckardt help hom met al die uitdagings.
* Greg is bekommerd omdat hy nie genoeg aandag aan sy skoolwerk skenk nie. Hy weet sy pa sal nie daarmee tevrede wees nie.
* Sy ma bel en vertel hoe sleg sy pa deesdae slaap en hy is baie buierig.Sy is alleen en praat haar hart teenoor Greg uit.
* Greg vetrel vir Eckardt dat hy besluitloos is oor sy universiteitstudies.Hy sal baie graag ‘n jaar of twee oorsee gaan, maar sy pa sal nie daarvan hou nie Sy pa wil hê hy moet in die Kaap studeer, maar hy wil Potchefstroom toe gaan.
* Eckardt wil moontlik rekenaartegnologie gaan swot. Greg wonder wat John sou swot en of sy pa hom steeds onder druk sou plaas.
* Eckardt sê Greg moet op sy eie bene begin staan – sy pa kan nie altyd vir hom besluit nie. Hy moet sy hart volg en nie sy pa probeer tevrede stel nie. Greg merk ‘n “vreemde glinstering” in Eckardt se oë toe hulle van Greg se pa praat.
* Greg slaag die vierde kraker-uitdaging en druip die eerste keer ooit ‘n wiskundetoets.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Greg toon rebelsheid teen gevestigde idees en tradisies. Toon dit aan na aanleiding van bostaande teks (2)
2. Greg is, in kontras met Eckardt, onseker oor sy toekoms. Bewys die stelling uit die teks. (2)
3. Lees par. 7. Waarom dink Greg nou juis weer aan sy broer John? (1)
4. Stem jy saam met die raad wat Eckardt in par.14 aan Greg gee? Motiveer jou antwoord. (1)
5. Paragraaf 16 skep spanning. Hoekom? (2)
6. Waarom is par. 17 geskei van de res van die teks (wit tipografiese skeiding)? Gee twee redes. (2)

**Opdrag 2**

1. Watter uitwerking het Greg se opleiding as kuberkraker op sy studie en pligte as hoofseun?
2. Watter raad het Eckardt vir Greg oor sy opleiding as kuberkraker?
3. Watter probleme is daar tuis (soos blyk uit sy ma se oproep)?
4. Watter Afrikaanse voorgeskrewe boek doen die matrieks?
5. Waaruit kan ons aflei dat Greg se pa die finale sê oor sy studierigting het?
6. Waarom dink jy is daar ‘n vreemde glinstering in Eckardt se oë toe Greg sê dat Eckardt nie sy pa ken nie?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 12 in by die verhaallyn van die boek?
2. Waar vind die lesse plaas?
3. Hoekom raak Greg gefrustreerd?
4. Hoekom skeep Greg sy skoolwerk af?
5. Bestudeer bl. 99 par. 3 -4.

Hoe sluit Greg se gedagtespraak in par 4 aan by die voorafgaande paragraaf? Wat kan jy hieruit aflei?

1. “ Jy is reg, ek ken hom nie” (bl 99 par 13)

Is die woorde waar of onwaar? Motiveer jou antwoord.

**Hoofstuk 12 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Greg se pa wil hom in dieselfde studierigting as hyself dwing, selfs dieselfde universiteit bywoon.

 Sy pa ontneem hom dus van enige besluitneming – in die verlede en nou ook oor sy eie toekoms.

 Ironies kraak hy dieselfde aand Challenge 4 – simbolies van sy rebelsheid teen sy pa se idees en

 besluite en sy eie besluitloosheid. (2)

2. Sy dialoog bevestig sy besluitloosheid: “Hel, ek weet nie eens wat ek wil swot nie.” (par. 5) (2)

3. Greg ervaar innerlike konflik oor sy pa se dominerende houding en wonder of sy pa ook vir John

 gedwing het om in sy spore te volg. (1)

4. Leerder se respons, bv.: Ja, ’n mens moet self besluit oor ’n beroep/toekoms waarvan jy hou na

 matriek; ouers kan nie hulle voorkeure op jou afdwing nie. Nee, ’n mens moet ’n nugtere besluit oor

 jou toekoms neem en nie net doen wat jy voel reg is vir jou nie. (1)

5. Die “vreemde glinstering” in Eckardt se oë skep spanning. Dit dui op die donker kant van sy

 karakteraard. Die leser vermoed daar skuil meer agter sy woorde. (2)

6. Dit dui op ’n tydsprong – dit is twee aande later. (1)

7. Die paragraaf word uitgehef – Greg kraak vir die eerste keer ’n program en druip vir die eerste keer ’n

 toets. (1)

**Opdrag 2**

* Hy bestee al minder tyd aan sy studie; sy studiesessies is oorhaastig – druip sy eerste toets ooit.
* Hy verwaarloos sy pligte as hoofseun – ruil diensbeurte uit.
* Hy oortree skoolreëls.
1. Hy moet geduldig wees en aandag gee aan die detail.
2. Sy pa slaap sleg en is buierig weens sy werksverpligtinge en sy ma het niemand om meet e gesels nie.
3. Kringe in ‘n bos.
4. Greg wil eerder Potch toe gaan of oorsee toer, maar sy pa dring daarop aan dat hy aan UCT gaan studeer (dit is universiteit waar sy pa studeer het)
5. Eckardt ken Greg se pa, want hy het moeite gedoen om alles omtrent hom en sy gesin uit te vind.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede en hervat die verhaal by Greg se krakerlesse.
2. Soms in greg se kamer en ander kere in Eckardt se kamer.
3. Hoe meer hy van kuberkrakery leer, hoe meer sien hy dat hy nog min weet.
4. Die onderwêreld ken sy naam en roep hom om te kom speel.
5.
* Eckartd vertel Greg da thy in die rekenaarrigting gaan studeer. Skielik wonder Greg wat Jonh sou gaan studeer het.
* Eckardt herinner hom aan John. Dit verduidelik waarom Greg so maklik met Eckardt vriende gemaak het.
* Onwaar.
* Greg se pa het tot Eckardt se pa se ondergang gelei.

Eckard se doel was om wraak te neem op Greg se pa. Dit is die rede waarom hy Greg by sosiale manipulering betrokke gekry het.

**Hoofstuk 13 : Teleurstellings en ontdekkings** Tyd : HEDE – Saterdagnag en Sondag

Bl. 100 - 107

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg se kamer
* Greg probeer die sleutelwoord na Ekk-0 se onderwêreld kraak. Hy probeer alles onthou wat Eckardt hom omtrent sterk wagwoorde geleer het. Uiteindelik gee hy moed op omdat hy moeg is en gaan slaap.
* Die volgende oggend is hy omgekrap omdat die Sondagkoerante nie oor Eckardt se verdwyning berig het nie. → Dok het dalk die berig gekeer.
* Greg, Plank en TJ bespreek die voëlgriepepidemie wat weer die koerante vol is.
* Greg vra vir Kwanele of hy asseblief sy kerkdiensbeurt vir hom sal doen, want hy wil graag die volgende wagwoord vind.
* Dit sal Greg kans gee om verder na die wagwoord / sleutelwoord vir Eckardt se webblad te soek.
* Twee speurders : inspekteur Cele en sersant Botha daag by die koshuis op.
* Hulle deursoek Eckardt se kamer en neem bewysstukke saam; o.a. sy skootrekenaar.
* Greg help dra en ontdek dat Eckardt se rekenaar sonder die Matrix-plakker is.
* Hy gebruik later ‘n spesifieke programmeringstegniek om Eckardt se wagwoord na hom te stuur.
* Hy word onderbreek deur sy pa wat hom bel en hom berispe omdat hy die skoolhoof se gesag ondermyn het. Hy is teleurgestel in Greg en bevel hom om die skoolhoof om verskoning te vra.
* Terug by die rekenaar ontvang hy Eckardt se wagwoord en tik dit in.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. In paragraaf 3 verwys Greg na ‘n “gesonder weergawe” van die waarheid. Hoekom vertel hy nie wat

werklik gebeur nie? (1)

1. In hierdie gedeelte is daar innerlike konflik tussen Greg en sy pa. Verduidelik die rede(s) vir die konflik. (2)
2. Wat doen Greg se pa indien een van sy werknemers sy gesag ondermyn? Dink jy dit is regverdig? Gee

jou mening. (2)

1. Gesag is volgens die skool en Greg se pa ‘n belangrike deel van enige magsposisie. Is Greg deel van

hierdie instansie (die skool) se magspatroon? Gee jou mening. (1)

1. Lees paragraaf 13 en 14. Na wie verwys Greg hier? (1)
2. Hoekom “stop” Greg se dialoog (par. 14) sy pa in sy “spore”? (1)
3. Het Greg voor sy pa se dreigemente en gesag geswig? Verduidelik? (2)

**Opdrag 2**

1. Na watter teleurstellings word in hierdie hoofstuk verwys?
2. Watter ontdekking**s** vind in hierdie hoofstuk plaas?
3. Watter eienskappe moet ‘n sterk wagwoord oor beskik?
4. Wat is die hoofnuus in die Sondagkoerant?
5. Hoekom is Eckardt se verdwyning nie in die koerant nie?
6. Hoekom het Greg nie die skakel geien wat die wagwoord na jou kan e-pos as jy dit vergeet het nie?
7. Met watter tegniek slaag Greg daarin om die e-posadres waarheen die wagwoord gestuur moet word te verander?
8. Waarvan beskuldig Greg se pa hom wanneer hy bel?
9. Hoe rebelleer Greg teen sy pa se woorde?
10. Hoe eindig Greg se aand met ‘n ontdekking en ‘n teleurstelling?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 13 in by die verhaallyn van die boek?
2. Greg se pa bel hom. Hoekom is hierdie gesprek anders as ander telefoongesprekke tussen hulle?
3. Hoe voel Greg se pa oor sy optrede van die afgelope Saterdag voor die rugbywedstryd?
4. “Jy is ‘n ondankbare klein snotkop”. (bl.105 par. 4). Omskryf die betekenis van die woord “snotkop”. Watter karaktereienskap van Greg se pa blyk uit hierdie woorde? Hoe troef Greg sy pa se uitlating?
5. Wat moet Greg die volgende dag doen om sake reg te stel?
6. Hoe voel Greg na die oproep?
7. Hoe sluit Greg hom af van sy vriende?
8. Word Greg nou ‘n alleenloper (loner) soos Eckardt?
9. Waarin is die kontras op bl. 106 par.7 geleë?
10. Dink jy dat Greg se pa korrek is as hy Greg se houding beskryf as “rebels”/ (bl.106 par 10) Motiveer jou antwoord. Hoe sluit dit aan by die kenmerke van’n tipiese jeugroman?
11. Watter karaktereienskap van Greg se pa kan ons aflei in par. 14 (bl. 106)? Tipeer die manier van karakterisering.
12. Is die konflik wat Greg ervaar innerlik of uiterlik? (bl.107 par 2) Waarin is die konflik geleë?

Wat is die gevolg van die konflik?

**Hoofstuk 13 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Hy wil nie vir sy pa die waarheid vertel nie – sy pa sal nie luister nie/gee hom nie kans om te

 verduidelik nie en het nog nooit begrip vir sy gevoelens getoon nie./Kommunikasiegaping tussen

 hom en sy pa a.g.v. sy pa se dominerende houding./Sy pa wil net hoor hy presteer en dat hy hom

 onderwerp aan gesag. (Ook ander gemotiveerde redes) (1)

2. Greg het die skoolhoof se gesag ondermyn. Greg beskuldig sy pa dat hy nie die eerste kind is wat

 hom teleurstel nie. (2)

3. Hy ontslaan die werknemer onmiddellik en sorg ook dat hy nie weer sommer werk kry nie. Leerder se

 eie menings, bv.: Nee, dit is nie regverdig nie. ’n Mens moet eers die rede vir die persoon se optrede

 bepaal./Moenie wraak neem indien iemand nie saam met jou stem nie. (2)

4. Ja, hy is die hoofseun en is dus in ’n magsposisie. (1)

5. Paragraaf 13 en 14: Na sy broer, John. (1)

6. Hy voel skuldig oor Johan se dood. (1)

7. Nee. Sy dialoog in par. 13 suggereer dat hy sy pa verantwoordelik hou vir John se selfmoord. Die

 feit dat sy pa stilbly (par. 14), dui daarop dat Greg reg is. (2)

**Opdrag 2**

1. Greg wat sy pa teleurstel omdat hy Dok se gesag ondermyn en John wat sy pa teleurgestel het deur selfmoord te pleeg.
* Greg ontdek dat Eckardt se rekenaar omgeruil is, want die rekenaar wat die polisie wegdra, het nie ‘n Martix-plakker op nie.
* Hy werk uit hoe om die wagwoord vir Eckardt se webtuiste na hom toe te laat e-pos.
1. Daar moet hoof- en kleinletters daarin wees asook syfers, maar die syfers moenie aan die begin of einde wees nie.
2. Die voëlgriepvirus het nou in Suid-Afrika toegeslaan.
3. Greg se pa het dit in die hande gekry en wou nie dat die koerante dit publiseer nie.
4. Dit is swart geskryf teen ‘n swart agtergrond.
5. Met ‘n Javascript-inspuiting
6. Hy ondermyn die skool se gesag.
7. Hy sê dat hy dan nie die enigste seun is wat sy pa teleurstel nie.
8. Die ontdekking is dat hy Eckardt se wagwoord in ‘n e-pos ontvang.

Die teleurstelling is dat hy soos ‘n verloorder voel na sy pa se oproep.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die hede en hervat die verhaal waar Greg op die onderwêreld-webblad afgekom het.
2. Daar is nie kortpraatjies vooraf nie. Sy pa gaan onmiddellik op hom af.
3. Sy pa is hewig ontsteld en gee hom nie kans om te verduidelik nie.
4. .
* ‘n Snotkop is ‘n neerhalende (beledigende) verwysing na ‘n jong persoon.
* Hy is neerhalend en beledigend
* Hy wys hom daarop dat hy nie die eerste kind is wat hom teleurstel nie.
1. Hy moet vir Dok gaan omverskoning vra.
2. Hy voel magteloos en in ‘n hoek vasgekeer. Hy wonder of hy werklik so sleg is soos sy pa sê hy is.
3. Hy hou sy kamerdeur toe, sê net deur die toe deur dat hy swot en nie gaan eet nie.
4. Dit lyk so, want hy sonder homself af en raak al meer vasgevang in die onderwêreld van kuberkrakers en sy eie emosionele omstandighede.
5. Eers was John alles. Na sy selfmoord is hy ‘n nikswerd; ‘n skande; ‘n teleurstelling.
* Ja
* Hy kom in opstand teen die gevestigde orde en daag selfs sy pa uit.
* Punt 2 is tipies van ‘n jeugroman : gesag word ondermyn en uitgedaag.
1. .
* Hy is ongeskik
* Karakterisering deur handeling (hy druk die knoppie dood)
1. .
* Innerlike konflik
* Aan die een kant smag Greg daarna om net homself te wees. Aan die ander kant wil sy pa hom beheer en manipuleer met eise om die beste te wees in alles wat hy aanpak e naan deelneem – hy moet John se plek inneem.
* Greg onttrek (distansieer) hom van die ander koshuisgangers.

**Hoofstuk 14 : Log File : Die regte kant van die firewall** Tyd : VERLEDE - aand

Bl. 108 - 113

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg se kamer, die skoolgebou
* Eckardt voel dit is tyd om ‘n nuwe krakertegniek te leer → Hulle gaan by die skool se rekenaar inbreek.
* Onder die voorwendsel dat hulle aan ‘n wetenskapltaak in die mediasentrum moet werk, oorreed Greg en Eckardt die terreinbestuurder om die skoolgbou vir hulle oop te sluit.
* Eckardt kry toegang tot die skool se netwerkkamer.
* Op pad loop hulle ‘n gerookte Plank raak. Eckardt waarsku Greg om nooit met rekenaars te werk as hy onder die invloed van dwelmmiddels is nie.
* Hulle kry dit reg om in die skool se stelsel in te gaan omdat Eckardt die pinkode ken. Hy het dit deur “shoulder surfing” (skouerloer) verkry.
* Greg is versigtig, maar ook opgewonde.
* Met behulp van ‘n skets gee Eckardt ‘n verduideliking van die werking van die skool se netwerk en rekenaarsekuriteitsmuur.
* Hulle koppel ‘n skootrekenaar direk aan die skoolrekenaar.
* Wanneer Greg in die versoeking kom om sy swak wiskunde punte te verander, keer Eckardt hom.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. In hierdie uittreksel maak die skrywer van die bewussynstroomtegniek gebruik om Greg se innerlike

 gedagtes uit te beeld. Haal ‘n gedeelte uit die teks aan om dit te bewys. (1)

1. Watter karakteriseringstegniek word hier gebruik om Plank uit te beeld? (1)
2. Eckardt raak moraliserend in hierdie gesprek met Greg. Bewys die stelling. (1)
3. Wat is die verbode terrein wat Eckardt hier vir Greg wil inwy? (1)
4. Watter karakterontwikkeling vind hier by Greg plaas? (2)
5. Lees par. 12. Greg het Eckardt gered van die skool se inwydingsritueel. Hoekom is par. 12 dan ironies? (2)
6. Is Greg in hierdie uittreksel die verteller en/of fokalisator? Motiveer

**Opdrag 2**

1. Hoe slag Eckardt daarin om toegang tot die gesluite gebou te kry?
2. By watter lokaal wil Eckardt graag uitkom?
3. Hoe verkry hy toegang tot die lokaal?
4. Hoekom mag ‘n kuberkraker nooit dwelmmiddels gebruik terwyl hy/sy rekenaarstelsels binnedring nie?
5. Wat verhoed buitestaanders om toegang tot al Lawson se rekennarnetwerk te kry?
6. Hoe verkry Greg en Eckardt wel toegang tot al Lawson se rekords?
7. Watter versoeking ondervind Greg wanneer hy na sy eie rekords kyk?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 14 in by die verhaallyn van die boek?
2. Terwyl Greg en Eckardt oppad is na die skoolgebou, stap hulle deur die halfverligte plein. Waaraan herinner dit vir Greg?
3. Die beeld van die halfverligte plein en die “lig” waarvan melding gemaak word in die skoolleuse is belangrik. Dink jy Greg besef da thy stadigaan van die lig na die donker onderwêreld beweeg?
4. Hoekom dink jy gebruik die skrywer ‘n sin soos : *“Dit is die regte setting vir ‘n moord”* ?
5. Bestudeer bl.108 (par.1) Watter woord laat blyk dat Greg gereeld agter die lessenaar inskuif?
6. Wat dink jy is die nut van die diagramme of illustrasies in die in die roman (bl 113) ?

**Hoofstuk 14 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. “Ons stap oor die halfverligte plein. Lux hominum vita, dink ek. Die aand van die inwydings-ritueel . . .”

 (Die leser ervaar die gedagtes van Greg as komende direk van sy denke.) (1)

2. Direkte beskrywing deur die verteller. (1)

3. Eckardt waarsku Greg teen die gevare van dwelms – dit kan jou soos ’n “superhero” laat voel en dan

 doen jy onverantwoordelike dinge. (1)

4. Die skool se rekenaarnetwerk. (1)

5. Greg is bewus van die feit dat hulle met iets onwettigs besig is – teen die rigiede reëls van die skool.

 Hy beleef sy inwyding (par. 12) in die onderwêreld van krakers as bevrydend van die gesag wat hom

 nog altyd onderdruk het. Hy voel nie meer magteloos of besluitloos nie. Met Eckhard se verdwyning

 begin Greg alles wat hy voorheen as vanselfsprekend aanvaar het te bevraagteken. (2)

6. Die skoolleuse dui op inwyding in lig. Dit is ironies dat Eckardt nou vir Greg inwy in die donker

 onderwêreld van kuberkrakers. (2)

7. Greg is verteller en fokalisator: Greg vertel in die uittreksel wat hulle beplan om te doen en hy beskryf

 Plank. Hy tree op as fokalisator in paragraaf 12 – hier lei hy die leser om afleidings te maak, want die

 leser kyk deur sy oë oor hoe hy voel. (2)

**Opdrag 2**

1. Eckardt en Greg oorreed die terreinbestuurder om vir hulle die skool oop te sluit sodat hulle die biblioteek kan gebruik om ‘n wetenskaptaak kan doen.
2. Die skool se netwerkkamer.
3. Hy het die wagwoord afgeloer toe die tegnikus laas daar gewerk het. (shoulder surfing)Hy pons nou die wagwoord op die toetsbord in.
4. Dan raak jy roekeloos en begin kanse neem.
5. Daar is ‘n netwerkskans tussen die internet en die skool se netwerk.
6. Omdat hulle binne die netwerkkamer is, is hulle aan die binnekant van die bandmuur.
7. Om sy druippunt van 38% vir wiskunde na ‘n slaagpunt te verander.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede en hervat die verhaal van Greg se opleiding as kuberkraker.
2. Aan die skool se leuse : Lux hominum vita en die aand van die inwydingsritueel.
3. Nee, want die opleiding gebeur stelselmatig oor ‘n tydperk.
4. Dit skep spanning en is dalk ‘n leidraad (of vals leidraad) vir wat met Eckhardt mag gebeur het.
5. soveelste
* Dit help ons om die teks of gebeure beter te verstaan
* Dit is ‘n uitbreiding op die beskrywende gedeeltes in die teks.

**Hoofstuk 15 : Hulle weet** Tyd : Hede - sonsondergang

Bl. 114 - 117

|  |
| --- |
| * RUIMTE : Greg se kamer. Die gang, die huisbak en buite op die plein.
* Greg vermoed Eckardt het nie die swart webblad waarop hy afkom. Klaar gebou nie. ‘n geluid by sy kamerdeur onderbreek Greg se soektog.
* Hy stel ondersoek in en kom af op ‘n onbekende persoon wat in die koshuis rondsluip. Greg sit hom afgterna, maar verloor hom in die donker buite die koshuis.
* Terug in sy kamer spoor Greg ‘n versteekte hiperskakel op Eckardt se webblad op. Dit maak ‘n nuwe webblad voor homo op, maar hy word weer onderbreek. Hierdie keer deur ‘n oproep van ‘n onbekende person nen nommer. Hy vermoed dis weer die person wat by sy kamerdeur was. Die telefoon word doodgedruk.
* Op Eckardt se webblad kry Greg baie kuberkrakerprogramme asook ‘n sinistere ( onheilspellende / skrikwekkende) blog. Die laaste inskrywing dui daarop dat Eckardt op iets afgekom het wat hy nie moes sien nie. “hulle” weet wat Eckardt gedoen het en wie hy is)
* Een van die webskakels (met die datum 6 Mei) lei na ‘n farmaseutiese maatskappy se webblad. Volgens die organogram staan dokter Pienaar aan die hoof van hierdie maatskappy.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Lees paragraaf 1 en 2. Waarom voel Greg skuldig? (1)
2. Drie sinne in paragraaf 3 en 4 is in skuinsdruk. Gee twee redes hiervoor. (2)
3. Waaruit kan jy aflei Greg ervaar vrees oor die inskrywings? Haal uit vanuit die teks. (1)
4. Greg se gedagtespraak openbaar twee moontlike redes vir Eckardt se verdwyning. Gee die redes. (2)
5. Watter verrassende ontdekking maak Greg? (1)
6. Wat is ‘n “organogram”? (par. 16) (1)
7. Wie dink jy is die “hulle” oor wie Greg wonder? (1)
8. Lees paragraaf 8 – 14. Hoe slag die skrywer daarin om die dringendheid van Greg se soektog op die web

uit te hef ? (1)

**Opdrag 2**

1. Watter geluid hoor Greg terwyl hy na die swart webblad voor hom staar?
2. Watter sigbare teken is daar dat daar wel ‘n geheimsinnige persoon in Greg se koshuis was?
3. Wat gebeur om Greg nog verder te ontsenu?
4. Wat vind Greg alles op Eckardt se webblad?
5. Wat was Greg se laaste bloginskrywing?
6. Wat is interessant omtrent die organogram van die farmaseutiese maatskappy wat op Eckardt se webblad verskyn?
7. Waarna verwys die hoofstuk se titel?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 15 in by die verhaallyn van die boek?
2. Hoekom is dit vir Greg vreemd dat iemand by sy kamer probeer inkom?
3. Hoe voel Greg na die incident met die skadu figuur en die oproep?
4. Met die oog op die feit dat jy reeds die boek gelees het. Wie was di twat Greg se kamerdeur se handvatsel afgedruk het?
5. “*Adrenalien slinger my byna op ‘n high”.* (bl. 115 par 10). In watter opsig sluit die adrenalieninspuiting wat Greg ervaar by sy **ervarings** wat hy met John gedeel het?
6. Waarom word die woorde op bl 117 (par. 2-3) gekursiveer? Watter drie moontlikhede volg hieruit as verduideliking vir Eckardt se verdwyning?
7. Wat is die naam van die farmaseutiese maatskappy en wie is die direkteur van die maatskappy?

**Hoofstuk 15 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Hy voel skuldig omdat hy kyk wat in Eckardt se persoonlike blog geskryf staan./Hy betree Eckardt se

 persoonlike lewe. (1)

1. Ter wille van uitheffing.

Om spanning te skep. (2)

3. Paragraaf 5: “Die woorde word soos vingers wat om my hart vou. Dit saampers.” (1)

4. Eckardt het dalk selfmoord gepleeg.

 “Hulle” het moontlik Eckardt ontvoer. (2)

5. Dok Pienaar is deel van die organogram van ’n farmaseutiese maatskappy. (1)

6. Dit is ’n skematiese voorstelling van die topbestuur en onderverdelings van ’n organisasie. (1)

7. Leerderantwoord: Moontlik ’n sindikaat./’n Maatskappy wat Eckardt gekraak het, ens. (1)

8. Kort sinne/kort paragrawe/vraagsinne (1)

**Opdrag 2**

1. Dit klink soos die handvatesel van sy kamerdeur wat afgedruk word.
2. Hy sien ‘n bewegende skaduwee in die gang en dan verdwyn iemand in die huisbak.
3. Die lig aan die binnekant van die huisbak is af.
4. ‘n Skakel na ‘n volgende webblad en ‘n kuberkraker se gereedskapkis (met allerlei nuttige programme wat kuberkrakers kan gebruik)
5. “Hulle weet ek was in hulle systems. Hulle weet wie ek is.”
6. Dok Pienaar se foto en naam verskyn as die hoof van die farmaseutiese maatskappy.
7. Die farmaseutiese maatskappy weet dat hulle rekenaars binnegedring is en hulle weet dit is Eckardt.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die hede en hervat die verhaal waar Greg by ‘n swart webblad uitgekom het.
2. Almal moet reeds slaap.
3. Hy voel gespanne en moet bewustelik probeer om sy asemhaling onder beheer te kry.
4. Tom, die terreinbestuurder (wat kop in een mus met met Eckardt is)
5. .
* John was ‘n “danger junkie”, ‘n person wat verslaaf is aan gevaarlike sportsoorte. Greg het dit saam met hom beoefen.
* Nou ervaar Greg dieselfde gevoel van opwinding as hy ‘n deurbraak maak met die opvolg van leidrade in die kuberruim terwyl hy Eckardt probeer opspoor.
1. .
* Dit verwys na Eckardt se fisiese blog inskrywing. Dit beklemtoon ook die woorde (hef dit uit)
* Iemand het uitgevind dat Eckardt in hul sisteme was.

1)Dit kon daartoe lei dat Eckardt selfmoord gepleeg het

2)Dat hy weggeloop het omdat hy weet hulle is op sy spoor

3)Dat hy ontvoer is

7.

* PlusUltraMed
* Dok Pienaar

**Hoofstuk 16 : Log File : Vakansie-fireworks** Tyd : VERLEDE - Net voor en tydens die Aprilvakansie

Bl. 118 - 121

|  |
| --- |
| * RUIMTE :Eckardt se kamer; Greg-hulle se huis in Sandton; die nagklub ***Secrets and Lies***
* Net voor die vakansie skrik Eckardt eendag groot toe Greg in sy kamer kom terwyl hy besig is op sy rekenaar. (Greg dink dat Eckartd besig was om te kraak)
* Eckardt het geen planne vir die Aprilvakansie nie. Greg nooi hom saam met hom huis toe. (en om ook saam Jeffreysbaai toe te gaan)
* Hy beskou Eckardt nou as ‘n vertroueling en iemand wat verstaan as hy sy probleme wat hy met sy pa en ma ondervind, bespreek.
* Wanneer die vakansie begin, stel hy sy ma aan Eckartd voor. Hulle ry Sandhurst (Johannesburg) toe. Hier ontmoet Eckardt ook vir Nicoele en haar twee vriendinne.
* Greg gee onbewustelik vir Eckardt John se kamer om in te bly. (Dit kan wees dat Greg vir Eckardt as ‘n plaasvervager vir sy broer sien)
* Later die aand gaan die vyf jongmense na ‘n nagklub toe waar Greg en Nicole mekaar soen. (Nicole soen Greg so dat almal skaam word). Nicole wil vir Greg ‘n “e” tablet gee, maar Greg weier. Die meisies sluk drie ecstasy-tablette.
* Drie dae later ontspan Greg en Eckardt langs die swembad terwyl die meisies inkopies doen.
* Eckardt praat oor die onderwerp van sosiale manipulering.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Watter handeling van Greg se ma laat hom verontwaardig voel? (1)
2. Verduidelik die funksie van ellips in par. 1. (1)
3. Karakterisering is belangrik in hierdie uittreksel. Watter karakteriseringstegnieke kom hier voor? (2)
4. Greg se gedagtes is karakteropenbarend van Eckardt. Hoe karakteriseer hy Eckardt? (3)
5. Toon ‘n belangrike kontras aan tussen Eckardt en Greg se ander maats. (1)
6. Hoe slag die skrywer daarin om die verhaal **binne ‘n historiese konteks te plaas**? (2)

**Opdrag 2**

1. Hoekom, dink jy, skrik Eckardt toe Greg sy kamer binneloop terwyl hy op die rekenaar werk?
2. Hoekom , dink jy, nooi Greg Eckardt saam op vakansie?
3. Wat dink Greg van Nicole se vriendinne?
4. Hoekom verwys Eckardt na Greg se huis as Hugh Heffner se Payboy Mansion?
5. Watter kamer gee Greg vir Eckardt? Wat lei ons hieruit af?
6. Hoekom is die naam van die nagklub insiggewend?
7. Waarna verwys die titel van die hoofstuk?
8. Watter interessante kuberkraaktegniek wil Eckardt vir Greg leer?

**Opdrag 3**

1. Hoe pas hoofstuk 16 in by die verhaallyn van die boek?
2. Hoekom is Eckardt anders as die ander ouens, volgens Greg?
3. Wat is Nicole se vriendinne se name?
4. Skryf Eckardt se karaktereienskappe neer soos dit geopenbaar word in par.6 (bl. 119)
5. Watter woord in paragraaf 11 kom as herhalende motief in die verhaal voor? (bl 119) Wat is die funksie daarvan?
6. Lees paragraaf 7 op bl 120. Is die karakter se belewing subjektief of objektief? Motiveer volledig.
7. Skryf die 3 kenmerke neer van ‘n eerstepersoongesigspunt **deur te verwys** (gee dus bewyse) na die laaste paragraaf op bl. 120.
8. Verduidelik die funksie van die fokalisator deur na paragraaf 6 (net na die tipografiese wit) op bl. 120 te verwys.
9. Wat is “social engineering” ? (bl. 121 derdelaaste paragraaf)

**Hoofstuk 16 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Sy ma soengroet hom voor Eckardt. (1)

2. Die ellips suggereer die slegte verhouding wat Greg met sy pa het. (1)

3.

* Karakterisering: Greg se gedagtegang.
* Direkte beskrywing deur die verteller. (2)

4.

* Greg beskou Eckardt as ’n goeie mentor – in drie maande het Eckardt hom baie geleer van kuberkrakery.
* Hy tipeer Eckardt as ’n buitestander – hy dink anders oor dinge en is onbetrokke t.o.v. skoolaktiwiteite.
* Eckardt is ’n goeie luisteraar, maar openbaar min van homself teenoor Greg. In teenstelling met ander is
* Eckardt ’n ernstige persoon – ook tipies van ’n buitestander wat dieper kyk na dinge as ander. (3)

5. Eckardt is ernstig – Greg se ander maats is ligsinnig (“. . . maak alles af as ’n grap”). (par. 1) (1)

6.

* Die ek-verteller verwys in par. 6 na nuusberigte oor Irak (voormalige president Bush besoek Irak in 2003),
* die uitbreek van voëlgriep in Suid-Afrika in 2004,
* ANC-konferensies en mense wat toi-toi oor dienslewering. (2)

**Opdrag 2**

1. Hy is besig met kuberkrakery / hy is besig om meer inligting te kry oor Dok Pienaar en Greg se pa en wilo nie hê Greg moet dit sien nie.
* Hy wil hê Eckardt moet hom nog meer oor kuberkrakery leer
* Hy hou van Eckardt as vriend en wil nie hê hy moet die vakansie alleen wees nie.
1. Hy kan hulle nie van mekaar onderskei nie, hulle name laat hom aan pornografie dink. Hulle giggle die heeltyd en hy wonder of hulle nie ook seks het met mekaar nie.
2. Dit is ‘n groot herehuis en die drie sexy meisies herinner aan Hugh Heffner se meisies.
* John se kamer.
* Eckardtherinner hom aan John

OF Eckardt het vir hom soos ‘n broer geword.

* Tussen Greg en Eckardt, tussen Greg en Nicole en tussen die drie meisies is daar heelwat geheime en leuens wat vertel word.
* Eckardt is besig om vir Greg leuens te vertel (besig om hom om die bos te lei)
* Greg is nie seker of Nicole hom soms verneuk nie.
* ‘n Men sweet nie presies wat die verhouding tussen die drie meisies is nie.
1. Die seksuele vuurwerke tussen Greg en Nicole en Eckardt en een van die ander twee.
2. Sosiale manipulasie.

**Opdrag 3**

1. Die hoofstuk speel af in die verlede, grootliks tydens die April-skoolvakansie.
2. Hy is iemand met wie hy oor sy problem kan praat. Hy is ernstig; maak nie alles as ‘n grap af nie, hy luister regtigwaar.
3. Clarissa en Candy
4. .
* Dit wil voorkom asof Eckardt **onbaatsugtig** is – hy spandeer baie van sy tyd om Greg te leer “hack”
* Hy is ‘n **outsider** en Greg sê da thy hom nie juis verstaan nie.
* Hy is iemand wat mens kan **vertrou**, want Greg vertel hom van Nicole en sy ouers.
1. .
* “voëlgriep”
* Dit verskaf meer inligting en bind die verhaal tot ‘n eenheid.

→ ‘n Belangrike aspek in die verhaal word uitgelig.

1. .
* Subjektief
* Die ek-verteller (Greg) neem self deel aan die handelinge en is daarom subjekltief betrokke by alles wat gebeur.
1. .
2. ‘n Eerstepersoongesigspunt / ek-verteller kan net sy eie gevoelens weergee – *elke senuweepunt van hom staan orent.*
3. Hy kan die uiterlike handeling van die ander karakters waarneem – *Eckardt en Candy het ‘n ding aan*
4. Greg ,as ek-verteller, weet nie wat in die toekoms gaan gebeur nie, hy beleef net die hede – *hy weet nie eintlik dat Eckardt hom manipuleer nie*
5. .
* Die fokalisator is die person wat in die verhaal sien.
* In die paragraaf neem die fokalisator waar dat die strate natgereën is – die ek-verteller (Greg) is aan die woord.
1. Sosiale manipulering is ‘n skelm tegniek wat gebruik word waar mense deur middle van vrae (gewoonlik oor die telefoon) persoonlike vrae gevra word en hulle gee dan vertroulike antwoorde (soos bv hul rekeningnommers, datums en tye van afsprake, ens.)

**Hoofstuk 17 : Mankbeen-Maandag** Tyd : HEDE - Maandag

Bl. 122 - 132

|  |
| --- |
| * RUIMTE :Greg se kamer, die koshuis se eetsaal, Dok se kantoor, buite die netwerkkamer, die Afrikaanse klas en klas 23.
* Maandagoggend word Greg wakker met ‘n gevoel dat iets nie in orde is nie. Hy onthou hoe Eckardt hom altyd kom wakker maak het met die sê-ding oor die Griekse mitologie.
* Plank sê hy wens hy was Eckardt, want dan was hy uit die skool uit.
* TJ en Plank kla in die eetsaal oor kinders wat indruk en konfronteer Greg omdat hy hulle ignoreer. Hulle praat ook oor voëlgriep wat by ‘n vrou in Suid-Afrika gediagnoseer is.
* Greg gaan na Dok se kantoor om verskoning te vra.
* Hier kry hy die geleentheid om ‘n paar van Joan Gibbs, Dok se sekretaresse, se e-posse te lees.
* Hy kry ook Dok se dagboek te sien en merk ‘n nota met ‘n sleutelwoord op. Joan betrap hom en hy sê hy soek et ‘n skryfding.
* Greg vra Dok teënsinnig verskoning vir sy rebelse gedrag voor die rugbywedstryd. Dok gee vir Greg nog ‘n kans.
* Hy weet Dok het iets met Eckardtse verdwyning te doen.
* Greg kry ‘n geheimsinnige papiertjie met ‘n waarskuwing : “***Moenie dat hy so met jou mors nie****”,* op sy tas.
* Later die oggend probeer Greg by die netwerkkamer inkom, maar die sleutelwoord het verander.
* Tydens die Afrikaanse periode word Greg uit die klas geroep en moet na kamer 23 gaan. In die byna leë klas ontmoet Greg weer vir inspekteur Cele en sersant Botha.Dok is ook teenwoodig. Die polisiebeamptes peper Greg met vrae.Hulle neem sy vingerafdrukke en neem ‘n verklaring af by hom. Hulle vra veral baie vrae oor Eckardt se gesin. Hy besef hy sal baie mooi moet dink wat hy moet antwoord.
* Die polisiebeamptes weet wat Greg se skuilnaam is, maar weet nie dat hy ‘n kuberkraker is nie.
* Hulle het ook uitgevind dat Greg se selfoonnommer die enigste nommer op Eckardt se foon is.
 |

|  |
| --- |
|  |

**Opdrag 1**

1. Die verwysing na “mankbeen” (in die hoofstuktitel en in par.1) het betrekking. Word dit letterlik of

figuurlik bedoel? Motiveer jou antwoord. (2)

1. Gee ‘n voorbeeld van ‘n hierbool vanuit die teks. (1)
2. Verklaar die mitologiese verwysings in par. 1. Toon hoe dit moontlik van toepassing kan wees op die verhaalgebeure en karakters. (2)
3. Dink jy die beeld in par. 3 is geslaagd? Motiveer jou antwoord. (2)
4. Lees par. 4. Wat openbaar TJ se dialoog van Greg? (1)
5. Hoekom is Greg hier so onbetrokke? (2)

**Opdrag 2**

1. Hoekom voel dit vir Greg asof hy nou elke dag opstaan met ‘n mank been?
2. In watter opsigte raak dit vir hom heeltemal ‘n mankbeen-Maandag?
3. Hoekom is 2600 ‘n belangrike nommer in die wêreld van kuberkrakery?
4. Hoekom toon Greg se besoek aan Dok se kantoor sy finale fokus op kuberkrakery?
5. Hoe laat sy ruimte Dok mog meer intimiderend lyk?
6. Wie, dink jy, laat vir Greg ‘n briefie op sy tas?
7. Wat meot Greg in klas 23 gaan doen?
8. Watter kennis omtrent Eckardt se gesin dra Greg aan die polisie oor?
9. Watter vrae van die polisie maak Greg ongemaklik?

**Opdrag 3**

**Hoofstuk 17 : Memorandum**

**Opdrag 1**

1. Figuurlik. Dit voel vir Greg of iets nie reg is nie – daar is dinge wat hom pla en sy roetine is

 omvergewerp. (2)

2. Par. 4: “. . . anders staan ons tot die oordeelsdag in die ry.” (1)

3. Daar word verwys na Zeus wat slapend gevou lê in Hipnos se vlerke, terwyl sy seun, Herakles, se

 skip strand op Kos. Op eerste betekenisvlak kan dit dui op Greg (Zeus) wat slaap en Eckardt

 (Herakles) wat hom wakker gaan maak (wek uit Hipnos se vlerke). Die tweede, dieperliggende

 betekenisvlak kan dui op Eckardt (versinnebeeld as Herakles/Herkules) wat wil wraak neem op

 Greg en sy familie (die magtige Zeus). (2)

4. Leerderantwoord, bv.: Ja, die vergelyking met die samedrom van mense in ’n inkoopsentrum is

 geslaagd. Net soos haastige kopers stamp en mor en ongeduldig in rye staan by toonbanke, net

 so is die atmosfeer en doenighede in die koshuiseetsaal. (2)

5. Greg doen nie sy plig as hoofseun nie – pas nie dissipline toe nie. Dit is ironies dat hy deur TJ

 aangespreek word. (1)

6. Greg se gedagtes word oorheers deur die verdwyning van Eckardt, die rol wat Dok Pienaar in

 hierdie gebeure speel en die besoeker van die vorige aand wat moontlik Eckardt of iemand wat

 verantwoordelik vir sy verdwyning is, kon wees. (2)

**Opdrag 2**

1. Dit voel vir hom of iets groots verkeerd is.
2. TJ en Plank spreek hom aan omdat hy so antisosiaal is en hy word deur die polisie ondervra.
3. ‘n Kuberkraker met die naam *Cap ‘n Crunch* het ‘n fluitjie uit ‘n boks graankos gebruik om ‘n telefoonmaatskappy te hack. Die fluitjie het die presiese toon van 2600 MHz afgegee as jy daarop blaas, wat die sleutel vir die kuberkraker was.
4. Terwyl Greg by dok se sekretaresse wag, waag hy dit om vinnig in haar dagboek te loer of hy nie Dok se wagwoord kan sien nie.
5. Daar is ‘n donker houtlessenaar en daar hang swaar skilderye teen die muur.
6. Dit blyk later dat dit dalk Tom, die terreinbestuurder en Eckardt se medewerker.
7. Die polisie wil hom ondervra.
8. Hy het hulle nooit ontmoet nie, maar hy het met hulle oor die foon gepraat en hy het ‘n gesinsfoto gesien.
9. Wanneer die polisie hom uitvra oor s yen Eckardt se kuberkrakernaam wat Greg voorgee ‘n sosiale bynaam is.