**RAAMWERK VIR POËSIE (Huistaal)**

**NAAM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATUM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PERIODE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titel Digter Digsoort  Digter se bedoeling | |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Woordkeuse (diksie) (gebruik van gepaste beskrywende, uitlokkende woorde,  frases en uitdrukkings) | | Letterlike / Denotatiewe betekenis van sake / mense / plekke / elemente / karakters /  idees / gebeure / episodes / ervaringe | | | | | | |
| Figuurlike / Konnotatiewe betekenis, bv. vergelyking, personifikasie en metafoor | | | | | | |
| Stemming (atmosfeer / emosie) | | | | | | | | |
| Tema en boodskap (sentrale / hoofidee) | | | | | | | | |
| Waardering van die gedig | | | | | | | | |
| Die impak van literêre kenmerke op die betekenis van die gedig | | | | | | | | |
| Beeldspraak en stylfigure (woorde, frases en sinne wat beelde in ons gedagtes oproep, bv. vergelyking,  personifikasie, metafoor, eufemisme, simboliek, ironie, ens.) | | | | | | | | |
| Retoriese middele (pousering en herhaling) | | | | | | | | |
| Woorde (woordorde) | | | | Versreëls | | | Strofes | |
| Punktuasie | | | | | | | | |
| Refrein | | | | | | | | |
| Klankeffekte | Alliterasie | | Assonansie | | Rym | Ritme | | Onomatopee |
| Enjambement | | | | | | | | |