**RAAMWERK VIR POËSIE (Huistaal)**

**NAAM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATUM:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PERIODE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Titel Digter DigsoortDigter se bedoeling |  |
|  |
|  |
|  |
| Woordkeuse (diksie) (gebruik van gepaste beskrywende, uitlokkende woorde,frases en uitdrukkings) | Letterlike / Denotatiewe betekenis van sake / mense / plekke / elemente / karakters /idees / gebeure / episodes / ervaringe |
| Figuurlike / Konnotatiewe betekenis, bv. vergelyking, personifikasie en metafoor |
| Stemming (atmosfeer / emosie) |
| Tema en boodskap (sentrale / hoofidee) |
| Waardering van die gedig |
| Die impak van literêre kenmerke op die betekenis van die gedig |
| Beeldspraak en stylfigure (woorde, frases en sinne wat beelde in ons gedagtes oproep, bv. vergelyking,personifikasie, metafoor, eufemisme, simboliek, ironie, ens.) |
| Retoriese middele (pousering en herhaling) |
| Woorde (woordorde) | Versreëls | Strofes |
| Punktuasie |
| Refrein |
| Klankeffekte | Alliterasie | Assonansie | Rym | Ritme | Onomatopee |
| Enjambement |