

Die rooi kombersie

Rachelle Greef

Memorandum

1. Sy is omgewingsbewus / omgewingsvriendelik. / Sy gee om vir die natuur. (1)
2. 1 – B, 2 – A. (2)
3. Kleremotte. (1)
4. Nege-en-twintig jaar. (1)
5. In 'n sak van ongebleikte linne. (1)
6. Sy sou die kombers knie. (1)
7. Sy streef die kombers teen haar wang. (1)
8. Tamatie. (1)
9. Dit vertroos haar en sus haar aan die slap. (2)
10. Onwaar, dis 'n enkelbedkombers. (1)
11. 1 – Warm, 2 – gewigloos. (2)
12. D – Winter. (1)
13. Daniel. (1)
14. B - haar liggaam en sommige geheime maar nie die rooi kombersie nie met haar man. (1)
15. Meer as twee dekades / meer as twintig (20) jaar. (1)
16. 1 – B, 2 – D, 3 – A, 4 – E, 5 – C. (5)
17. Onwaar - Sy moes haar deel van die dubbelkoshuiskamer... (2)
18. Rambler Rogue. (1)
19. Oom Kakie. (1)
20. Op Springfontein in die Vrystaat. (1)
21. D. (1)
22. Sy is nog te jonk om so 'n sterk drankie te drink. (1)
23. Die aarde is droog want dit reën nie baie nie. (1)
24. C – Baie min skaduwee. (1)
25. As iemand so hard klop beteken dit daar is slegte nuus. (2)
26. Die winkel brand. (1)
27. Dit is alles van hout gemaak. (1)
28. Vuurhoutjie. (1)
29. Die dorpenaars. (1)
30. Die winkel was alreeds toe onder die vlamme. / Die winkel was alreeds amper afgebrand. (1)
31. Omdat dit die bewyse is wat hulle gaan nodig hê om 'n eis in te dien by die versekering vir die skade wat hulle gelei het. (2)
32. (Vroeër dieselfde week) Daar is aan die dorpsreservoir gewerk, die waterdruk is laag. (1)
33. Hulle tap buite water in emmers en leë houers. (1)
34. Die kerk is ook in die straat. (1)
35. Daar is baie plek in die Karoo. (1)
36. Kinders en plaaswerkers. (1)

37. Sy het haar (rooi) kombers gaan haal. (1)
38. Dits is 'n pakkie sigarette, dus het sy begin rook. (1)
39. Dit was die huis waarin sy gebore is en grootgeword het en waar haar pa in die badkamer gesterf / doodgegaan het. (3)
40. Haar eerstejaarsnotas, haar eerste Valentynskaartjie, foto's van die lentedans, 'n (winter)jas en 'n pakkie tien sigarette. (5)
41. Dit is so van die hitte en die hrade werk om die vuur te probeer blus. (1)
42. Hy gaan die drie whiskies, wat vroeër saam met die borde kos op die eiland van die lamppaal gesit is, drink. (1)
43. Witvoet. (1)
44. Vir ant San, die dominee se vrou. (1)
45. In een van die skure by die koöperasie. (1)
46. Hy wil gaan sin maak oor di twat gebeur het. / Hy wil tot verhaal kom oor die gebeure. (1)
47. Sy het aan niks in die huis gedink nie. (1)
48. B – 9 – 12 jaar oud was. (1)
49. C. (1)
50. Dit het 'n hoë, spits dak en rondom die huis is alles groen. (1)
51. Waar sy nou bly reën dit baie terwyl dit droog was waar sy groot geword het. (2)
52. Vir die bewaring van fynbos en die uitroei van indringerplante. (1)
53. Scar en Frats. (2)
54. 1 – onwaar, 2 – waar, 3 – onwaar. (3)
55. Hulle het televisie gekyk. (1)
56. Hulle het nie diefwering nie en 'n alarmstelsel nie. (2)
57. Die vensters staan oop. (1)
58. Dis nou koeler. (1)
59. In empatie oor die baie mense wat elke dag beroof, besteel of vermoor word. (1)
60. Deur die oop vensters. (1)
61. Die indringers het die huis, omgewing en siruasie kom annaliseer om hulle planne te beraam. (1)
62. Messe. (1)
63. Sodat hulle nie deur die inwoners in die huis oorrrompel word nie. / Hoe meer die indringers is hoe groter is die kans dat die inwoners sal saamwerk en hulle gee wat hulle wil hê. (2)
64. Hy is bang die indringers sal seermaak omdat hulle self gespanne is. (1)
65. Hulle lyk gespanne, onseker en die een wat Lila se mond toeplak se hande bewe. (3)
66. Hulle soek vuurwapens, die kluis en goue juweliersware. (3)
67. Drie uur. (1)
68. Dis van brons en koper. (1)
69. Daniel wil hulle iets van waarde aanbied omdat daar niks in die huis is

nie en hy wil hulle daar weg hê. (2)

70. Vrae:

71. Het die kar 'n alarm? (1)

72. Verwag julle iemand? / Gaan iemand dalk hiier opdaag? / Gaan iemand kom kuier? (1)

73. Bly daar nog iemand hier saam met julle? (1)

74. Hulle argument is dat alle wit mense selfone het. (1)

75. Dis 'n pen wat sy vir Daniel gekoop het toe hy veertig geword het. (2)

76. C. (1)

77. Xhosa. (1)

78. Hy het gesê hy gee nie om nie / dis seker maar sy tyd.

79. Hulle wou haar saamvat. (1)

80. Sodat Lila en Daniel nie onmiddelik vir hulp kan gaan nie. / Dit sal die indringer genoeg kan gee om ver weg te wees voordat Lila en Daniel hulp kan kry. (2)

81. Drie. (1)

82. Dat hulle gaan terugkom. (1)

83. Die televisie, videospeler, verkyker, kameras, leerbaadjies. (5)

84. Taai, grys band waarmee mens bokse toeplak. (1)

85. Om haar kombors te gaan haal omdat sy koud kry. (1)

86. Hy is nog 'n kind en kinders is nie veronderstel om kriminele te wees nie. (2)

87. Sy ruik Daniel se lyfsproei aan hom. (1)

88. Die koue geweer wat 'n simbool van geweld is en haar komders wat 'n simbool van vertroosting is. (2)

89. Lila en Daniel gee om vir die natuur en die omgewing en omdat hulle so leef het dit hulle kwesbaar gemaak vir misdaad. (4)

90. Ons leef in 'n land waar misdaadsyfers hoog is. / Misdadigers gee nie om wie hulle beroof nie. / Die vertroosting wat 'n herrinerung uit jou kinderdag kan bied. / Misdaad is nie beperk tot net volwassenes nie. (2)