



**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**

**HERSIENING**

**LIEN SE LANKSTAANSKOENE – Derick van der Walt**

**LEERDERGIDS**

**GRAAD 10-12**

**MEI 2020**

INHOUDSOPGAWE

[Studieprogram 1](#_Toc23413658)

[Die samestelling van Vraestel 2 2](#_Toc23413659)

[LIEN SE LANKSTAANSKOENE – Derick van der Walt 2](#_Toc23413660)

[Bronnelys 30](#_Toc23413661)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studieprogram | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | |
| **DAG** | | **DATUM** | **INHOUD** | **Bladsy** | | | |
| Maandag | |  |  |  | | | |
| Dinsdag | |  |  |  | | | |
| Woensdag | |  |  |  | | | |
| Donderdag | |  |  |  | | | |
| Vrydag | |  |  |  | | | |
| Saterdag | |  |  |  | | | |
| Sondag | |  |  |  | | | |
| Maandag | |  |  |  | | | |
| Dinsdag | |  |  |  | | | |
| Woensdag | |  |  |  | | | |
| Donderdag | |  |  |  | | | |
| Vrydag | |  |  |  | | | |
| Saterdag | |  |  |  | | | |
| Sondag | |  |  |  | | | |
| Maandag | |  |  |  | | | |
| Dinsdag | |  |  |  | | | |
| Woensdag | |  |  |  | | | |
| Donderdag | |  |  |  | | | |
| Vrydag | |  |  |  | | | |
| Saterdag | |  |  |  | | | |
| Sondag | |  |  |  | | | |
| Maandag | |  |  |  | | | |
| Dinsdag | |  |  |  | | | |
| Woensdag | |  |  |  | | | |
| Donderdag | |  |  |  | | | |
| Vrydag | |  |  |  | | | |
| Saterdag | |  |  |  | | | |
| Sondag | |  |  |  | | | |
|  |  | | | | |  | | |
|  |  | | | | |  | | |
| Die samestelling van Vraestel 2 | | | | |  | | |
|  |  | | | | | |  | |
| Vraestel 1 bestaan uit **VIER AFDELINGS** naamlik: | | | | |  | | |
|  |  | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING** | **VRAAG** | **GENRE** | **NAAM VAN BOEK** | **PUNTE** |
| **AFDELING A** | **VRAAG 4** | **ROMAN** | **Lien se lankstaanskoene – Derick van der Walt** | **35** |
|  |  |  |  |  |
| AFDELING B | VRAAG 7 | DRAMA | Fiela se kind – die drama - Dalene Matthee | 35 |
|  |  |  |  |  |
| AFDELING C | VRAAG 8.1 EN 8.2 | KORTVERHALE | 2 kortverhale uit Spieëlbeelde | 35 |
|  |  |  |  |  |
| AFDELING D | VRAAG 9.1 EN 9.2 | GEDIGTE | 2 gedigte uit Verskuns vir Eerste Addisionele Taal | 35 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# LIEN SE LANKSTAANSKOENE – Derick van der Walt

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oefening 1** | | | PUNT | VLAK |
| 4.1 | * By Deon/sy vriend/klasmaat * By die krieketoefening   (Enige EEN) | | (1) | 1 |
| 4.2 | * Daar was nie ŉ lekker atmosfeer in die woonstel nie. * Daar was nie altyd kos om te eet nie. * Hy wou nie dieselfde verantwoordelikheid as Lien dra nie/wou vry voel. * Hy wou nie met sy ma se drankprobleem gekonfronteer word nie/wou realiteit ontvlug.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 4 |
| 4.3 | onbetrokke ma | | (1) | 3 |
| 4.4 | * Lien het by die koffiewinkel/by tant Malie (se Tuin)/as kelnerin gaan werk. * Lien het by die haarsalon/Dirkie/Donovan/Millenium Creations gaan werk. * Lien het (op die straathoek) gaan bedel.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | (3) | 1 |
| 4.5 | * D * onverantwoordelik * D onverantwoordelik   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
| 4.6 | * Lien wou nie haar huislike omstandighede met ander bespreek nie/Lien was skaam vir haar (moeilike) omstandighede. * Lien wou nie raakgesien word nie/aandag op haarself vestig nie. * Lien wou nie deel word/wees van die nuwe skool nie./Lien het die skool gehaat. * Lien het nie gedink iemand anders sou verstaan of kon help nie. * Lien het gevoel sy pas nie in by die ander kinders nie/is anders as die ander kinders (weens haar omstandighede).   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 3 |
| 4.7 | * Dit het Lien gemotiveer om (later) drama te gaan studeer. * Dit het Lien laat besluit om nie meer in die regte te gaan studeer nie.   (Enige EEN of soortgelyk) | | (1) | 4 |
| 4.8 | Sy was (Weird) Maria. | | (1) | 2 |
| 4.9 | * Lien se pa het bedrog gepleeg. * Lien en die res van haar gesin is in armoede gedompel. * Lien het besluit om self geld te verdien. * Lien se gesin is herenig.   (Kandidaat kry 🗸 vir elke gebeurtenis wat op die regte plek in die volgorde is.) | | (1)  (1)  (1)  (1) | 2  2  2  2 |
| 4.10 | (a) | ondersteunende | (1) | 3 |
|  | (b) | ontspanne | (1) | 3 |
|  |  |  |  |  |
| 4.11 | (a) | * Lien en Braam/Hulle het gehoop dat ... * die gesin toe weer normaal sou wees/dinge beter sou wees/ normaal sou bly. * hulle ma sou ophou drink/haar regruk/weer haar ou self word.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | (1) | 4 |
|  | (b) | Hulle ma is met drank kamer toe./Die ma het haar weer onttrek/begin drink. | (1) | 4 |
| 4.12 | Tibbey | | (1) | 1 |
|  |  | |  |  |
| 4.13 | Tibbey is (deur ŉ motor) raakgery/was in ŉ ongeluk/was in die hospitaal./Tibbey se bene was ŉ gemors/beseer. | | (1) | 2 |
| 4.14 | Lien wou vir Hein vra om vir Tibbey ŉ karretjie/ryding/(spesiale) rolstoel/rystoel/iets om mee te ry te maak/bou. | | (1) | 1 |
| 4.15 | * Hein het daarvan gehou om met sy hande te werk. * Hein het die dekor vir die toneelopvoering help maak. * Hein se pa (het Venter Constructions besit en) kon hom gehelp het.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 3 |
| 4.16 | * B * Meneer Jooste * B Meneer Jooste   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
|  | * D * Tant Malie * D Tant Malie   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
|  | * E * Sproet * E Sproet   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
|  | * A * Braam * A Braam   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
|  |  | |  |  |
| 4.17 | agterdogtig | | (1) | 3 |
| 4.18 | * B * besef het juffrou Breytenbach weet dat sy gejok het. * B besef het juffrou Breytenbach weet dat sy gejok het.   (Enige EEN) | | (1) | 3 |
| 4.19 | Ja.   * Tibbey was nie Afrikaanssprekend nie. * Dit is hoe Tibbey en die ander bedelaars/hulle in die roman gepraat het. * Dit maak die verhaal geloofwaardig.   OF  Nee.   * Sulke taalgebruik hoort nie in ŉ boek wat vir Afrikaansleerders voorgeskryf word nie.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 4 |
| 4.20 | Dit verwys figuurlik na ...   * die moeilike situasie/verantwoordelikhede/ wat sy moes dra. * die volwasse/grootmensskoene wat sy moes volstaan. * deursettingsvermoë/opoffering/uithouvermoë/aanhou/geduld (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 3 |
| 4.21 | * Lien het ŉ onselfsugtige/omgee karakter/goeie hart. * Lien het nie net altyd aan haarself gedink nie. * Lien was ŉ verantwoordelike/empatiese/simpatieke tiener. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | 3 |
| 4.22 | * Hulle hulp het vir die kinders vastigheid/rigting gebied. * Hulle het ŉ mate van normaliteit in Lien en Braam se lewens geskep/as ouerfigure vir die kinders opgetree. * Hulle het die kinders gehelp om hulle vertroue in grootmense te behou. * Tannie Bets het vir die kinders ŉ huislike atmosfeer geskep. * Tannie Bets het verhoed dat hulle sou honger ly. * Tannie Bets het vir Lien werk gekry. * Gerhard/Die jong dominee was iemand met wie hulle kon praat/iemand wat hulle nie veroordeel het nie/wat objektief was. * Gerhard het vir Lien gehelp om op te hou bedel. * Gerhard het vir Lien aangeraai om ŉ begroting op te stel sodat die kerkraad hulle finansieel kon help. * Gerhard het gehelp dat Lien se ma gerehabiliteer is. * (Die kandidaat kan na tannie Bets en Gerhard saam of na hulle afsonderlik verwys.)   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | (2) | 4 |
| 4.23 | * Lien het vrede gemaak met haar ouers/pa/ma. * Lien het haar ouers/pa/ma vir hulle foute vergewe. * Die verhouding tussen Lien en haar ouers/pa/ma is herstel. * Lien se innerlike vrede is herstel. * Lien het begrip vir haar ma/pa se situasie ontwikkel.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | (2) | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oefening 2** | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | |  | | | | | | | Punt | Vlak | | | | |
| 4.1 | | SproetSproet | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.2 | | Lien wou nie gehad het mense moes haar herken nie./Lien was skaam oor wat sy moes doen. (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.3 | | Desperaat | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.4 | | (a) | | Lien se pa/Hy was in die tronk (vir bedrog).  (Of soortgelyk aan bogenoemde)  LW: Lien se pa was nie by hulle nie, is te vaag. | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (b) | | Lien se ma het begin drink. (Of soortgelyk aan bogenoemde) LW: Situasies wat hieruit gespruit het, (bv. maagongesteldheid/nie kosmaak nie, is nie aanvaarbaar nie.) | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.5 | | Lien het besef sy sou nie ŉ prostituut kon wees nie/in ŉ agency kon werk nie. (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.6 | | * C * onsensitief. * C onsensitief.   (Enige EEN) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.7 | | * Lien se gesin het in ŉ woonstel gaan bly. * Lien het vir ŉ kort rukkie in die koffiewinkel gewerk. * Lien het by die haarsalon gewerk. * Lien het begin bedel om geld bymekaar te maak. | | | | | | | (1)  (1)  (1)  (1) | 2  2  2  2 | | | | |
| 4.8 | | Die skoene was ŉ praktiese keuse, want dit ...   * was goedkoop. * was gemaklik/plat/sag. * moes Lien help om lank te kon staan.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 4 | | | | |
|  | | "… net toe die lig genadiglik groen slaan ..." (Reël 14–15) | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | | Wat sê hierdie woorde vir ons van hoe Lien in hierdie situasie gevoel het? | | | | | | |  | (1) | | | | |
| 4.9 | | Lien was dankbaar dat die lig groen geslaan het, want ...   * Lien/sy het vernederd/ongemaklik/verleë gevoel. * Lien het gevoel dit was ŉ situasie wat sy vinnig verby wou hê. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 4 | | | | |
| 4.10 | | (a) | | oorsee | | | | | (1) | 2 | | | | |
|  | | (b) | | Kos | | | | | (1) | 2 | | | | |
| 4.11 | | * Lien moes ŉ ander plakkaat kry om te bedel./Lien se plakkaat is te deftig. * Lien moes gemakliker skoene kry.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (2) | 2 | | | | |
|  | | Hoekom was die mense by tannie Bets se woonstel? | | | | | | |  | (1) | | | | |
| 4.12 | | Dit was Lien se (agtiende) verjaardag(partytjie). (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.13 | | Tannie Bets het ...   * vir Lien na haar woonstel genooi om met haar te gesels. * vir Lien-hulle met huishoudelike takies gehelp. * vir Lien die werk in die koffiewinkel gekry. * Lien aan Dirkie en Donovan voorgestel/gehelp dat Lien by die haarsalon kon gaan werk. * verversings vir die toneelopvoering gemaak. * vir Lien na die kliniek toe gevat. * Lien-hulle se situasie onder die aandag van die predikant gebring.   (Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (3) | 1 | | | | |
| 4.14 | | * Lien/Sy het gedink dat die gaste dit nie sou geniet nie. * Lien het gedink die aand sou styf/ongemaklik wees. * Lien/Sy het gedink dat haar ma haar in die verleentheid sou stel/sou drink.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.15 | | Die geld wat Lien (vir haar oorsese reis) gespaar/bymekaar gemaak het.  (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.16 | | * Wouter het geweet dat Lien geld gespaar het (om oorsee te kon gaan). * Wouter het al voorheen tot die ‘’Fonds’’ bygedra. * Die feit dat Wouter dit gefluister het/nie hardop gesê het nie, het Lien dit laat vermoed.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.17 | | (a) | | Braam/Lien se broer | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (b) | | Lien/Braam se pa/ma (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.18 | | (a) | | * E * Tibbey * E Tibbey   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | | (b) | | * D * Wouter * D   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | | (c) | | * A * Miemie * A Miemie   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | | (d) | | * C * Roos * C Roos   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.19 | | * B * Lien se verskillende gevoelens oor te dra of te beskryf. * B Lien se verskillende gevoelens oor te dra of te beskryf. (Enige EEN) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.20 | | * Dit beklemtoon/dui aan dat Lien se ma nugter was. * Dit beklemtoon/dui aan dat dit vir Lien belangrik was dat haar ma nugter was. * Dit suggereer (die hoop) dat Lien se ma dalk besig was om te herstel.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.21 | | tydelik | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.22 | | * Dit plaas die roman in konteks. * Dit wys die verskil tussen die Joostes se verlede en hede. * Dit wys die gelukkige tye en die ongelukkige tye. * Dit onderskei die inhoud van die video's van die res van die teks. * Dit verskaf inligting oor die gesin se verlede.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 5 | | | | |
| 4.23 | | Ja.   * Baie tieners se gesinslewe is ontwrig/gebroke. * Daar is tieners wie se ouers aan dwelms/drank verslaaf is. * Daar is tieners wie se ouers in die tronk is. * Daar is tieners wat hulle gesinne moet onderhou.   OF  Nee.   * Daar is (baie) tieners wat uit gelukkige/funksionele/bestendige gesinne kom. * Daar is tieners wat geen begrip het van die situasie waarin Lien was nie/wat gaan dink die roman is vergesog/onwaar/ onrealisties.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 5 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
| **Oefening 3** | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  | | | | | | | | | **Punt** | **Vlak** | | | | |
| 4.1 | | (a) | | dit lekkerder by Deon se huis was | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | (b) | | * Braam het gewoonlik kos by Deon se huis gekry/Daar was nie altyd kos by Braam se huis nie. * Braam en Deon het saam skoolwerk gedoen/Braam was alleen/eensaam by sy huis.. * Braam se ma/Christien was gewoonlik dronk by die huis. * Dit was nie lekker by sy huis nie. * Braam kon rekenaarspeletjies by Deon speel. * Braam en Deon was goeie maats. * Braam het in ŉ woonstel gewoon en Deon in ŉ huis. * By Deon se huis het hy nie aan sy pa gedink nie. (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | (2) | 3 | | | | |
| 4.2 | | * C * eensaam * C eensaam   (Enige EEN) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.3 | | * Lien se ma was dronk. * Lien se ma was in die kamer agter ŉ toe deur. * Lien se ma was meestal in haar eie wêreld.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.4 | | * Lien moes die plek netjies hou. * die vloer vee. * die vuil skottelgoed was * die botteltjies in ŉ netjiese ry op die trollies rangskik. * die trollies afvee. * die toonbank afvee * die kombuis netjies hou. * Die tydskrifte regpak. * Lien moes die administrasie doen. * die telefoon beantwoord. * die afsprake neerskryf. * Lien moes vir Dirkie en Donovan help. * die kliënte se hare was. * Lien moes koffie maak/tee vir die kliënte maak.   (Enige DRIE of soortgelyk aan bogenoemde. Die kandidate kan detail gee of oorkoepelend daarna verwys) | | | | | | | (3) | 1 | | | | |
| 4.5 | | * Lien was nou in ŉ nuwe skool/vriende. * Lien het nie meer kontak met haar ou maats gehad nie/sy wonder wat van haar maats geword het. * woonstelletjie gebly/in ŉ ander buurt. * Lien-hulle was nie meer ryk nie.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (2) | 1 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  |  | | | | |
| 4.6 | | (a) | | ontsteld | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | (b) | | * Wouter was Lien se eerste/enigste vriend by die nuwe skool/ Hoërskool Jakaranda. * Lien en Wouter het ŉ ooreenkoms gehad dat hulle altyd by mekaar sal staan. * Wouter was nou nie meer altyd beskikbaar as sy hom nodig gehad het nie. * Lien was jaloers. * Lien wou nie Wouter se vriendskap deel nie/was bang sy verloor Wouter as ŉ vriend * Lien was nou die enigste buitestander.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.7 | | (a) | | Koffiewinkel/teetin/restaurant/coffee shop | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (b) | | Haarsalon/salon/haarkapper/haarsnyplek. | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (c) | | Borg/donasie/borgskap/geld/bydrae | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (d) | | Bedel/geld vra | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.8 | | Ja. • Lien moes geld verdien om kos op die tafel te sit. • Die volle verantwoordelikheid van die huis het op Lien se skouers gerus. • Lien het geen ander keuse gehad nie./Lien moes ŉ plan maak. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) OF Nee. • Lien was in matriek en moes elke dag skool bywoon. • Lien moes aan haar toekoms dink. • Lien moes vir haar broer die regte voorbeeld stel. • Lien kon ander mense se hulp gevra het. • Lien het baie skoolwerk verloor/kon druip. (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 4 | | | | |
| 4.9 | | beste | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.10 | | haar ma/Christien | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.11 | | * Lien se pa ... * het grys geword/oud geword. * het nou effens krom geloop. * Het ŉ vreemde/ongelukkige trek om sy mond gehad. * se oë het nie meer gelag nie. * se gesig het hartseer /”sad” gelyk * het verseker/verleë gelyk. * Was ongemaklik.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (2) | 1 | | | | |
| 4.12 | | * (Lien se pa behoort) te weet dat dit nie goed gaan nie. * (Lien se pa behoort) te weet dat sy dade verantwoordelik is vir die gesin se dilemma.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.13 | | * Lien se pa voel skuldig/skaam/sleg/verleë/hartseer gevoel. * Lien se pa het gewonder wat hy haar moes antwoord.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.14 | | * Lien het weer respek vir haar pa gekry. * Lien het weer vertroue in haar pa gekry. * Dit het Lien se vrae beantwoord. * Lien en haar pa het vrede gemaak. * Dit het vir Lien hoop gegee. * Lien kon haar pa vergewe. * Lien kon vir haar pa intree by haar ma en Braam. * Lien het meer begrip vir haar pa/verstaan nou beter. * Lien se pa sou nie meer so skuldig voel nie omdat Lien nou die waarheid weet. * Lien se pa het so gewys hy is jammeer oor sy dade. * Dit kon sy manier wees om sy verhouding met Lien te begin regstel.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (2) | 4 | | | | |
| 4.15 | | Lien se pa het ...   * nie gedink hulle gaan hom vergewe nie/by hom staan nie. * aangeneem dat hy vorentoe alleen sal wees. * aangeneem dat hulle hom sal verstoot/wegstoot. * skuldig gevoel/is spyt * die gevolge van sy dade aanvaar. * hoop verloor (dat sy lewe normaal sou wees) * geweet sy lewe gaan nie weer dieselfde wees nie. * gehoop dat Lien hom sou weerspreek/gerus stel/troos/hoop sou gee.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.16 | | * C * vergewe * C vergewe   (Enige EEN) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.17 | | * Lien en haar pa sal ... * vorentoe kyk na ŉ beter toekoms/nie vasklou aan die verlede nie. * vasklou aan die wete dat hulle vir mekaar lief is. * werk om mekaar weer te leer vertrou.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 5 | | | | |
| 4.18 | | Ja.   * Dit sou vir pa en dogter die kans gegee het om saam te werk. * Dit kon Lien motiveer om hard te werk op skool. * Lien se pa mag leiding gee, want jongmense weet nie presies wat hulle na skool wil doen nie.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  OF  Nee.   * Omdat Lien se pa ŉ oneerlike prokureur was, is hy van die rol geskraap/was hy nie ŉ goeie voorbeeld nie. * Dit sou tot Lien se nadeel wees om met hom geassosieer te word. * Ouers moenie hul kinders se beroepe kies nie./Kinders moet toegelaat word om self ŉ beroepskeuse te maak.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 5 | | | | |
| 4.19 | | * ŉ Mens moenie steel/geldgierig/gulsig wees nie. * Onwettige dinge sal gestraf/bekend gemaak word. * ŉ Mens moet eers aan jou gesin/gevolge dink voordat jy dom dinge doen. * Daar is altyd gevolge vir jou dade. * Moenie iets doen waaroor jy later spyt sal wees nie. * Doen die regte dinge.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.20 | | Lien wys sy gee om as sy ...   * al haar swaarverdiende geld gebruik het om ander te help. * nooit net aan haarself gedink het nie/empatie vir ander mense toon. * haar bedelaarsvriende na haar opvoering toe genooi het (ongeag wat ander mense van bedelaars mag dink). * bereid was om haar ouers se foute te vergewe. * Haar ouers se verantwoordelikhede op haar neem.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  (Die kandidaat kan spesifieke voorbeelde van omgee gee of oorkoepelend daarna verwys) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.21 | | (a) | | * C * Lien het gehoor dat haar ma se drankprobleem nie haar skuld was nie. * C Lien het gehoor dat haar ma se drankprobleem nie haar skuld was nie.   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | (b) | | * D * Lien het besluit om drama te gaan studeer. * D Lien het besluit om drama te gaan studeer.   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | (c) | | * B * Lien was skaam om te hoor dat haar ma vir diefstal gevang is. * B Lien was skaam om te hoor dat haar ma vir diefstal gevang is.   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | (d) | | * A * Lien het opgehou om te bedel. * C Lien het opgehou om te bedel.   (Enige EEN) | | | | | (1) | 3 | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | | | |
| **Oefening 4** | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  | | | | | | | | | **Punt** | **Vlak** | | | | |
| 4.1 | | * Pretoria * Jakarandastad * Tshwane   (Enige EEN) | | | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.2 | | (a) | | Jakaranda | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (b) | | woonstel(letjie) | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (c) | | 4 (vier) | | | | | (1) | 1 | | | | |
|  | | (d) | | * Geld * Beleggings * Finansies   (Enige EEN) | | | | | (1) | 1 | | | | |
| 4.3 | | * Lien wou oorsee gaan/ ŉ kaartjie London toe koop. * Lien het gewoonlik na Nora Jones geluister as dinge te veel raak. * Lien wou in haar Lewensoriënteringklas “weg”asberoep kies.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.4 | | Lien se ma het …   * begin drink. * (op haar CD-speler) na musiek geluister. * Haar oorfone opgesit. * Na haar kamer gevlug/kamerdeur toegetrek.   (Enige TWEE of soortgelyk) | | | | | | | (2) | 3 | | | | |
| 4.5 | | * C * onbewus is van * C onbewus is van | | | | | | | (1) | 3 | | | | |
| 4.6 | | (a) | | | * Lien het gewys dat sy verantwoordelik is wanneer sy gesorg het dat … * Daar kos op die tafel was. * Braam se klere heel was. * Braam se hare gesny is. * Daar kontak metdie ouers is terwyl hulle nie by die huis was nie. * Sy werk gekry/geld gekry het om vir die gesin te versorg. * Die woonstel aan die kant is. * Braam sy huiswerk doen. * Sy geld gespaar het/sy spaarsamig was/versigtig was met die geld gewerk het. * Lien het aanvaar dat haar ma hulp moes kry. * Lien het aanvaar dat syu die enigste was wat Tibbey kon help.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | (2) |  | | | | |
|  | |  | | |  | | | |  |  | | | | |
|  | | (b) | | | Lien het gewys dat sy onselfsugtig was wanneer sy …   * vra dat Donovan-hulle eerder Braam se hare sny as haar hare. * die geld wat sy verdien, vir die huis te gebruik. * haar spaargeld te gebruik om Tibbey te help. * tyd afstaan en moeite doen om by ander geld vir Tibbey te probeer kry. * haar ouers vir hulle misstappe vergewe/ tweede kans gee. * nie omgee wat die mense van haar vriende (Roos en Tibbey) sou dink nie. * haar ma en broer versorg.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | (2) |  | | | | |
| 4.7 | | * Hulle het albei nuut by die skool gekom. * Nie een van die twee wou daar wees nie. * Hulle het mekaar se omstandighede geken. * Hulled eel dieselfde humor. * Hulle was gemaklik in mekaar se geselskap. * (Voorbeelde is ook aanvaarbaar)   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.8 | | * Tannie Bets het geweet dat tant Malie ŉ kelnerin gesoek het. * Tannie Bets het geweet Dirkie soek iemand om in Sue-Ellen se plek uit te help. * Tannie Bets het die jong weduwee geken wat vir Lien kon help. * Lien het werk gekry.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.9 | | * Juffrou Breytenbach het dit gesien as ŉ geleentheid om Lien by buitemuurse bedrywighede/ander leerders te betrek. * As Lien saam met juffrou Breytenbach oefen, sal sy dalk later die vrymoedigheid gehad het om met haar oor haar huislike omstandighede te praat. * Juffrou Breytenbach kon dadelik vir Lien in die rol van Weird Maria sien. * Aan die einde het Lien haar talent vir drama ontdek. * Dit sou Lien gehelp om uit haar omstandighede te ontsnap.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.10 | | * Sally het vir Lien gesê dat hulle/die kinders nie skaam hoef te voel oor hulle ouers se misstappe nie/dit nie hulle skuld is nie. * Sally het haar nie geoordeel nie/Lien se omstandighede verstaan.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | |  |  | | | | |
| 4.11 | | In die kliniek (se tuin)/rehabilitasiesentrum (se tuin)  (Nie rehab nie) | | | | | | (1) | | | 1 | | |
|  | |  |  | | | | |  | |  | | | |
| 4.12 | | (a) | | | | wonder of | | (1) | | 3 | | | |
|  | | (b) | | | | Haar ma het haar al by ŉ vorige geleentheid teleurgestel (toe sy weer begin drink het).  (of soortgelyk aan bogenoemde)  (Vraag 4.12(a) moet KORREK) wees om hier punte te verdien.) | | (1) | | 3 | | | |
| 4.13 | | “ŉ lekker droom” | | | | | | (1) | | | 3 | | |
| 4.14 | | * B * dit vir Lien belangrik is om haar ma se situasie te verstaan. * B dit vir Lien belangrik is om haar ma se situasie te verstaan.   (Enige EEN) | | | | | | (1) | | | 3 | | |
| 4.15 | | Lien het …   * gewens dat sy eerder in die motor kon bly sit. * vir tannie Bets gevra het om saam met haar uit te klim. * ongemaklik gevoel toe haar ma haar gedruk het. * haar vrae huiwerig gevra. * Lien het gesukkel om ŉ gesprek te voer/ongemaklike stiltes ervaar.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | (3) | | | 3 | | |
| 4.16 | | Lien se pa dink dat …   * Lien glo alle prokureurs/hy is skem. * Sy twyfel of daar geld is om regte te gaan studeer.   (Of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | (2) | | | 3 | | |
| 4.17 | | (a) | | | | | kyk na ŉ video | (1) | | 3 | | | |
|  | |  | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | (b) | | | | | * Lien se p/meneer Jooste * Hein (Venter) | (1)  (1) | | 1  1 | | | |
| 4.18 | | | Weird Maria | | | | | | (1) | | | 3 | | |
| 4.19 | | | * Gerhard/Kuifie het vir Lien gehelp deur terug te gaan skool toe. * Gerhard het haar gehelp om … * Op te hou bedel. * Die gesin (finansieel) te ondersteun. * Vir haar werk as babba-oppasser te gee. * Vir haar ma werk te organiseer.   (Enige TWEE of soortgelyk aan bogenoemde) | | | | | | (2) | | | 4 | | |
| 4.20 | | | (a) | | | | * ŉ Mens moet jou werk blymoedig/met entoesiasme doen al is dit ŉ eenvoudige werk. * Plaas ŉ glimlag op die gesig van die mens wat jy teëkom/ wees vriendelik. * Aanvaar die hulp van vriende. * Maak die beste van jou omstandighede. * As jy op ŉ goeie/ware vriend wil staatmaak, moet jy self so ŉ vriend wees.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (2) | | | 3 | | |
|  | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
|  | | | (b) | | | | * Lien: * Wees bereid om (meer as een keer) te vergewe. * As jy sê jy het vergewe, moet jy ook bereid wees om te vergeet.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  OF   * Lien se ma: * ŉ Mens moet kan vergewe sodat jy kan heel/gesond word. * ŉ Mens moet eers jouself vergewe voordat jy kan verwag dat ander jou moet vergewe. * As jy vergewe word, moet jy alles moontlik doe nom nie weer daardie mens(e) teleur te stel nie.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde)  OF   * Lien se pa: * Jy moet kan sê jy is jammer voordat jy kan verwag dat ander jou moet vergewe/jy moet eerlik wees oor jou foute. * Moenie net aanneem dat jy vergewe behoort te word nie. * As jy vergewe word, moet jy alles moontlik doe nom nie weer daardie mens€ teleur te stel nie.   (Enige EEN of soortgelyk aan bogenoemde) | | (1) | | | 5 | | |

# Bronnelys

1. Department van Basiese Onderwys. *Afrikaans Eerste Addisionele Taal NSS- en SS-Eksamenvraestelle, 2017-2019*