**HOËRSKOOL FRAMESBY**

AFRIKAANS HUISTAAL

GRAAD 10

JUNIE 2014

VRAESTEL 1

TYD : 2 UUR

PUNTE : 70

EKSAMINATORE : Mee. R. Stoltz; M. Jordaan & H. Strauss

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKSIES EN INLIGTING** | |  |  |
|  | |  |  |
| 1. | Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings: |  |  |
|  |  |  |  |
|  | AFDELING A: Leesbegrip (30)  AFDELING B: Opsomming (10)  AFDELING C: Taal (30) |  |  |
|  |  |  |  |
| 2. | Lees ALLE instruksies versigtig deur. |  |  |
|  |  |  |  |
| 3. | Beantwoord AL die vrae. |  |  |
|  |  |  |  |
| 4. | Begin ELKE afdeling op ŉ NUWE bladsy. |  |  |
|  |  |  |  |
| 5. | Trek ŉ streep ná elke afdeling. |  |  |
|  |  |  |  |
| 6. | Nommer elke antwoord presies soos wat die vrae op die vraestel genommer is. |  |  |
|  |  |  |  |
| 7. | Laat ŉ reël oop na elke antwoord. |  |  |
|  |  |  |  |
| 8. | Skryf netjies en leesbaar. |  |  |
|  |  |  |  |
| 9. | Skenk veral baie aandag aan spelling en sinskonstruksie. |  |  |

-2-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AFDELING A: LEESBEGRIP** |  |  |
|  |  |  |
| **VRAAG 1** |  |  |
|  |  |  |
| Lees en kyk na die onderstaande tekste en beantwoord die vrae wat daarna volg. |  |  |
|  |  |  |
| **TEKS 1 : RUBRIEK** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |
| 20  25  30  35  40  45  50 | [117931192_amazoncom-5-ft-hanging-skeleton-decoration-baby](http://www.google.co.za/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&docid=MRxmV_5kxzBvHM&tbnid=TZA1LjfyFzZZeM:&ved=0CAUQjRw&url=http://www.popscreen.com/p/MTUwNTgxMTgy/12-Foot-Hanging-Skeleton-Prop-Halloween-Decorations&ei=V8hrU6T2DoiL7Ab-yICYCA&bvm=bv.66330100,d.ZGU&psig=AFQjCNFMC_4jE4qKcxEShsz56WN45b0Juw&ust=1399658399123118)  1. **LINKS** : ‘n Afgietsel in brons (en wit.  2. geverf) van die biddende skelet van ‘n 3. 22 weke oue 4.menslike fetus. 5. Wanneer ‘n baba gebore word, het hy 6. baie meer beendere as ‘n volwasse  7. mens. Namate hy ouer word, groei  8. sekere van sy beendere saam.  9. Foto deur Angelina op flickr by 10.hierdie bladsy gelisensieer ingevolge 11.creativecommons.org licenses/by-nc-  12.nd/2 Odeed en GH  13.Geweet die liggaam van ‘n baba het 14.baie meer beendere as dié van ‘n 15.volwassene? Of dat die beendere in 16.jou vingers net soos dié in ‘n vlermuis 17.se vlerke lyk? Hier klim ons onder die 18.vel in om ‘n paar van die geheime van 19.geraamtes tot op die been oop te vlek  Wette van skelette - die wonderlike wêreld van  geraamtes  **TOT OP DIE BEEN...**  [distracting+baby+skeleton](http://postmodernmaura.blogspot.com/)  -3-  Die menslike skedel is bo groot en rond. Dit bevat en beskerm die brein. Hoewel die grootste deel van die skedel soos een groot been lyk, bestaan dit in der waarheid uit 22 beendere wat dig saamgevoeg is. Spesiale skarniere verbind die onderkaak met die res van die skedel sodat die kaak maklik kan beweeg.  Die ribbe krom van die ruggraat af oor na die borsbeen toe. Ribbe is sterk genoeg om die delikate longe daaronder te beskerm, maar lig genoeg om in- en uitwaarts te beweeg wanneer ons asemhaal.  ..  Die menslike ruggraat bestaan uit talle klein beentjies genaamd werwels – net soos die ruggrate van diere. Maar die menslike ruggraat is ‘n vertikale stut, waar dit by kruipende diere ‘n horisontale stut is. Aan die einde van die ruggraat is die stuitbeen (kokkiks) of die stuitjie.  Die heupbene of pelvis verbind die bene met die torso. Diere wat meestal op vier pote loop, het lang pelvisse. Die mens het ‘n maer komvormige pelvis, geskik vir die regop beweging op twee bene, met die bene direk onderkant die torso. Die dybeen of femur is die grootste been in die menslike liggaam.  Die 27 beendere in die mensehand sorg vir groot buigbaarheid. Die vingers en duim kan saamkom, sodat ons selfs die kleinste voorwerpie ferm kan beetkry.  Die mensevoet is ‘n plat platform wat vir loop ontwerp is – nie om boomtakke mee vas te vat nie. Mense se tone is baie korter as dié van gorillas, en ons kan nie ons groottoon soos ‘n duim aan die ander tone laat raak nie. Ons het 26 beendere in elke voet.  Die bene in die menslike liggaam kan op verskillende maniere beskadig raak, soos deur frakture, maar byvoorbeeld ook deur osteoporose. Laasgenoemde, wat veral by ouer vroue voorkom, is ‘n broswording van die beendere. Kalsium kan ter voorkoming ingeneem word deur mense wat die risiko loop om dit te kry.  Maar wat is ‘n geraamte (of skelet) eintlik?  Die term word gebruik om te verwys na die onbuigsame of stram strukture wat die sagte weefsels van ‘n menslike of dierlike liggaam ondersteun en hefvermoë vir die spierwerkinge verskaf. In gewerweldes is die geraamte ‘n endoskelet (binne-in die liggaam). Sekere ongewerwelde diere, soos insekte en skaaldiere, het eksoskelette (hul skelette sit aan die buitekant). |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.1 | Verduidelik die onderstreepte gedeelte van die titel en verduidelik die woordspeling in die vetgedrukte woorde in die titel. |  | (3) |

-4-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Wat word van die baie beendere in ‘n baba se liggaam? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.3 | Herlees reëls 17 – 18. |  |  |
|  | Hoe word hierdie uitdrukking in die leesstuk toegepas? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.4 | Om watter rede kan die kaak maklik beweeg, maar nie die 22 beendere van die skedel nie? |  | (2) |
|  |  |  |  |
| 1.5 | Motiveer met ‘n woord uit die stuk waarom dit korrek is om te sê die rib is halfmaanvormig. |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.6 | Oor watter kenmerke beskik die ribbe? |  | (2) |
|  |  |  |  |
| 1.7 | Wat impliseer die posisie van die stuitbeen vir mens en dier? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.8 | Spreek jou uit oor die funksionaliteit van die grootte van die femur. |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.9 | Herlees reëls 13 - 14 |  |  |
|  | Bring dit in verband met reël 47. |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.10 | Beoordeel die uitsprake van die evolusie teorieë deur reëls 32 – 43 in ag te neem en die uitsprake rondom die afwesigheid van God in die skepping. |  | (2) |
|  |  |  |  |
|  | **EN** |  |  |
|  | **TEKS 2 : KOERANTBERIG** |  |  |
|  | |  |  |
| 1  5  10  15  20  25 | **Geraamtes val vinnig uit die kas**  Die name van die land se nuwe teenkorrupsie-hoof en die hoof van nasionale vervolgingsgesag wat pres. Jacob Zuma gister aangestel het, was nog skaars genoem toe die “geraamtes in die kas” oopgekrap is.  Dit was veral adv. Vas Soni, nuwe hoof van die spesiale ondersoekeenheid (SOE), wat onder skoot gekom het.  Mxolisi Nxasana, ‘n prokureur, is as nasionale direkteur van openbare vervolging aangestel nadat die liggaam sedert 2011 sonder ‘n permanente hoof was.  Soni, wat al as regter waargeneem het, het veral op Twitter deurgeloop omdat hy die Mail & Guardian destyds verbied het om ‘n artikel te publiseer wat later wel as waar bewys is.  Die artikel was oor die maatskappy Imvume Management wat glo die ANC-koffers volgestop het met R11 miljoen se belastinggeld van PetroSA en wat  -5-  die ANC later moes terugbetaal.  Ferial Haffajee, redakteur van City Press wat toe redakteur van die Mail & Guardian was, het die verbod gister in ‘n twiet bevestig.  “Vas Soni(sic) se oordeel in die Oilgate-sage was uiters “uitvoerende gesag-gesind” en is lojaal aan die ANC”  Sy het gesê hy is die mees ongeskikte persoon vir die pos van SOE-hoof.  Soni was ook Julius Malema, die voormalige ANC jeugliga-leier, se regsverteenwoordiger toe AfriForum Malema oor sy liedjie met die woorde “Skiet die Boer” weens haatspraak voor die hof gedaag het.  Soni het gister die kritiek verwerp. “Ek verteenwoordig wie ook al my dienste wil gebruik.”  Nxasana het nie gister op oproepe reageer nie..  [Uit:*Beeld*, Saterdag 31 Augustus 2013] |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.11 | Waarna verwys die opskrif en hoe verskil dié geraamtes van dié in teks 1? |  | (2) |
|  |  |  |  |
| 1.12 | Hoe weet jy dat Vas Soni ‘n regsgeleerde was? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.13 | Watter verband is daar tussen Vas Soni se aanstelling en sy uitspraak destyds as regter? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.14 | Watter voordeel het die gebruik van die sosiale media in hierdie saak gehad? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.15 | Motiveer waarom dit wil voorkom asof PetroSA die ANC probeer omkoop het. |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.16 | Gee redes wat Ferial Haffajee vir haar uitspraak in r.17 en 18 aanvoer. |  | (2) |
|  |  |  |  |
| 1.17 | Lewer kommentaar op uitsprake soos in reël 23 van openbare figure |  | (1) |
|  |  |  |  |
|  | **EN** |  |  |

-6-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEKS 3 : SPOTPRENT** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1.18 | Watter aktuele saak word deur die spotprent uitgebeeld? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.19 | Hoe weet jy dat Cedrik iets swaars sleep? |  | (1) |
|  |  |  |  |
| 1.19 | Noem die teks waarby hierdie spotprent die beste aansluit, motiveer jou antwoord en gee visuele bewyse. |  | (4) |
|  |  |  |  |
|  | **TOTAAL: AFDELING A** |  | **[30]** |

-7-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **AFDELING B: OPSOMMING** | | | |
|  | | | |
| **VRAAG 2** | | | |
|  | | | |
| Lees die onderstaande teks en maak ’n opsommimg van wat die keerpunt in Alicedale was en wat dit alles meegebring het. Jou opsomming moet inparagraafvorm wees. Dit moet in jou eie woorde, in volsinne, aangebied word en mag nie meer as 90 woorde beslaan nie. | | | |
|  | | | |
| Dit is maklik om Alicedale te beskryf. As jy dié dorp binnery, kry jy aan die regterkant eers Fox’s Café, dan die Pitstopkafee en dan die Bushman Sands-hotel. Op linkerkant is daar ‘n drankwinkel, die klein munisipaliteitsgebou reg en langsaan ‘n parkie met bome en sitplekke.  By die ou stasie, vurk die teerpad in drie. Die bordjies op die hoek wys links na Paterson, reguit aan na die Alicedale-stasie en Riebeek-Oos. Vir die pad na regs is daar nie ‘n bordjie nie. Dit lei na Louis Pieterse se kroeg en die ou hotel.  Sedert die kaartjieskantoor van Alicedale se stasie in 1996 gesluit het, was daar bloedweinig – selfs minder as gewoonlik – te doen vir die dorpie se sowat 6 000 inwoners. Werkloosheid was rondom 96 %.  Die keerpunt vir die dorpie het in 2003 gekom toe die hotelgroep Mantis Collection ‘n vennootskap met die Makana-munisipaliteit en die Oos-Kaapse Ontwikkelingskor = porasie gesluit het. ‘n Vierster-hotelkompleks is gebou, met ‘n konferensiesentrum, gholfbaan en wildreservaat van 3 400 ha.  Die reservaat kan ‘n mens net met gereëlde ritte in die oord se Land Rovers of per boot besoek – maar dit verskaf werk aan sowat 300 mense en dit het sakemense en toeriste se belangstelling in die dorpie geprikkel.  Een van die oudste inwoners op die dorp, die bokhaarkoning Jan-Paul Barnard, gaan ‘n weefmuseum en koffiewinkel by sy fabriek oopmaak. Sy bokhaarontwerpe is selfs buite Suid-Afrika bekend. Alicedale het ook sy eie meubelmaker : Evan van Ysen maak stukke met ongewone ontwerpe wat ook in die hotel en gastehuise op die dorp pryk.  Kunstenaars op Alicedale is niks onbekends nie. Eeue gelede al het die San en Khoi in dié gebied gebly, en hulle rotstekeninge kan steeds op plase en in die omliggende wildreservate gesien word. | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **TOTAAL AFDELING B:** |  | **[10]** |

-8-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING C: TAAL** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **VRAAG 3** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Lees die onderstaande tekste en beantwoord die daaropvolgende vrae. | | | | | | |  | |  | | |
|  |  | | | | | |  | |  | | |
| **TEKS 1 : RUBRIEK** | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | |  |  | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35 | **Folksblad en Kovsies hou VREIFEES!**  **Agtergrond**  **Vryfees** is ‘n vereniging sonder winsbejag. Die eerste Volksblad-kunstefees (nou Vryfees) is in Julie 2001 aangebied as deel van Media24 se kunstefees-inisiatief. Volksblad en die Universiteit van die Vrystaat (UV) tree as vennote op in die organisasie en aanbieding van die fees. Die UV voorsien die teaters en fisiese infrastruktuur vir die feesaanbieding terwyl Volksblad, as titelborg, verantwoordelikheid aanvaar vir feesbemarking en -organisering.  In 2001 is 6 000 kaartjies verkoop. Ongelooflike groei is oor die jare heen getoon en in 2010 is 40 000 kaartjies verkoop. Sowat 160 000 mense woon die fees jaarliks by. Vryfees is een van die die grootste kunstefeeste in die land gemeet aan kaartjieverkope. Die twee stigtersvennote van die Volksblad-kunstefees, Volksblad en Kovsies, hou nou **Vryfees.**  **Doelstellings**  Vryfees word jaarliks in die winterskoolvakansie aangebied en het ten doel om:   * plaaslike talent te ontgin en geleenthede daar te stel waartydens opkomende kunstenaars saam met gevestigde kunstenaars in feesproduksies kan optree * skeppende werk in alle kunsdissiplines te bevorder * kinders en jongmense by die fees te betrek deur die aanbieding van toepaslike programme voor en tydens die fees * die gemeenskap in die geheel by feesaktiwiteite te betrek * provinsiale en plaaslike owerhede se volle ondersteuning vir die fees te bekom * liefde vir lees en die geskrewe woord te bevorder * belangstelling van die gemeenskap in die kunste te bevorder * waarde toe te voeg tot die finansiële ondersteuning van borge deur die aanbieding van ‘n fees van gehalte. * ‘n omvattende bemarkingsgeleentheid aan die Universiteit van die Vrystaat daar te stel.   -9-  **Bemarking**  Die Vryfees bied die kreatiewe bemarkingsplatform om professionele mans en vroue van oor die land heen te bereik. Ongeveer 160 000 besoekers besoek die Volksblad-kunstefees jaarliks oor die vier tot ses dae dat dit aangebied word.   * [Uit *Vryfees* 2014] | | | | | |  |  | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.1 | Verbeter die twee spelfoute in die opskrift van die teks. | | | | | |  | (2) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.2 | Identifiseer die eerste skryfteken in reël 1. | | | | | |  | (1) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.3 | Watter grondbeginsel van spelling is ter sprake by die onderstreepte woord in  reël 1. | | | | | |  | (1) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.4 | Verduidelik die verskil tussen die gebruik van die hoofletter in die twee onderstreepte woorde in reël 3. | | | | | |  | (2) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.5 | Benoem die funksie van die kommas in reël 5. | | | | | |  | (1) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.6 | Wat is die stam van die onderstreepte woord in reël 7? | | | | | |  | (1) | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
| 3.7 | Die onderstreepte woord in reël 9 is ŉ voorbeeld van ŉ | | | | | |  |  | | |
|  | | |  | |  | | |  | |  |
|  | | | A | | Samestelling | | |  | |  |
|  | | | B | | Stam | | |  | |  |
|  | | | C | | Afleiding | | |  | |  |
|  | | | D | | Samestellende afleiding | | |  | | (1) |
|  | | |  | |  | | |  | |  |
| 3.8.1 | Reël 10 | | | | | |  |  | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | |
|  | | | | 3.8.1 | | Benoem die onderstreepte morfeem . | |  | | (1) | | |
|  | | | | 3.8.2 | | Wat is die funksie van die morfeem in 3.8.2? | |  | | (1) | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  | | |
| 3.9 | Reël 15 | | | | | |  |  | | |
|  |  | | | | | |  |  | | |
|  | | | | 3.9.1 | | | Dink jy die gebruik van die kolpunte in die teks is funksioneel? |  | | (1) | | |
|  | | | | 3.9.2 | | | Motiveer jou antwoord. |  | | (1) | | |
|  | | | |  | | |  |  | |  | | |
| 3.10 | Samestellings kan verdeel word in ŉ kern en ŉ bepaler. | | | | | |  |  | | |
|  | | | |  | | |  |  | |  | | |
|  | | | | 3.10.1 | | | Benoem die kern in die onderstreepte woord in reël 17. |  | | (1) | | |
|  | | | | 3.10.2 | | | Gebruik nou die kern in 3.10.1 as ŉ bepaler in ŉ verklarende sin. |  | | (1) | | |
|  | | | |  | | |  |  | |  | | |

-10-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11 | | Vorm ŉ persoonsnaam van die vetgedrukte woord in reël 31 | | |  | | (1) | |
|  | |  | | |  | |  | |
| 3.12 | | Is die onderstreepte woord in reël 34 ŉ simpleks of ŉ kompleks? | | |  | | (1) | |
|  | |  | | |  | |  | |
| **TEKS 2 :** | | |  | |  | |
|  | | |  | |  | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12 | | **Rekord aantal uitverkoopte vertonings by Vryfees 2013. - Lani Fouché**  [Description: http://www.bloemfonteincourant.co.za/img/acltn20130711-165628-312_u0.jpg](http://www.bloemfonteincourant.co.za/img/acl20130711-165626-459.jpg)  Dis dag twee van die Vryfees en organiseerders is opgewonde oor die rekord aantal vertonings wat reeds uitverkoop is.  Die allerlaaste kaartjies van altesaam 19 vertonings is opgeraap, waarvan ses bykomende vertonings vir Sondag geskeduleer is."Dit is dan ook die eerste keer wat die Vryfees eers 18:30 op 'n Sondag eindig, weens die ekstra vertonings wat ons moes reël.  Gewoonlik eindig dit teen 15:00 op 'n Sondag," sê feesorganiseerder, Adri Herbert.  Van die gewildste produksies is Steve Hofmyer se musiekvertoning, *Heidi* en *Die Leo's*  Produksies waarna feesgangers Vrydag en Saterdag kan uitsien, sluit in Spectacular Spectacular en Big Top Burlesque.  Albei is dansvertonings wat beloof om Bloemfonteiners op die punte van hul stoele te hê.   * Uit Bloemfontein Courant 2014 |  | |  | |
|  | |  |  | |  | |

-11-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.13 | Benoem en onderstreep die eerste diftong in die teks. | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.14 | Watter klankverskynsel sal plaasvind indien *van die* (reël 1) as *vannie* uitgespreek word? | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.15 | Benoem die onderstreepte klank in reël 2. | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.16 | Benoem die onderstreepte woordsoorte volledig: | | | |  | |  | |
|  | | |  |  |  | |  | |
|  | | | 3.16.1 | Vryfees |  | | (1) | |
|  | | | 3.16.2 | allerlaaste |  | | (1) | |
|  | | | 3.16.3 | ses |  | | (1) | |
|  | | | 3.16.4 | is |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.17 | Gee die infinitief in paragraaf 3 | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.18 | Gee die idioom vir iemand het ŉ ander plan as wat hy voorgee. | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.19 | Wat beteken die volgende idioom: Die hond in die pot kry. | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.20 | Waarvoor staan die volgende afkorting: DBV | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.21 | Gee die afkorting vir intelligensiekwosiënt. | | | |  | | (1) | |
|  |  | | | |  | |  | |
| 3.22 | Gee een woord vir die @-teken in ŉ eposadres. | | | |  | | (1) | |
|  | **TOTAAL:AFDELING C** | | | |  | | **(30)** | |
|  | **GROOTTOTAAL:** | | | |  | | **[70]** | |
|  |  | | | |  | |  | |