**TAAK 5: VOORBEREIDE TOESPRAAK PUNTE: 20**

# GRAAD 10: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL

**Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Graad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Datum van inhandiging: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TYD: 2 – 3 minute**

**OPDRAG 1**

1. Doen navorsing oor EEN van die onderstaande onderwerpe.
2. Lees die onderwerpe deeglik en onderstreep die kernwoorde.
3. Berei ‘n opsomming van jou toespraak voor vir ‘n kort bespreking in die klas.
4. Jou finale keuse van ‘n onderwerp sal deur die onderwyser geverifieer word.
5. Die onderwyser sal elke onderwerp individueel bespreek.
6. Gebruik toepaslike hulpmiddels om die gehalte van jou aanbieding te verhoog.
7. Lewer ‘n netjiese geskrewe of getikte weergawe van jou toespraak in.

|  |
| --- |
| **Onthou**:* Praat direk met die gehoor.
* Verwys na 'n wye verskeidenheid bronne wat geraadpleeg is insluitend ‟n reeks feite en gee erkenning aan die geraadpleegde bronne.
* Gebruik 'n effektiewe inleiding en maak ‟n gevolgtrekking, ontwikkel idees en argumente op ’n duidelike en logiese manier sodat die toespraak op die man af is en afwykings, onnodige herhaling en clichés vermy word.
* Gebruik organisatoriese strukture soos chronologie, onderwerp, oorsaak-gevolg, vergelyk-kontrasteer en probleemoplossing om in te lig en te oorreed.
* Gebruik korrekte intonasie en frasering.
* Bied 'n duidelike argument aan en hou dit vol deur verskillende gepaste bewyse te kies (bv. statistiek, getuigskrifte, spesifieke gevalle) wat geloofwaardig, geldig en relevant is.
* Gebruik gepaste aanspreekvorme en herhalings.
* Gebruik gepaste woordkeuse, taalstrukture en –konvensies.
* Gebruik verbale en nieverbale tegnieke (bv. toon, stemprojeksie en -modulasie, volume, tempo, frasering, oogkontak, gesigsuitdrukkings, gebare, liggaamstaal) in aanbiedings.
 |

**Onderwerpe:**

1. Spookstories: feit of fiksie?

2. Eers moet ons leer om te lees voordat ons kan lees om te leer.

3. Kuberboelies.

4. Sellfone moet in die klaskamer toegelaat word.

5. Stereotipering in advertensies

**TAAK 5: VOORBEREIDE TOESPRAAK PUNTE: 20**

# GRAAD 10 AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL

**Naam: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Graad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Datum van inhandiging: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TYD: 2 – 3 minute**

**OPDRAG 2**

1. Doen navorsing oor EEN van die onderstaande onderwerpe.
2. Lees die onderwerpe deeglik en onderstreep die kernwoorde.
3. Berei ‘n opsomming van jou toespraak voor vir ‘n kort bespreking in die klas.
4. Jou finale keuse van ‘n onderwerp sal deur die onderwyser geverifieer word.
5. Die onderwyser sal elke onderwerp individueel bespreek.
6. Gebruik toepaslike hulpmiddels om die gehalte van jou aanbieding te verhoog.
7. Lewer ‘n netjiese geskrewe of getikte weergawe van jou toespraak in.

|  |
| --- |
| **Onthou**:* Praat direk met die gehoor.
* Verwys na 'n wye verskeidenheid bronne wat geraadpleeg is insluitend ‟n reeks feite en gee erkenning aan die geraadpleegde bronne.
* Gebruik 'n effektiewe inleiding en maak ‟n gevolgtrekking, ontwikkel idees en argumente op ’n duidelike en logiese manier sodat die toespraak op die man af is en afwykings, onnodige herhaling en clichés vermy word.
* Gebruik organisatoriese strukture soos chronologie, onderwerp, oorsaak-gevolg, vergelyk-kontrasteer en probleemoplossing om in te lig en te oorreed.
* Gebruik korrekte intonasie en frasering.
* Bied 'n duidelike argument aan en hou dit vol deur verskillende gepaste bewyse te kies (bv. statistiek, getuigskrifte, spesifieke gevalle) wat geloofwaardig, geldig en relevant is.
* Gebruik gepaste aanspreekvorme en herhalings.
* Gebruik gepaste woordkeuse, taalstrukture en –konvensies.
* Gebruik verbale en nieverbale tegnieke (bv. toon, stemprojeksie en -modulasie, volume, tempo, frasering, oogkontak, gesigsuitdrukkings, gebare, liggaamstaal) in aanbiedings.
 |

**Onderwerpe:**

1. Humor: Om te lag,of nie?

2. Selfies ...net nóg ‘n modegier of het dit gekom om te bly?

3. Wetenskapfiksie oorheers die nuutste rolprente en jeugboeke.

4. Skole plaas te veel klem op akademiese prestasie.

5. Tieners en handelsmerke.

 **Assessering:**

Jou toespraak sal aan die hand van die aangehegte assesseringskaal geassesseer word.

 **VOORBEREIDE TOESPRAAK/PRAATJIE: ASSESSERINGSKAAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRITERIA** | **Uitmuntend** | **Baie goed** | **Goed** | **Voldoende-gemiddeld** | **Kan verbeter Ontoereikend** |
| ***Inhoud*** |  |  |  |  |  |
| 1. **Navorsing uit verskeie relevante bronne.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **Inleiding is gepas, treffend; trek dadelik die gehoor se aandag.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **Inhoud is kreatief, oorspronklik en toon rype insig.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **Logiese ontwikkeling of progressie van ten minste drie idees en/of argumente; bly by die onderwerp. Nie te lank of te kort nie.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **5. Slot is bindend en gepas; vat inhoud deeglik saam.** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| ***Aanbieding*** |  |  |  |  |  |
| **6. Aanbieding is natuurlik: gebare, lyftaal en gesigsuitdrukkings is**  **funksioneel en oortuigend.** | **5** | **4**  | **3** | **2** | **1** |
| 1. **Stemtoon pas by die inhoud; praat duidelik en hoorbaar; treffende gebruik van pouses en stemvolume.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1. **Oogkontak word gemaak; aantekeninge word min of onopvallend gebruik.**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| ***Taalgebruik / Kritiese taalbewustheid*** |  |  |  |  |  |
| 1. **Uitstekende woordeskat; kreatiewe taalgebruik; gepaste styl en register om gehoor te oortuig; sensitief vir gebruik van taal oor kulturele kwessies**
 | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| ***Hulpmiddels*** |  |  |  |  |  |
| 1. **Gepaste keuse en aanbieding van visuele of audio-hulpmiddels; die hulpmiddels het ’n impak op die gehoor en dra by tot die sukses van die aanbieding**

*[Indien hulpmiddels nie vereis word nie, word die punt vir Taalgebruik verdubbel.]* | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Kode/Punt/Persentasie vir die Assesseringstaak:** |
| **Kommentaar:** |