|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ink FANIE VILJOEN** |
|  |  |
| 1 | Wat is die Ek-verteller se naam? |
| 2 | Wie kom haal vir Ethan? |
| 3 | Waarom kom haal hierdie persoon vir Ethan? |
| 4 | Wat bepaal die dag waarop hy moet sterf? |
| 5 | Wat simboliseer die Ruïne? |
| 6 | Wat is die vertelde tyd in hierdie kortverhaal? |
| 7 | Wat was Ethan se “vervaldutum”/ “sterfdatum”? |
| 8 | Op watter manier is hierdie getatoeëerde datum ’n voorbeeld van intertekstualiteit? |
| 9 | Hoe was die gevangenenommer paradoksaal tydens die Tweede Wêreldoorlog |
| 10 | Hoe verskil dié verhaal se karakters se nommers op hul polse van die Joodse-gevangenes? |
| 11 | Vul die ontbrekende woord in. |
| 12 | Wat veroorsaak spanning in hierdie verhaal? |
| 13 | Wat impliseer die volgende woorde: “Dis asof sy stem ’n kring om my draai.” |
| 14 | Op watter dag het Ethan sy tatoeëermerk gekry? |
| 15 | Wat omtrent sy geboortedag kan hy goed onthou? |
| 16 | Hoe het Ethan se ouers gesterf? |
| 17 | Vul die ontbrekende woord in. |
|  | Ethan het geen ouers nie, dus is hy ’n ...... |
| 18 | Waar het Ethan en sy vriende hul sterfdatums vergelyk? |
| 19 | Wat was Ethan se grootste begeerte vir hierdie dag? |
| 20 | Waarom kan ons sê dat die huurmoordenaar met die “lewensoog” na Ethan gekyk het? |
| 21 | Verduidelik in jou eie woorde wat die “weg van die vlees is”. |
| 22 | Wat het Ethan op die man se pols gesien? |
| 23 | Wat het Ethan en hierdie man in gemeen gehad? |
| 24 | Hoe het hul sterfdatums verskil? |
| 25 | Sê in jou eie woorde waarom die wending in hierdie verhaal ironies is. |
| 26 | Wat simboliseer die dood van die huurmoorder?  |

**ANTWOORDE:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ink FANIE VILJOEN** |
|  |  |
| 1 | Wat is die Ek-verteller se naam? |
|  | Ethan |
| 2 | Wie kom haal vir Ethan? |
|  | Die huurmoordenaar |
| 3 | Waarom kom haal hierdie persoon vir Ethan? |
|  | Dit is die dag vir hom om te sterf. |
| 4 | Wat bepaal die dag waarop hy moet sterf? |
|  | Die tatoeëermerk op sy pols. |
| 5 | Wat simboliseer die Ruïne? |
|  | Dit dui op vernietiging/die dood / Dit dui op verlatenheid. |
| 6 | Wat is die vertelde tyd in hierdie kortverhaal? |
|  | 2017  |
| 7 | Wat was Ethan se “vervaldutum”/ “sterfdatum”? |
|  | 23 Augustus 2027 |
| 8 | Op watter manier is hierdie getatoeëerde datum ’n voorbeeld van intertekstualiteit? |
|  | Dit verwys na die Joodse volkslagting gedurende die Tweede Wêreldoorlog.  |
| 9 | Hoe was die gevangenenommer paradoksaal tydens die Tweede Wêreldoorlog |
|  | Die Jode wat sou oorleef het ’n gevangenenommer gehad. |
| 10 | Hoe verskil dié verhaal se karakters se nommers op hul polse van die Joodse-gevangenes? |
|  | Die karakters met ’n nommer op die pols moet sterf en die Joodse-gevangenes sou leef. |
| 11 | Vul die ontbrekende woord in. |
|  | Die feit dat Ethan gekloon is, vertel ons dat hierdie verhaal op ........gebaseer is. |
|  | Wetenskapsfiksie |
| 12 | Wat veroorsaak spanning in hierdie verhaal? |
|  | Ethan wat deur die huurmoordenaar agtervolg word./Ethan wat van die huurmoordenaar probeer wegkom. |
| 13 | Wat impliseer die volgende woorde: “Dis asof sy stem ’n kring om my draai.” |
|  | Dit impliseer dat Ethan vasgevang word/Hy kan nie wegkom kom van die stem nie.  |
| 14 | Op watter dag het Ethan sy tatoeëermerk gekry? |
|  | Op sy geboortedag. |
| 15 | Wat omtrent sy geboortedag kan hy goed onthou? |
|  | Die pyn toe hy sy tatoeëermerk gekry het. |
| 16 | Hoe het Ethan se ouers gesterf? |
|  | Hulle was doodgemaak omdat hulle hul sterfdatums bereik het. |
| 17 | Vul die ontbrekende woord in. |
|  | Ethan het geen ouers nie, dus is hy ’n ...... |
|  | weeskind |
| 18 | Waar het Ethan en sy vriende hul sterfdatums vergelyk? |
|  | Op die speelgronde. |
| 19 | Wat was Ethan se grootste begeerte vir hierdie dag? |
|  | Om te oorleef |
| 20 | Waarom kan ons sê dat die huurmoordenaar met die “lewensoog” na Ethan gekyk het? |
|  | Die oog het rooi are bevat soos bloeiende rivier wat sinspeel op lewe. Dit voorspel moontlik dat Ethan gaan oorleef. |
| 21 | Verduidelik in jou eie woorde wat die “weg van die vlees is”. |
|  | Om te sterf. |
| 22 | Wat het Ethan op die man se pols gesien? |
|  | ’n Datum in swartblou ink. |
| 23 | Wat het Ethan en hierdie man in gemeen gehad? |
|  | Hulle het dieselfde sterfdatum |
| 24 | Hoe het hul sterfdatums verskil? |
|  | Die huurmoordenaar s’n was permanent (getatoeëer) en Ethan s’n was tydelik(in swart ink geskryf). |
| 25 | Sê in jou eie woorde waarom die wending in hierdie verhaal ironies is. |
|  | Die moordenaar word vermoor. |
| 26 | Wat simboliseer die dood van die huurmoorder?  |
|  | Die jongmens wat in opstand kom teen die onmenslike regime(heerskappy) van die ouer generasie. |