**Tema:** Oppervlakkig gaan die gedig oor die gedrag & arrogante houding van ‘n huiskat. Op ‘n dieper vlak gaan die gedig oor die mens se belangstelling in homself en sy egoïstiese houding.

**Stemming:** beskrywend; ironies; amusant

Daar is geen lidwoord (die/’n) – dit is nie ‘n spesifieke kat nie. Verwys na alle katte

**Titel:** vertel waaroor die gedig gaan – ‘n troeteldier

**HUISKAT – Elisabeth Eybers**

1 Die kat strek hoog op vier strak bene, buig

2 behaaglik om haar luiperdlies te lek,

3 rol om en lê fluwelig oopgevlek

4 dat keel en bors en buik die son kan suig.

5 Ons noem haar “kat” want sy is sonder siel

6 en annoniem. Smal skerwe van agaat

7 staar koud uit die driehoekige gelaat.

8 Arglistig, vloeibaar soos ‘n blink reptiel

9 Van los en lenig wees versadig: sy

10 sal nooit – die veearts het haar “reggemaak” –

11 ekstase en angs van lewe voortbring smaak,

12 sal, steeds eenselwig, alle teerheid stuit.

13 Ek hol my hand behoedsaam, smalend sluit

14 sy haar oë, kronkel by my greep verby.

**Strofe 1** is 1 sin – beskryf soepelheid & beweeglikheid van kat

Enjambement: beklemtoon die soepelheid v/d kat se bewegings

kat word vergelyk met luiperd – suggereer ongetemde aard van kat/ gevaarlik soos ‘n wilde dier. beskrywing van die lenigheid en gemak waarmee die kat beweeg

sagte hare op maag & bors

Wys die kat is skaamteloos selfbehaaglik

**Strofe 2:** Beskryf die se sielloosheid vandie kat

Personifikasie: die kat suig nie regtig die son op nie. Wys die kat geniet die warmte van die son

Die kat het nie ‘n naam nie, want sy het nie ‘n siel nie.

Haar naam is niksseggend & betekenisloos

Beskryf die oë van die kat. Dit word vergelyk met ‘n halfedelsteen. Hard & koud. Dit reflekteer die koudheid van haar siel

Word vergelyk met ‘n reptile – soepel & beweeglik soos ‘n wilde dier. Haar oë beeld listigheid van ‘n slang uit wat vry beweeg – sonder vrees

Haar o. Haar

Daar is ‘n afwesigheid van emosie

boosaardig; listig

Aandagstrepe: additionele informasie word gegee wat jou laat verstaan waarom die kat so is.

Sy doen net wat sy wil

Sy het ‘n oorvloed van vryheid & is verveeld

Wending

Sy sal nooit kleintjies kry nie & reproduksie is ‘n basiese begeerte van ‘n dier.

Begin van sestet

Eufemisme: versagtende woord vir gesteriliseer – sy is onvrugbaar. Ook ‘n paradoks: sy is reggemaak, maar dit het haar verander.

Kontrasterende emosies tydens geboorte.

Altyd dieselfde & op haar eie

Sy vermy nou deernis, teerheid, vriendelikheid . Emosieloos – geen gevoel

Eienaar wil die kat streel/liefkoos

vaste rymskema. In die oktaaf is daar omarmde rym, nl. abba, cddc. In die sestet is die rymskema effgge, wat beide paarrym en omarmde rym insluit.

Italiaanse sonnet – bestaan uit 14 versreëls wat saamgestel is uit ‘n oktaaf en ‘n sestet.Die eerste twee kwatryne vorm die oktaaf en die laaste twee tersienes vorm die sestet.

Hier word die rede vir haar optrede gegee en ook wie verantwoordelik is.

Sy behandel haar eienaar minagtend, want sy het haar laat regmaak

Die kat wil nie geliefkoos word nie