**Onderwêreld (2017)**

**Kontekstuele vrae**

**PROLOOG (= SIGN ON) (bl. 38 – 42)**

1. Wat bring die rekenaarterme “sign on” en “ping” dadelik by die leser tuis?
2. Wat moet ‘n rekenaargebruiker doen om aan te teken?
3. Hoe voel vrees, volgens die eerste paragraaf van die proloog?
4. Wat is die funksie van die kort sinne en herhaling van geluide in die eerste paragraaf?
5. Wie is die “seun” na wie in die uittreksel verwys word?
6. Wat veroorsaak dat die seun wakker word?
7. Wat sien die seun wanneer hy die studeerkamer heeltemal oopstoot?
8. Watter tipe verteller is in die proloog aan die woord?
9. Gee ‘n voorbeeld van beeldspraak op bl.41 (r.2-5) en benoem dit. Is dit ‘n geslaagde beeld? Motiveer
10. “Sy naam los op in die donker” (bladsy 41) Verduidelik hoe hierdie sin met die titel en met die slotparagraaf op bladsy 41 verband hou?
11. “Verdwyn” (reël 10, bladsy 41) is ‘n eenwoordsin. Bespreek die funksionalitiet hiervan.
12. Eckardt se naam in die wêreld van kuberkrakery word die aand gebore. Wat is dit?
13. Hoekom kan Eckardt se ervaring in die proloog as ‘n kennismaking met die onderwêreld beskou word?
14. Wat dink jy, is in die geel koevert?

**HOOFSTUK 1: Sluimende grys selle, Polyfilla en ringtones (bladsy 43 – 46)**

1. Vanuit watter vertellerperspektief word die hoofstuk aangebied?
2. Waarna verwys die titel van hierdie hoofstuk?
3. Watter ooreenkomste en verskille kan tussen die begin van die proloog en die begin van die hoofstuk aangetoon word.
4. Watter ander betekenis sou “sluimerende” binne die konteks van die verhaal kon hê?
5. Waarom is dit betekenisvol dat Greg in die eerste paragraaf van die hoofstuk na sy ma verwys en haar op haar naam, “Rina”, noem, terwyl hy nooit sy pa se naam noem nie?
6. Hoe word Nicole in hierdie hoofstuk gekarakteriseer?
7. Hoe word Greg se ma, Rina, gekarakteriseer?
8. Hoekom voel Greg ongemaklik wanneer Nicole hom oor Eckhardt vra? (Verwys ook na hoofstuk 20)
9. Watter aanduiding is daar dat Greg se kop nie by sy skoolaktiwiteite is nie?
10. Wanneer Nicole vir Greg sê: “Love you, Greg. Altyd”, is sy antwoord: “Selfde”. Waarom verwys Greg na die woord as “Polyfilla”?
11. Waarom het Greg verslaap?
12. Hoe lyk Lawson Kollege se skoolklere?
13. Wat beteken die skool se leuse? (bladsy 45)
14. Van watter VLR – verpligting get Greg skoon vergeet?
15. “Ek stamp my pad oop . . ., maar dit lyk of iemand daarop gesit het (bladsy 45 – 46)

Greg se handelinge in bogenoemde gedeelte openbaar ‘n dringendheid om Eckhardt in die hande te kry.

1. Haal bewyse aan vir hierdie stelling.
2. Wat is jou opinie omtrent Greg se optrede as hoofseun? Motiveer.
3. Die sinne (reël 7 – 11) op bladsy 46 is oorwegend kort. Gee TWEE redes waarom dit so is.
4. Watter liedjie het Eckhardt as luitoon vir sy selfoon gekies? Hoekom is die liedjie se titel ironies as mens die hoofstuk se inhoud / konteks in gedagte hou.
5. Wie of wat is G -4ce?

**HOOFSTUK 2 – Log File : Die dag voor die laaste skooljaar begin ( bl. 47 – 53)**

1. Waarop dui die bewoording “Log File” in die hoofstuknaam?
2. Watter grens steek Greg en sy ma oor met die motor?
3. Kan die oorsteek van die grens ook simbolies gesien word?
4. Waar kom die naam “Drakensberg” vandaan en waarom word daar in Zulu na die berg verwys as “uKhahlamba”?
5. Verskaf ‘n kort beskrywing van Lawson Kollege rakende die volgende: milieu, die stigter, hoe oud die skool is, doelwitte van die skool, name van die koshuise, bergpieke, die hoof, die onderhoof.
6. Op bl.47 verwys Greg na Lawson Kollege as “Heilige Grond”. Waarom?
7. Gee ‘n voorbeeld van die terugflitstegniek op bl.47.
8. Wat is die naam van Greg se pa se maatskappy en watter beroep beoefen hy?
9. Beskryf die verhouding tussen Greg en sy pa.
10. ”Ruggraat ! Kry een ! Nie soos…”.(bl.48)
	1. Greg se pa maak nie sy sin klaar nie. Wat is die doel hiervan?
	2. Na wie verwys Greg se pa?
	3. Hoe reageer Greg se ma oor haar man se uitbarsting?
11. Is Lawson Kollege ‘n statusbewuste skool? Motiveer.
12. Het Lawson Kollege so ‘n lang en roemryke verlede soos ander privaatskole in Suid – Afrika?
13. Kry ‘n mens maklik toegang tot Lawson Kollege?
14. Wie is die stigter van Lawson Kollege en wat is sy verwantskap aan TJ?
15. Wie Kwanele Twala? Beskryf sy verhouding met Greg.
	1. Gee ‘n kort beskrywing van Mark Gibbons.(Plank)
	2. Wat dink jy bedoel hy met”vriendelik –verpligte breinspoeling”?
16. “ Jy sal nie ook, soos John…” (bl.52)Greg se ma maak nie haar woorde klaar nie. Wat is die doel hiervan?
17. Gee ‘n beskrywing van die matrieks se koshuisvloer.
18. Waaraan laat die formele sitkamer Greg dink?
19. Sou jy Greg en Eckardt se eerste ontmoeting as vriendelik en positief beskou.Motiveer.
20. Gee ‘n kort beskrywing van Eckardt?
21. Waarom vind Greg dit vreemd dat ‘n nuwe leerder in sy matriekjaar by die skool aankom?
22. Wat neem Greg hom ten opsigte van Eckardt voor?

**HOOFSTUK 3: Boeke en Boggom (bl.54 – 57)**

1. Verduidelik waar die begin van hierdie hoofstuk inpas in die verhaallyn.
2. Wat lei Greg af uit die feit dat Eckardt se hardloopskoene nie in sy kas is nie?
3. Het Eckardt slegs soggens gaan draf?
4. Watter teorie het Eckardt rakende rekenaars gehad?
5. Lees bl. 55 -56.
	1. Greg beskryf Eckardt se karakter vanuit sy eie perspektief. Noem TWEE VERSKILLE tussen Eckardt en die res van die ander seuns by Lawson Kollege.
	2. Noem DRIE dinge wat Eckardt as BUITESTANDER uitbeeld.
	3. Waarom dink jy lees Eckardt ‘n boek met die titel *Depression*?
	4. Stel Greg meer in skoolwerk of in sport belang? Motiveer.
	5. Hoekom is dit dan vir hom belangrik om so hard te werk?
	6. Waarom oorval ‘n skuldgevoel vir Greg in die hoofstuk?
	7. Hoe “eggo” die gebeure in hoofstuk 2 nou Greg se skuldgevoel?
	8. Hoekom het Greg se seining van Eckardt verander?
6. Waarom noem die seuns die wiskunde- onderwyser “Boggom”?
7. Plank is nie net verslaaf aan dwelms nie. Waaraan is hy ook verslaaf?
8. Wat is Plank se verklaring vir Eckardt se afwesigheid?
9. Maak die verklaring vir Greg sin? Motiveer.

**HOOFSTUK 4 : Log File: Die Tonnel (bl.58 – 63)**

1. Hoe pas hoofstuk 4 by die verhaallyn van die boek?
2. Hoe ervaar Greg die eerste skooldag van sy matriekjaar?
3. Wie maak vir Greg in hierdie hoofstuk wakker?
4. Wie se plig is dit om die graad 8’s ? “Trappers” uit die bed te kry?
	1. Plank se rebelsheid kom weer hier na vore. Verduidelik en motiveer.
	2. Hoekom laat Plank se woorde vir Greg skuldig voel?
5. Na watter belangrike afkondiging deur doktor Alec Pienaar luister Greg nie behoorlik nie?
6. Watter waarskuwings en dreigemente kry die matriekseuns deur die loop van hul eerste dag?
7. Wat moet jy weet as jy jou vuil skoolskoene politoer vir jou eerste dag in graad 8 by Lawson Kollege?
	1. Wat is die “Tonnel”?
	2. Waar is die”Tonnel” geleë?
	3. Wanneer vind die “Tonnel – ritueel” plaas?
	4. Wat moet die “Trappers” doen terwyl hulle na die bek van die “Tonnel” geneem word?
	5. Wat word met die “Trappers” gedoen voordat hulle in die mangat klim?
	6. Hoe voel dit in die “Tonnel”?
	7. Wat moet die “Trappers” doen om deel van die skool te word?
	8. Beskryf is die “Tonnel – ritueel ” as die “Trappers” uit die “Tonnel” uitkom?
	9. Hoekom bestempel Greg vir Eckardt ook as ‘n “Trapper”?
	10. Hoe reageer Eckardt wanneer hy geblinddoek en in die rondte gedraai word?
	11. Wat gee daartoe aanleiding dat Greg die opdrag gee dat Eckardt nie in die tonnel afgestuur moet word nie?
	12. Hoe reageer die ander seuns hierop?
	13. Steur Greg hom aan hulle besware?
	14. Wie trek /help vir Eckardt uit die mangat?
8. Verduidelik die WENDING wat die verhaal neem met die “Tonnel – ritueel”?

**HOOFSTUK 5 : Die soektog en gerugte van selfmoord (bl.64 – 67)**

1. Hoe pas hoofstuk 5 in by die verhaallyn van die roman?
2. Op watter dag van die week het Eckardt verdwyn?
3. Watter belangrike nuus word deur die televisie aangekondig?
4. Wat het die skool gedoen om Eckardt se verdwyning te prober oplos?
5. Watter TWEE dinge het Dok Pienaar hulle verbied om te doen? Wat was sy motivering.
6. Watter gerugte doen tydens die soektog na Eckardt die rondte?
7. Waarom ontstel die gerugte vir Greg?
8. John klink na die soort seun wat alles gehad het. Hoekom dink jy het hy selfmoord gepleeg?
9. Hoe het hy selfmoord gepleeg?
10. Hoe het Greg John se selfmoord hanteer?
11. Beskryf Greg se verhouding met John.
12. Gee ‘n kort beskrywing van John se voorkoms en karakter.
13. Van watter sport het John gehou?
14. Wat het van Greg ook ‘n gevaar- junkie gemaak?
15. Watter les dink Greg wil die lewe hom leer deur hom moontlik in dieselfde situasie te plaas as destyds?
16. Kry hulle vir Eckardt?
17. Wie bel vir Greg net voordat hy gaan stort?
18. Is Greg eerlik oor dit wat hom werklik pla?

**HOOFSTUK 6: Log file: Lux hominum vita (bl.68 – 71)**

1. Hoe pas hoofstuk 6 in by die verhaallyn van die roman?
2. Wat beteken: “Lux hominum vita”
3. Wat is die ritueel wat die Trappers moet deurmaak soos hulle uit die mangat kom?
4. Wat is die ironie en simboliek verbonde aan die flitsliggie?
5. Wat is die simboliek verbonde aan die blinddoek?
6. Hoe pas die flitslig by die skoolleuse?
7. Wat gebeur met suksesvolle Trappers?
8. Wat gebeur met onsuksesvolle Trappers?
9. Wie help vir Greg om die 6 seuns wat in die waterpype verdwaal het te gaan soek?
10. Waarmee is Greg besig wanneer Eckardt in sy deur kom staan ?
11. Waarom beskryf Eckardt homself en Greg as “klone”?
12. Hoe speel die eggo- motief wat deur die roman loop in op die kloon-aspek?
13. Waarteen waarsku Eckardt vir Greg?
14. Hoe weet ons Eckardt het ‘n rebelsheid in hom?
15. Verduidelik die simboliese betekenis van die verbode bier in die yskas.
16. Watter onheilspellende vraag vra Eckardt vir Greg aan die einde van die hoofstuk?
17. Hoekom sluit die hoofstuk af sonder om Greg se antwoord te gee?

**HOOFSTUK 7 : Die pion gooi sy toys uit die cot ( bl. 72 – 77)**

1. Hoe pas hoofstuk 7 in by die verhaallyn van die roman?
2. Na wie verwys die “pion” in die titel. Waarom?
3. Het die skool se versoek dat niemand ‘n woord mag rep oor Eckardt se verdwyning gerealiseer?
4. Wat vertel die graadagt – seun vir Greg in Da Vinci se eetsaal? Wat is Greg se reaksie hierop?
5. Wat is vir Greg die simboliek verbonde aan Eckardt se wit, toe kamerdeur? Hoekom juis die beeld?
6. Waarom is Greg kwaad dat daar ‘n rugbydag gehou word?
7. Waarmee vergelyk TJ die seuns in Lawson Kollege?
8. Vergelyk TJ se skaak-beeld met Eckardt se siening van pa’s en seuns.
9. Hoekom,volgens TJ, sal iemand jou in ‘n skaakspel opoffer?
10. Hoe smeer die skoolhoof, Dok Pienaar, heuning om die matrieks se monde?
11. Beskou Dok Pienaar die seuns se beste as goed genoeg. Motiveer.
12. Watter verklaring probeer Dok Pienaar vir Eckardt se verdwyning gee?
13. Daar vind konflik tussen Dok Pienaar en Greg plaas. Watter stelling het Greg gemaak? Wat is Dok Pienaar se antwoord?
14. Watter ultimatum stel Greg vir Dok Pienaar. Was dit geslaagd? Motiveer.
15. Hoe reageer Greg op Dok Pienaar se kil woorde en hoe voel hy oor hierdie drastiese stap van hom?
16. Wat kan die gevolge van Greg se gedrag wees?
17. Hoekom wonder Greg of hy werklik ‘n leier is?
18. Tot watter besluit kom Greg wat groot gevolge vir die skool kan inhou? Hoe tref hy voorsorg dat hy nie uitgevang word nie.

**HOOFSTUK 8 : Log file : Onderwêreld ( bl. 78 – 81)**

1. Hoe pas hoofstuk 8 in by die verhaallyn van die roman?
2. Verduidelik waar en hoe die titel van die boek in die hoofstuk voorkom?
3. Waarmee vergelyk Eckardt die wêreld van kuberkrakers? Waaraan herinner dit vir Greg?
4. Watter webruimte probeer Eckardt al vir ‘n geruime tyd kraak?
5. Waarna verwys CGI?
6. Wat is die Afrikaanse woord vir “firewalls”? Waarmee vergelyk Eckardt die “firewall’?
7. Watter webruimte is deur die bekende kuberkraker, Zyklon, geïnfiltreer? Watter funksie het hy uitgebuit?
8. Hoe slim, volgens Edkardt, moes Zyklon wees om dit te kon doen?
9. Hoe oud was Zyklon toe hy dit reggekry het?
10. Watter funksie wil Eckardt uitbuit op die reisagent se webblad? Watter stelsels gebruik reisagente?
11. Steel Eckardt enige inligting? Hoekom is Greg verbaas?
12. Wat is die verskil tussen ‘n “hacker” en ‘n “cracker”? Gee ook die Afrikaanse woorde vir “hacker” en “cracker”.
13. Hoe klassifiseer Eckardt homself?
14. Wie gee Eckardt die skuld vir kuberkrakers se slegte reputasie?
15. Waarom dink Eckardt dra krakers iets positief by tot die samelewing?
16. Wat vra Greg aan die einde van hierdie hoofstuk vir Eckardt?

**HOOFSTUK 9 : Sleeping beauty kry dinge aan die roer ( bl. 82 – 86)**

1. Hoe pas hoofstuk 9 in by die verhaallyn van die roman?
2. Waarmee vergelyk Greg die e-pos wat hy aan die media gestuur het?
3. Wat beskou Greg as die eerste teken dat sy anonieme e-pos aan die media die gewenste uitwerking gehad het?
4. Beskryf die atmosfeer in die koshuis na afloop van die skool se rugbyoorwinning?
5. Wat het Greg tydens die rugbywedstryd gedoen?
6. Wat soek Plank in Greg se yskas?
7. Waaraan laat TJ se asblikgrawery Greg dink?
8. Na wie verwys “Sleeping Beauty”? Hoekom?
9. Hoe kry “Sleeping Beauty” dinge aan die roer / gang?
10. Wie bel Greg later daardie aand? Waarom ontstel die oproep vir Greg?
11. Nicole bel ‘n tweede keer.

‘Van die ouens dink dat hy dalk homself…”

Hoekom maak Greg nie sy sin klaar toe hy vir Nicole vertel van Eckardt se verdwyning nie?

1. ‘n Polisievoertuig daag by die skool op. Wat behels die polisie se besoek aan die skool?
2. Wie kom die koshuis binne saam met die polisie?
3. Wie gaan ‘n opvolgbesoek bring aan die skool?
4. Hoe besef Greg dat daar van die ouens is wat hom nie meer as ‘n leier sien nie? Waar in die roman het Greg self ook besef dat hy nie veel van ‘n leier is nie?
5. Wat is ‘n SAP55 en wie moet dit aan die polisie verskaf?
6. Wat fluister ‘n bekommerde meneer Anderson vir Dok Pienaar wanneer hulle in die gang buite Greg se kamer staan? Hoe verhoog dit die spanning verder in die roman?

**HOOFSTUK 10 : Log file : Toets vir idiote ( bl. 87 – 91)**

1. Hoe pas hoofstuk 10 in by die verhaallyn van die roman?
2. Wat kom maak Eckardt so vroeg in Greg se kamer?
3. Na wie verwys Zeus, Hipnos en Herakles onderskeidelik?
4. Hoekom is Eckardt se lyf nat?
5. Waarom moet Greg die VLR aanspreek?
6. Wie spioeneer op Greg en die res van die VLR?
7. Wie is Kwanele en waarom gluur Greg hom agterna?
8. Wie stap by Greg en Eckardt verby op pad na hulle Engelse klas?
9. Wat moet Greg doen voordat hulle krakerlesse kan begin?
10. Op watter skuilnaam besluit Greg uiteindelik? Hoe verander Eckardt dit? Waar het die naam voorheen in die verhaal opgekom?
11. Wat is Eckardt se skuilnaam? Beskryf die simboliek hieraan verbonde?
12. Op watter webblad moet Greg registreer om te leer om ‘n kraker te word?
13. Wat is die naam van die eerste toets wat Greg moet doen? Slaag Greg?
14. Wat word nuwe krakers genoem?
15. Wat is HTML en waarmee het dit te doen?
16. Wat is vir kuberkrakers soos Eckardt die belangrikste taak?
17. Slaag Greg uiteindelik daarin om die wagwoord op te spoor? Waar vind hy dit? Haal aan (bl. 90)
18. Greg slaan speels na Eckardt. Wat val van die muur af?
19. Wie verskyn op die foto wat ook loskom?
20. Watter tipe werk doen Eckardt se ouers?

**HOOFSTUK 11: Tweede foto’s (bladsy 92 – 96)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 11 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Wie is Thompsen en waarom is hy na die skool laat kom? |
|  | In watter dorp is Thompsen gebaseer? |
|  | Wat het met Eckardt se skoolrekords gebeur? |
|  | “Hy is weg, maar nou meer teenwoordig as ooit” (bl.92). Verduidelik die aanhaling. |
|  | Hoekom kan Greg en Kwanele onderskeidelik nie slaap nie? |
|  | Wat beteken die uitdrukking “coconut”? (bl.93) |
|  | “Die koshuisgang is koud, stil …, vinniger teen my borsbeen” (bl.93). Beskryf die ruimte waarin Greg hom bevind. Verduidelik die ironie hieraan verbonde. |
|  | Waarom soek Greg ‘n loper-sleutel? |
|  | Waar steek oom Ian (die koshuisvader) dit weg? |
|  | Waarmee het Eckardt die wegsteekplek vergelyk? |
|  | Lyk Eckardt se kamer anders as die Donderdag? |
|  | Wat maak Greg naar? |
|  | Wat is anders aan die notabord? |
|  | Hoe verskil die werklike foto van die mms - foto? |
|  | Wat kry Greg op die betrokke webblad en wat doen ‘n mens daarmee? |
|  | Wat is versteek in die MMS –foto? |
|  | Beskryf kortliks hoe Greg uiteindelik by die nuwe webadres uitkom waar hy ‘n spesifieke wagwoord moet intik? |

**HOOFSTUK 12: Log file: Wat my hart sê (bladsy 97 – 99)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 12 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Waar vind die lesse plaas? |
|  | Watter nadeel en gevolg het al hierdie aandag wat Greg aan “hacking” gee op sy skoolwerk? |
|  | Watter probleme is daar tuis (soos blyk uit sy ma se oproep)? |
|  | Watter Afrikaanse voorgeskrewe boek doen die matrieks? |
|  | Watter tyd van die jaar speel hierdie hoofstuk af? |
|  | Greg is onseker oor waarin hy wil studeer.Watter raad gee Eckardt vir hom? |
|  | Greg toon rebelsheid teen gevestigde idees en tradisies in die hoofstuk. Bespreek. (kyk na bl.98) |
|  | “Ek wonder skieklik wat John sou geswot het” (bl.99). Waarom dink Greg juis nou aan sy broer, John? |
|  | Dink jy Eckardt gee vir Greg goeie raad rakende sy pa. Motiveer? |
|  | “Jy’s reg, ek ken hom nie. Daar is ‘n vreemdes glinstering … daarvan” (bl.99). Verduidelik die spanning wat in die gedeelte voorkom. |
|  | Die laaste paragraaf op bl.99 is geskei van die teks. |
|  | Wat noem ons dit? |
|  | Gee twee redes vir die gebruik hiervan? |

**HOOFSTUK 13: Teleurstellings an Ontdekkings (bladsy 100 – 107)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 13 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Hoekom is dit nie maklik vir Greg om die “password” te kry nie? |
|  | Na watter teleurstellings word in hierdie hoofstuk verwys? |
|  | Watter ontekkings word in hierdie hoofstuk gemaak? |
|  | Wat is die hoofnuus in die Sondagkoerant? |
|  | Hoekom is Greg teleurgesteld toe hy die koerant deurblaai?Wat is die rede hiervoor volgens TJ? |
|  | Wie maak hulle verskyning by die skool? |
|  | Waarvan beskuldig Greg se pa hom wanneer hy hom bel? |
|  | Hoe rebelleer Greg teen sy pa se woorde? |
|  | Wat moet Greg gaan doen om dinge reg te maak? |
|  | Hoe voel Greg na die oproep? |
|  | Beskryf hoe Greg hom na die telefoonoproep van die ander leerders afsluit? |
|  | Word Greg nou ‘n alleenloper (loner) soos Eckardt? |
|  | Het Greg voor sy pa se dreigemente en gesag geswig? Verduidelik. |
|  | Kry Greg uiteindelik die sleutelwoord? Hoe lyk die opvolgskerm van Ekk-0 se onderwêreld. |

**HOOFSTUK 14: Log File: Die regte kant van die firewall (bladsy 108 – 113)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 14 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Wat moet Greg saambring vir sy opleiding as kuberkraker? |
|  | Waarom is Plank se oë rooi en watter waarskuwing gee Eckardt aan Greg? |
|  | Waaraan herinner die halfverligte plein vir Greg |
|  | Dink jy die beeld van die halfverligte plein laat Greg besef dat hy besig is om van die lig na die donker onderwêreld te beweeg. |
|  | Wie vra hulle om die biblioteek oop te sluit?Watter rede gee hulle?Wat is die werklike rede? |
|  | Hoe weet Eckardt wat die kode van die netwerkkamer is? |
|  | Watter inligting bevat die skool se netwerk? |
|  | Wat mag die leerders gebruik en wat verhoed hulle om op die skool se netwerk in te gaan? |
|  | Wat verhoed buitestanders om toegang tot Lawson - Kollege se rekenaarnetwerk te kry? |
|  | Hoe verkry Greg en Eckardt toegang tot Lawson - Kollege se rekords? |
|  | Watter twee bedieners is slegs toeganklik vir onderwysers? |
|  | Eckardt kry dit reg om by die skool se netwerk in te gaan.Wat verskyn voor Greg?Watter punt wys op sy skerm?Voor watter versoeking staan Greg? |
|  | Waarom gee Greg nie in tot die versoeking nie?Wat sê Eckardt vir hom wat sy besluit verander?Wat bedoel Eckardt daarmee? |
|  | Wat, dink jy kon gebeur het as Greg sy punt verander het? |
|  | Hoe maak hulle seker niemand weet hulle was in die skool se databasis nie? |

**HOOFSTUK 15: Hulle weet (bl. 114 – 117)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 15 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Wat hoor Greg by sy kamerdeur?Wat sien hy toe hy dit oopmaak?Wat doen hy? |
|  | Wat ontsenu Greg nog verder? |
|  | Vang Greg die persoon? |
|  | Wat kry Greg op die swart webblad? |
|  | Greg se selfoon lui. Wie dink hy is die persoon? |
|  | Tot watter skokkende ontdekking kom Greg toe hy Eckardt se blog lees? |
|  | Wat is interessant omtrent die organogram van die farmaseutiese maatskappy wat op Eckardt se webblad verskyn? |
|  | Waarna verwys die hoofstuk se titel? |
|  | Waarom voel Greg skuldig? Verwys na bl. 116-117 |
|  | Gee twee redes vir die skuinsgedrukte sinne op bladsy 117? |
|  | Wat is ‘n “organogram”? (bl.117) |
|  | Hoe slaag die skrywer daarin om die dringendheid van Greg se soektog op die web te beklemtoon of uit te hef? |

**HOOFSTUK 16: Log File: Vakansie - Fireworks (bl. 118 – 121)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 16 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Hoekom, dink jy skrik Eckardt toe Greg sy kamer binneloop terwyl hy op sy rekenaar werk? |
|  | Hoekom nooi Greg vir Eckardt saam op vakansie? |
|  | Hoekom is Eckardt anders as ander ouens, volgens Greg? |
|  | Bl.119: “Maar ek gaan hom nie so maklik laat wegkom nie. Ek . . ., mense wat toi – toi oor swak dienslewring” |
|  | Watter handeling van Greg se ma laat hom verontwaardig voel? |
|  | Verduidelik die funksie van die ellips in die gedeelte. |
|  | Watter karakteriseringstegnieke kom in die gedeelte voor? |
|  | Greg se gedagtes is karakteropenbarend van Eckardt. Hoe karakteriseer hy vir Eckardt? |
|  | Dui ‘n kontras aan tussen Greg en Eckardt se ander maats. |
|  | Watter berigte domineer die nuus? (Plaas die verhaal binne historiese konteks) |
|  | Wat is Nicole se vriendinne se name? |
|  | Wat dink Greg van Nicole se twee vriendinne? |
|  | Hoekom sê Eckardt dat Greg - hulle se huis soos Hugh Heffner se Playboy Mansion lyk? |
|  | Watter kamer gee Greg vir Eckardt? |
|  | Watter implikasie het bogenoemde optrede? |
|  | Na watter klub toe gaan Greg - hulle? |
|  | Hoekom is die naam van die klub insiggewend? |
|  | Hoe weet ons dat daar nie goeie kontrole by die klub is nie? |
|  | Wat bied Nicole vir Greg aan?Aanvaar Greg dit?Dink jy Greg het dit al voorheen gebruik? Motiveer. |
|  | Wat gebeur in die “chill zone”? |
|  | Waarna verwys die titel van dié hoofstuk? |
|  | Watter nuwe krakertegniek wil Eckardt vir Greg leer? |

**HOOFSTUK 17: Mankbeen - Maandag (bl. 122 – 132)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 17 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Hoekom voel dit vir Greg of hy nou elke dag met ‘n mankbeen opstaan? |
|  | In watter opsigte raak dit vir hom heeltemal ‘n mankbeen – Maandag |
|  | Word die verwysing na “mankbeen” letterlik en figuurlik bedoel? Motiveer? |
|  | Gee voorbeeld van hiperbool (oordrywing op bl. 122) |
|  | Verklaar die mitelogiese verwysings op bl. 122. Verduidelik hoe dit van toepassing is op die verhaalgebeure en karakters. |
|  | Hoekom is Greg onbewus van die ouens wat voor in die ry druk in die eetsaal? |
|  | Watter rede gee Greg vir TJ en Plank rakende sy kamerdeur wat gesluit was? |
|  | Hoekom is 2600 ‘n baie belangrike nommer in die wêreld van kuberkrakery? |
|  | Wie is Joan Gibbs? |
|  | Wat doen Greg toe die sekretaresse gaan koffiemaak? |
|  | Hoekom, volgens Eckardt, skryf mense sleutelwoorde in hulle dagboeke? |
|  | As die sekretaresse Greg by haar lessenaar vang wat is sy verskoning? |
|  | Hoe laat sy ruimte Dok Pienaar nog meer intimiderend lyk? |
|  | Om watter rede is Greg in Dok Pienaar se kantoor? |
|  | Wat is Dok Pienaar se houding? |
|  | Watter waarskuwing gee hy vir Greg? |
|  | Greg verag homself na sy besoek aan Dok Pienaar. Verduidelik? |
|  | Wat kry Greg op sy tas? |
|  | Wie kon dit moontlik op sy tas gesit het? |
|  | Hoe herhaal (eggo) die gebeure van hoofstuk 14 weer in hierdie hoofstuk? |
|  | By wie het Greg die kode van die netwerkkamer gekry?Waarom werk dit skielik nie? |
|  | Hoe lyk klaskamer 23? |
|  | Hoekom is Greg daarheen geroep? |
|  | Watter swak maniere toon Greg? |
|  | Hoekom is Greg geskok oor die ondervraging? |
|  | Waarvoor is Greg bang? |
|  | Wanneer en by wie het hy Eckardt se verdwyning aangemeld? |
|  | Waarom dink jy onderbreek Dok Pienaar die ondervraging? |
|  | Hoe reageer inspekteur Cele toe Dok Pienaar hulle onderbreek? |
|  | Watter kennis omtrent Eckardt se gesin kan Greg wel aan die polisie deurgee? |
|  | Hoe weet die inspekteur dat Eckardt vir Greg G-4ce noem? |
|  | Wat was vreemd aan Eckardt se selfoon? |
|  | Watter vraag laat Greg verontwaardig voel?Wat antwoord hy? |
|  | Hoe voel Greg na afloop van die ondervraging? |
|  | Waarvan is Greg egter na afloop van die ondervraging seker? |

**HOOFSTUK 18: Log File: Social Engineering (bladsy 133 – 137)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 18 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Gee ‘n defenisie van ‘social engineering”? |
|  | Wat laat Eckardt besluit op CallCom as ‘n geskikte kandidaat vir sy les oor sosiale manipulasie? |
|  | Waaruit kan ons aflei dat Eckardt al baie sosiale manipulasie in sy lewe gedoen het? |
|  | Watter wortel hou Eckardt voor die slagoffer, Emily Molefe, se neus? |
|  | Watter skuilnaam gebruik Eckardt? |
|  | Watter tegnieke gebruik Eckardt om Emily sover te kry om vir hom persoonlike inligting te gee, en ook om die sleutelwoord aan hom te SMS? |
|  | Wat kan Eckardt- hulle alles sien en doen toe hulle aanteken op Emily se selfoonnommer? |
|  | Watter werklike eksperiment het dr. Cialdini met sosiale manipulasie gedoen? |
|  | Gee die Afrikaans vir “dropdown – list” |
|  | Wat is die funksie van die ellips-gebruik op bl.137 |
|  | Het Greg as ‘n kuberkraker ontwikkel / gegroei? Motiveer. |
|  | Hoekom voel Greg skuldig? |
|  | Verklaar die slotsin op bl.137? |

**HOOFSTUK 19: RAT (bl. 138 – 145)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 19 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | “Moenie dat hy so met jou mors nie” (bl.138) Hoekom is dit skuinsgedruk? |
|  | Hoe word Greg se onsekerheid oor bogeneomde briefie uitgehef? |
|  | Hoekom is Greg onsuksesvol met Eckardt se IP adres? |
|  | Waarvoor staan RAT? |
|  | Watter voordele hou RAT in? |
|  | Hoe installeer Greg RAT? |
|  | Hoe eggo die gebeure vam hoofstuk 18 in die hoofstuk? |
|  | Wie moet Greg almal uitoorlê met sosiale manipulasie om RAT op Dok Pienaar se rekenaar te installeer? |
|  | Hoe stel hy homself aan Joan voor en wat vind hy die eerste keer uit? |
|  | Hoe en watter inligting kry hy uit Madeleine? |
|  | Hoe stel hy homself die tweede keer aan Joan voor?Watter inligting wat sy nie moes gee nie, kry hy by haar? |
|  | Wat laat hy Joan nou onwetend doen? |
|  | Hoe help Joan Greg om al sy spore uit te vee? |
|  | Hoekom bel hy Joan ‘n derde keer? |
|  | Watter baie belangrike ding doen Joan nie? |
|  | Hoe voel Greg na die suksesvolle installasie? |
|  | Hoekom pla dit nie vir Greg om weer die virusprogram op Dok Pienaar se rekenaar te laat aktiveer nie? |

**HOOFSTUK 20: Log File: Surfer Dudes or Surfer Duds? (bl. 146 – 152)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoe pas hoofstuk 20 in by die verhaallyn van die roman? |
|  | Waarna verwys die titel? |
|  | Waar hou Greg - hulle vakansie? |
|  | Hoekom is dit vreemd dat Eckardt en Greg se pa so goed oor die wegkom? |
|  | Verduidelik die uitdrukking dat Eckardt Greg se pa soos ‘n Indiese slangbesweerder hanteer? |
|  | Is daar, volgens Eckardt, enige rekenaar wat veilig is teen kuberkrakery? |
|  | Noe twee insidente wat Greg jaloers / ongemaklik maak ten opsigte van Nicole en Eckardt? |
|  | Kan ‘n mens nou die onrustigheid verstaan wat Greg in hoofstuk 1 gevoel het nadat Nicole gevra het hoe dit met Eckardt gaan? |
|  | Wat is Eckardt se verskoning? |
|  | Wie kom tussenbeide in die geveg tussen Greg en Eckardt? |
|  | Wat kan jy van die persoon se karakter aflei? |
|  | Verduidelik die terme “sniffers” en “war driving”. |
|  | Wanneer leer Greg die twee krakertegnieke? |
|  | Hoe kan jy jou e-posse beveilig wat jy stuur? |
|  | Hoekom is Eckardt se gesig op die foto wasig? |
|  | Hoekom skep dit spanning? |