|  |  |
| --- | --- |
| **VRAE EN ANTWOORDE: REKENAARSPELETJIE** | |
| **VRAE** | |
| 1.1 | Op watter voorde sal die oupa sy kleinseun toelaat om rekenaarspeletjies te speel? |
| 1.2 | Haal ’ voorbeeld van alliterasie aan uit reël 2 en onderstreep die alliterende woorde. |
| 1.3 | Wat is die funksie van die komma in reël 3? |
| 1.4 | Verduidelik die stylfiguur Apostroof en haal ’n voorbeeld aan as bewys. |
| 1.5 | Hoe weet jy dat die seun dit geniet om rekenaarspeletjies te speel? Reël 4. |
| 1.6 | Watter tipe spreker kry ons in hierdie gedig? |
| 1.7 | Wat is die voordeel van hierdie tipe spreker? |
| 1.8 | Na watter tyd verwys die woord “nou”? |
| 1.9 | Haal EEN woord aan wat sê dat die seuntjie die rekenaarspeletjie geniet. |
| 1.10 | Watter halfrym kom in reël 7 voor? |
| 1.11 | Watter stylfiguur verwys na die herhaling van voegwoorde? |
| 1.12 | Kies die korrekte woorde tussen hakies om die sin te voltooi: |
|  | Die woorde “klik” en “tik” is ’n voorbeeld van (repetisie/klanknabootsing) |
| 1.13 | Wat word met die volgende woorde geïmpliseer: “die pyltjie heen en weer”? |
| 1.14 | Wat is die funksie van die woord “wat” in reël 9? |
| 1.15 | Gee ’n sinoniem vir die woord “boef”. |
| 1.16 | Watter stylfiguur kom in reël 13 voor? |
| 1.17 | Wat word met die woord “veg” geïmpliseer? |
| 1.18 | Wat is die funksie van die dubbelpunt in reël 15? |
| 1.19 | Waarom kla sy suster? |
| 1.20 | Wat is die funksie van die uitroepteken in reël 16? |
| 1.21 | Waarom word die laaste reël se woorde in aanhalingstekens geskryf? |
| 1.22 | In watter versvorm is hierdie gedig geskryf? |
| 1.23 | Watter rympatroon kom in die eerste ses reël voor? |

|  |  |
| --- | --- |
| **VRAE EN ANTWOORDE** | |
| 1.1 | Op watter voorwaarde sal die oupa sy kleinseun toelaat om rekenaarspeletjies te speel? |
|  | Hy moet mooi vra. |
| 1.2 | Haal ’ voorbeeld van alliterasie aan uit reël 2 en onderstreep die alliterende woorde. |
|  | Mag en my/ stoel en sy |
| 1.3 | Wat is die funksie van die komma in reël 3? |
|  | ’n Pouse word geskep wat soms as uitheffingstegniek dien. |
| 1.4 | Verduidelik die stylfiguur Apostroof en haal ’n voorbeeld aan as bewys. |
|  | **APOSTROOF**: Wanneer die spreker met iemand praat in sy/haar afwesigheid  “ou maatjie” |
| 1.5 | Hoe weet jy dat die seun dit geniet om rekenaarspeletjies te speel? Reël 4. |
|  | Niks sal hom van sy stoel af kry nie. |
| 1.6 | Watter tipe spreker kry ons in hierdie gedig? |
|  | Ek-spreker |
| 1.7 | Wat is die voordeel van hierdie tipe spreker? |
|  | Die verteller betrek die leser by sy gevoelens. |
| 1.8 | Na watter tyd verwys die woord “nou”? |
|  | Teenwoordige tyd. |
| 1.9 | Haal EEN woord aan wat sê dat die seuntjie die rekenaarspeletjie geniet. |
|  | “pret” |
| 1.10 | Watter halfrym kom in reël 7 voor? |
|  | Alliterasie en assonansie |
| 1.11 | Watter stylfiguur verwys na die herhaling van voegwoorde? |
|  | Polisenditon |
| 1.12 | Kies die korrekte woorde tussen hakies om die sin te voltooi: |
|  | klanknabootsing |
|  |  |
| 1.13 | Wat word met die volgende woorde geïmpliseer: “die pyltjie heen en weer”? |
|  | Die pyltjie dui beweging aan. Daar is beweging. |
| 1.14 | Wat is die funksie van die woord “want” in reël 9? |
|  | ’n verduideliking gaan volg. |
| 1.15 | Gee ’n sinoniem vir die woord “boef”. |
|  | skelm |
| 1.16 | Watter stylfiguur kom in reël 13 voor? |
|  | Inversie |
| 1.17 | Wat word met die woord “veg” geïmpliseer? |
|  | Die speletjie raak gevaarlik/intens |
| 1.18 | Wat is die funksie van die dubbelpunt in reël 15? |
|  | ’n Verduideliking volg en gee die rede waarom sy sussie kla.’ |
| 1.19 | Waarom kla sy suster? |
|  | Sy voel afgeskeep(neglected) |
| 1.20 | Wat is die funksie van die uitroepteken in reël 16? |
|  | Dit verleen trefkrag aan die suster se woorde en beklemtoon die dringendheid van haar versoek |
| 1.21 | Waarom word die laaste reël se woorde in aanhalingstekens geskryf? |
|  | Die direkte woorde van die suster word aangehaal. Sê vir ons die suster is hier aan die woord/praat nou. |
| 1.22 | In watter versvorm is hierdie gedig geskryf? |
|  | Vrye Vers |
| 1.23 | Watter rympatroon (eindrym) kom in die eerste ses reël voor? |
|  | Paarrym |