|  |
| --- |
| Voorspel  (impatiently)  Par. 1: in gewone druk (die vertelde tyd) d.i. die verhaal self); vanaf par. 2: skuinsdruk (‘n terugflits op die video)  (1)‘n inleiding OF (2) ‘n toekoms-voorspelling  Braam (Lien se broer)  Hy krap ongeduldig in die boks rond. Hy soek die kasset met die blou plakkertjie. Sy gunsteling. Glimlag toe hy dit raakvat. Hy druk dit in die videospeler en raap die koffiebeker van die vloer af op sonder om sy oë van die televisieskerm te haal. Hy druk die speelknoppie en lê agteroor in die stoel. Hy vat 'n slukkie koffie. Glimlag.  (with the face upward)  (pick up)  (sticker)  (mouthful)  (play button)  (favourite)  wit spasie: dui tydsverloop aan  *Die dogtertjie trap water in die middel van die swembad. Met een arm klou sy aan 'n geel opblaas-eendjie, met die ander beduie sy wild. Sy praat met iemand buite die beeld. Haar nat hare klou aan haar voorkop. Die video het geen klank nie.*  Lien  Verteller: derdepersoonsverteller  Geen klankbaan: leser is ‘n “kykleser” en moet eie afleidings maak; raak dus aktief betrokke by interpretasie v.d. merkers in die visuele teks  *Die kameraman is duidelik 'n amateur. Die beeld kantel links, dan regs, zoem rukkerig in op die dogtertjie se gesig. Die dogtertjie se mond beweeg aanmekaar. Dit lyk asof sy opgewonde iets vir iemand buite die beeld vertel. Sy is haasbek.*  (has got a gap in the teeth)  (tilt)  Kamera”vrou” is waarskynlik Lien se ma  *Die kamera beweeg na links waar 'n seuntjie op die rand van die swembad agter twee hondjies aan hardloop. Hy het 'n rooi swembroekie aan. Sy swart krulhare is deurmekaar en met sy twee stewige beentjies stamp hy kwaai op die grasperk.*  (bathing costume)  (knee-high to a grasshopper)  (lawn)  (puppies)  (edge)  Braam  *Dis ‘n swart hondjie en 'n wit hondjie, albei so twee bakstene hoog. Hulle hardloop voor die seuntjie uit, maar gaan kort-kort staan en draai om. Hulle stertjies waai en hulle blaf opgewonde maar geluidloos.*  *Die seuntjie verloor belangstelling in die hondjies. Hy stap tot op die rand van die swembad. Die kamera volg hom rukkerig. Hy trek sy rooi swembroekie uit en piepie in die water. Die kamera swaai woes en kry die dogtertjie in die middel van die swembad in fokus. Dit lyk asof sy gil. Sy beduie wild met haar hand in die rigting van die seuntjie.*  (unsteadily)  (yell/scream)  (gesticulate/indicate)  (franticly)  (urinate)  *Die kamera beweeg stadig na waar ‘n man op die kant van die swembad agter die dogtertjie staan. Hy braai vleis. In sy een hand is ‘n braaivleistang en in die ander ‘n botteltjie bier. Hy is lank en fris, met donker krulhare, soos die seuntjie. Hy het net ‘n kortbroek aan. Sy bolyf is kaal. Die kamera zoem in op sy gesig. Hy keer laggend met die braaivleistang voor sy gesig en beduie met die tang in die rigting van die swembad.*  (shorts)  (braai tongs)  Waarskynlik Lien-hulle se pa  *Die kamera kantel skielik rukkerig na onder. Dit lyk asof dit geglip het. Die beeld wys ‘n paar voete met pienk plakkies. Die plakkies het geel rosies op.*  (flip flops) |

**Inhoudsvrae: Voorspel (bl. 1)** 1. Onderstreep die regte woord:

Die man soek na ‘n (DVD/kasset).

2. Voltooi: Die man drink …………………………………………………………

3. Kies die regte antwoord: Die meisie

A swem rugslag. B kyk na ‘n kasset wat op die TV speel. C trap water met ‘n opblaaseendjie onder een arm. D lê op ‘n opblaasbedjie met ‘n eendkop.

4. Sê of die volgende stelling WAAR of ONWAAR is, en gee ‘n rede vir jou antwoord deur ‘n aanhaling te gee.

‘n Mens kan hoor hoe hard die meisie praat. ……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Onderstreep die regte antwoord: Die meisie (het kunstande/’n haasbek).

6. DRIE van die volgende stellings is korrek. Omkring slegs die nommer van die een wat VERKEERD is.

A Die kameraman is ‘n amateur.

B Die twee hondjies hardloop agter die seuntjie aan.

C Die seuntjie dra ‘n rooi swembroekie.

D Die seuntjie piepie in die swembad.

7. Die man wat vleis braai, het ook donker krulhare, soos die seuntjie. Hy kan dus die seuntjie se ………… wees:

Sirkel slegs die nommer van die een wat KORREK is.

A oom

B neef

C ma

D pa

8. **Die man dra geel plakkies met pienk rosies**. Skryf hierdie sin oor en verbeter die foute daarin.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Insigvrae:**

**9.** Hoeveel mense en diere verskyn in die video. Skryf hulle name neer. …………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

10. Ongeveer hoe oud is die dogtertjie in die swembad? Hoe weet ons dit? ………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

11. Ongeveer hoe oud is die seuntjie? Hoe weet ons dit? ……………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

12. Waarom glimlag die manlike persoon wat na die video kyk? ……………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

13. Sou jy sê dat die seuntjie wel die man se kind is? Hoekom sê jy so? ...............................……..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………….

14. Is die atmosfeer van hierdie tonele gelukkig of hartseer? Gee redes vir jou antwoord.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

15. Watter effek het die afwesigheid van ‘n klankbaan op hierdie toneel? …………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

16. **Som nou die hoofstuk in 6-8 sinne op.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………….......................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_