

**Titel:**

* **Beeldspraak =**
* **KLankeffek =**

**Sagte Sprong**

**Titel:**

 **GEDIG AS** **METAFOOR:**

***Iets wat die bewussyn tot in die lewe tref*:**

***Aanraking van die verstand*:**

 **Digter: Sheila Cussons**

**Aanraking aanvanklik:**

* **.**
* **.**
* **.**

**Dan is aanraking later**

* **.**
* **.**
* **.**

**Gevolge van aanraking:**

**BOODSKAP/TEMA**

**PROGRESSIE:**

**2.**

**3.**

**Voltooi die tabel met inligting uit die gedig**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vraag** | **Voorbeeld uit gedig** | **Betekenis in die gedig/funksie** |
| 1. **Dit in r.1**
 | *‘n aanraking van die verstand* | ‘ |
| 1. **Funksie van dubbelpunt r.2**
 |  |  |
| 1. **Universele betekenis r. 7**
 |  |  |
| 1. **Beeldspraak**
 |  |  |
| 1. **Eienskappe van aanraking**
 |  |  |
| 1. **Figuurlike betekenis van**

 **eerste aanraking** | *lig soos ‘n veer;vlugtig* |  |
| 1. **Funksie van dubbelpunt r.7**
 |  |  |
| 1. **Funksie van dubbelpunt r.8**
 |  |  |
| 1. **Metafoor**
 |  |  |
| 1. **Klankeffek r.10**
 |  |  |
| **11. Stylfiguur r 10** |  |  |
| **12. Leestekens r.10** |  |  |
| **13. Verskil in dialoog** |  |  |

